Jumping Flash!

能源戰士1+2=3

OFFICIAL GUIDE BOOK

完整攻略書

彩色版

PlayStation
ACT



一代+二代+歐洲版完全攻略

最短時間過關路線圖

完整地圖
寶物位置
無漏大公開!!

GAME工坊
電玩攻略寶典025

CONTENTS

能源戰士 1+2=3





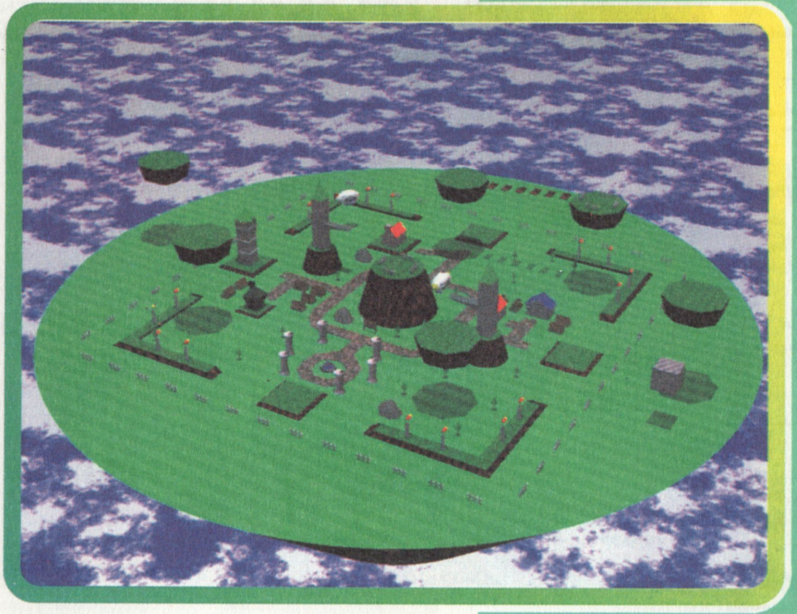
能源戰士 1+2=3

OFFICIAL GUIDE BOOK

完整攻略書

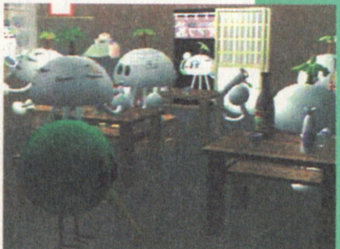


Jumping Flash! 1



基本篇

了解機器兔
了解敵人
了解各種道具



被奇怪的機器人打敗！

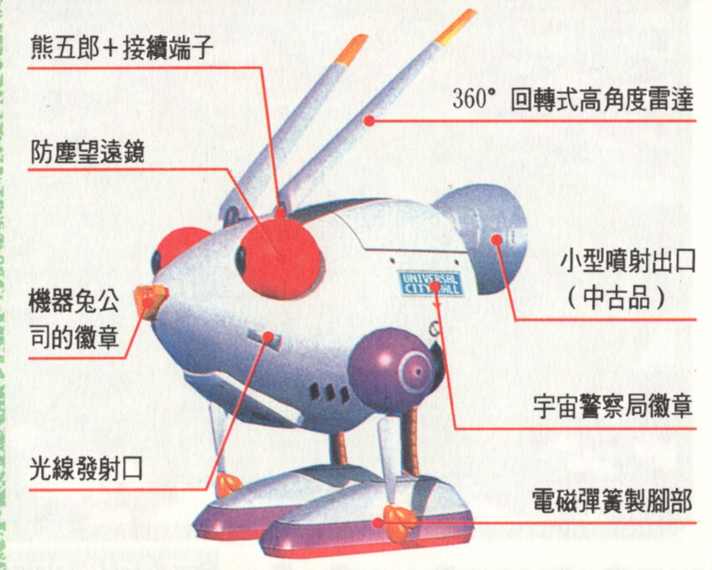
機器兔的性能及操作方法

機器人便是玩家們的手腳
因此我們要好好把握其性能



宇宙警察局
報怨處理科
保育資料

ROBBIT 機器兔



●萬能型害蟲驅除機的說明書

所謂的〝ROBBIT〞便是宇宙警察局報怨處理科「惑星相談所」所有的萬能型害蟲驅除機。其主力武器便是光線槍，另外它也可以利用各種裝配上的特殊武器來進行攻擊。除此之外，它跳躍的能力十分的強，因此也可以利用來踩踏敵人。

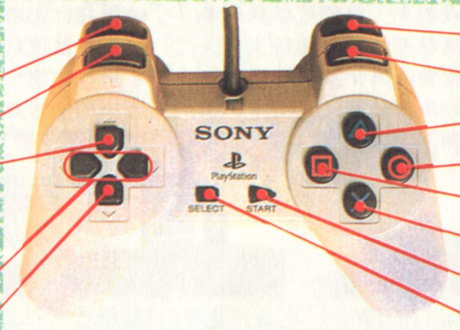
●ROBBIT的內裝說明



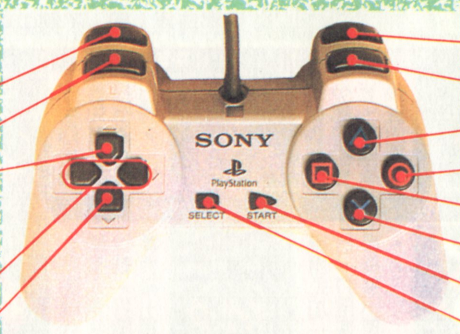
①〔特殊武器〕我們可以存有3個特殊武器，然而使用時必須依得到的順序使用，另外取得第4個時第一個便會消失。
②〔剩餘時間〕這舞台的限制時間。如果變0就損失1台。
③〔熊五郎〕讓瀕臨危機的機器兔曉得自己狀況的ＡＩ裝置，相當可靠的裝置。
④〔噴射器數〕在這舞台中得到多少噴射器的數字。
⑤〔分數〕告知玩家們所得的分數。在10萬分、30萬分，然後每50萬分時便會加一台。
⑥〔雷達〕顯示機器兔周圍敵人、道具的狀況。
⑦〔殘機數〕所剩機器兔數量。
⑧〔ＨＰ值〕0時便損失１台。

ROBBIT操作員操作指引

地上操作



空中操作



快速回轉



同時按下方向鈕左或右與下，便可快速轉換方向。

左右回旋



利用方向鈕左右便可於原地不動，向左右回旋。

視點移動



R1＋方向鈕上下，可上下的改變視點。

道具和特殊武器介紹

了解各種能夠治癒因戰鬥而疲痛不堪的機器兔的道具

機器兔行動補助用物資

在遊戲中，我們可以找到各種可對機器兔的行動進行支援，補給的重要道具，而這些道具都被藏在各舞台的特定場所中，有時候在打倒敵人後它們便會出現。如果能便好好的利用這些道具，則我們便可在較有利的狀況下打倒哈囉男爵。



▲有些敵人持有特定的特殊武器或道具。



▲在地圖上可看到很多特殊道具。



▲好好的依狀況來取得特殊武器及道具。

輔助道具　取得時馬上用，不得屯積。

紅蘿蔔A



回復機器兔少部分的HP，打倒紫板後出現。

紅蘿蔔B



完全回復機器兔HP。打倒紫板後出現。

沙漏



延長此舞台中的時間。打倒黃板後出現。

小機器兔



機器兔加一台。打倒黃板後會出現。

暫停時鐘



一定時間內使敵人無法行動。打倒黃板後出現

無敵膠囊



一定時間內使熊五郎精神百倍，變無敵。

特殊武器　可屯積，於需要時再使用。

火箭砲



以10發的火箭砲向敵人發射。其追蹤能力十分的強。

単発	総合
120	1200

三尺玉



在碰撞到某物體，或前進一段距離後便會爆炸重創敵人。

直撃	爆風
300	20～2880

大砲



貫穿力超強的雷射砲。在理論上它是特殊武器中最強的。

単発	最大
—	10800

老鼠砲



延著地面發射10發老鼠砲。有安定的性能及破壞力。

単発	総合
900	9000

●參考數值及重點

上面所介紹的武器的攻擊力可以如右表中一般射擊為標準來比較。而右表中踩踏的數值為理論上最理想的數值。

一般跳躍	30×2
1段跳躍踩踏最大	97
2跳躍踩踏最大	572
3段跳躍踩踏最大	922

遊戲規則介紹

消滅哈囉男爵之作戰的方法其實非常的簡單

原始大作戰之作戰概要

超作戰① 旬弘噴射器的移動能源

在各舞台中藏有E、X、I、T等4個噴射能源槽。而這些噴射能源槽中所裝的即是機器兔賴以用來脫離各舞台進入下個地點的噴射器能源。因此我們要盡快的旬弘到這4個噴射能源槽，然後進入跳躍台中，脫離此地，進入下個舞台。





▲依E、X、I、T的順序取得，則在過關時便可獲得一些額外的加分。



▲如果獲得4個能源槽，則便前往寫著E、X、I、T的跳台，進入後便可前往下個舞台。

超作戰② 打倒各舞台的頭目

在各個世界的最終舞台中都有一個頭目守護著這個世界，因此如果我們想脫離此地，則一定要打倒這個頭目。然而，因為這些頭目都有守護著各個舞台的重責大任，因此並不是那麼容易打倒的。所以我們要好好的利用特殊武器來進行作戰。



▲頭目為由姆姆星人所控制的戰鬥機器。



▲利用特殊武器來使敵人受傷。



▲如果可以打倒頭目則便可過關。

超作戰③ 於各種條件中盡情的加分

在各舞台中會依我們的過關條件來產生各種的特殊加分。例如其中便包括：依E、X、I、T的順序取得能源槽可得30,000分。不利用一般武器（可利用特殊武器）來過關則分數可×2●在毫髮無傷的狀況下過關分數可×5●取得全部的硬幣分數×一百●持有相同的3個特殊武器種類（SPSET）×10,000。



▲可同時獲得全部的額外加分，這樣一來分數便會……。

硬幣





打倒敵人或打破加分舞台中的氣球後會出現。全部旬弘。

加分舞台介紹

在加分舞台中一口氣補充特殊武器，不要放過任何機會

物資補充重點調查書

在各個世界中的第一舞台中都有個「加分圓環」，利用這個加分圓環便可前往可一口氣補充各種道具及硬幣的加分舞台中。而且在此我們也可獲得前述的各種額外加分，因此在這裡絕對不可以大意。



◀在各世界的第一舞台中都有前往加分舞台的光環，利用它前往加分舞台

首先，利用雷達確認周邊環境

在進入加分舞台後，我們要先利用雷達來確定周圍的狀況。這時在雷達上所出現的物體應全是汽球，因此我們便可很快的了解汽球的所在地，決定打破汽球的路線。因加分舞台的限制時間只有1分鐘，因此我們不能做太多無謂的動作。

打破所有的氣球得到1UP

在打破各加分舞台中的汽球後，我們便可得到ＰＥＲＦＥＣＴ　ＢＯＵＮＳ，而機器兔便可加一台。在前半的加分舞台中我們應有較大的機會將汽球全部打破，而在後半的舞台中汽球的所在位置將會變得更加複雜，所以要打破汽球也會較難。



◀打破所有的汽球，則在打破最後一個的瞬間便可獲得1UP。



◀世界6的加分舞台中汽球分佈得很散，想全部拿到太難了！

要對準目的，以行動配合

基本上我們每次進入加分舞台的目的都是要取得ＰＥＲＦＥＣＴ　ＢＯＵＮＳ，另外我們也可以取得全部硬幣及ＳＰＥＳＴ為目標來取得其他的加分。另外也可在此搜集特 殊武器。

想全數旬弘時

如果我們以旬弘道具爲目標，則要先打破汽球，於道具、硬幣掉滿一地的聲音出現時就不要管這汽球，馬上向下個汽球的目標前進。我們在取道具前要先確認。

重視1UP時

重視１ＵＰ，也就是如果各位想要得到ＰＥＲＥＣＴ　ＢＯＵＮＳ，則便要專心的打破全部的汽球，我們也可利用特殊武器來快速將汽球全部打破。

想獲得SP組合時

雖然想取得ＳＰＳＥＴ不容易，但在加分舞台中卻是個旬弘特殊武器的好地方。我們於離汽球有段距離的地方打破汽球，然後確定出現的特殊武器爲何再拿取。

敵角色介紹

完全網羅各種登場的敵角色
要記住牠們的各種特殊性格

敵角色徹底調查資料

以下便是負責看守哈囉男爵別墅的敵角色。雖然它們只是小嘍嘍，但卻各有特殊的得意技，因些有些時候機器免會被這些角色弄得生命重危。為避免這種情況發生，我們要先了解敵人。

青蛙



HP	得分
300	600
攻擊力	
20	
備考	
無	
登場舞台	
1-1	

刺鼠



HP	得分
150	700
攻擊力	
40	
備考	
無	
登場舞台	
1-2、3-1	

長嘴與翼鳥



HP	得分
250	500
攻擊力	
—	
備考	
無	
登場舞台	
1-1	

蜘蛛



HP	得分
300	1200
攻擊力	
10	
備考	
以蜘蛛絲攻擊	
登場舞台	
1-2	

蜻蜓



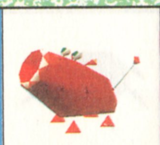
HP	得分
100	1200
攻擊力	
—	
備考	
無	
登場舞台	
1-1	

莫斯



HP	得分
300	1000
攻擊力	
鱗粉：10 撞擊：20	
備考	
無	
登場舞台	
1-2、4-1	

河馬



HP	得分
500	1500
攻擊力	
20	
備考	
一定會出現HP道具	
登場舞台	
1-1、3-1、5-1	

怪花



HP	得分
400	1000
攻擊力	
15	
備考	
撒豆子或彈子	
登場舞台	
2-1、2-2、6-1	

蟑螂1號



HP	得分
300	800
攻擊力	
—	
備考	
一定會出現HP道具	
登場舞台	
1-1、1-2、2-1、3-2、4-1、4-2	

長腿怪



HP	得分
600	1300
攻擊力	
15	
備考	
無	
登場舞台	
2-1、5-2	

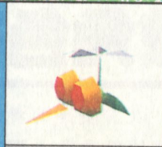
WORLD2～WORLD3初登場的敵角色

一定時炸彈來賣去



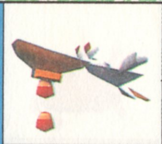
HP	得分
350	1000
攻擊力	15
備考	無
登場舞台	2-1

螺旋蚊



HP	得分
200	800
攻擊力	10
備考	無
登場舞台	3-1

鳥怪



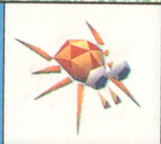
HP	得分
250	1200
攻擊力	20
備考	3 機編隊
登場舞台	2-1

長頸鹿



HP	得分
600	1500
攻擊力	10
備考	無
登場舞台	3-2

蜘蛛



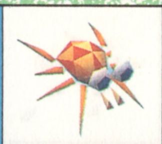
HP	得分
400	1000
攻擊力	15
備考	步行或彈擊
登場舞台	2-2

針尾怪



HP	得分
300	1800
攻擊力	20
備考	無
登場舞台	3-2

蜘蛛



HP	得分
400	1200
攻擊力	15
備考	懸吊或彈擊
登場舞台	2-2

青蛙王



HP	得分
400	1200
攻擊力	鼻水：15　踩踏：30
備考	無
登場舞台	3-2、5-2

一定時炸彈賣出



HP	得分
400	1200
攻擊力	20
備考	無
登場舞台	2-2

蟑螂2號



HP	得分
350	1000
攻擊力	—
備考	無
登場舞台	3-1

青蛙2號



HP	得分
400	1000
攻擊力	舌：15　踩踏：20
備考	無
登場舞台	3-1

企鵝



HP	得分
400	1500
攻擊力	20
備考	無
登場舞台	4-1、4-2

WORLD4～WORLD5初登場的敵角色

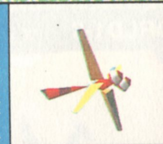
海豹



HP	得分
400	1200
攻擊力	
15	
備考	
無	

登場舞台：4-1

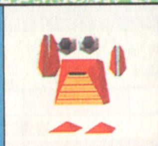
蜻蜓怪



HP	得分
300	1200
攻擊力	
15	
備考	
無	

登場舞台：6-1

螃蟹



HP	得分
500	1300
攻擊力	
剪：20	泡：20
備考	
無	

登場舞台：4-1

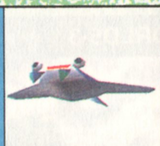
施工員



HP	得分
500	1600
攻擊力	
30	
備考	
無	

登場舞台：5-1、5-2

蝶角



HP	得分
500	1800
攻擊力	
15	
備考	
無	

登場舞台：4-2、6-1

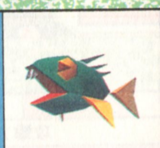
怪鳥機



HP	得分
250	1200
攻擊力	
20	
備考	
5 機編隊	

登場舞台：5-1

食人魚



HP	得分
300	1200
攻擊力	
15	
備考	
咬	

登場舞台：4-2

梟



HP	得分
300	1800
攻擊力	
20	
備考	
無	

登場舞台：5-2

蝙蝠



HP	得分
250	1400
攻擊力	
10	
備考	
無	

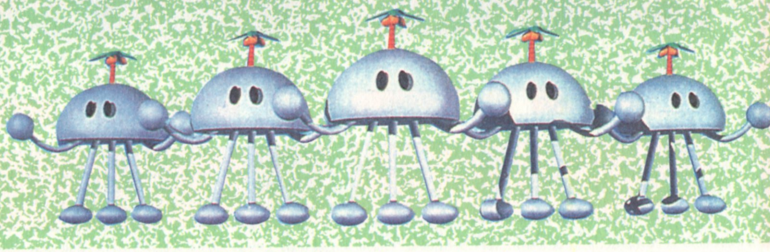
登場舞台：4-2

食人魚



HP	得分
300	1200
攻擊力	
吃：15	飛彈：20
備考	
無	

登場舞台：6-1



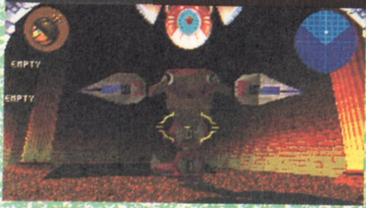
WORLD1～WORLD6的頭目角色

WORLD1-3 機器龍



HP	6000	得點	20000
攻擊力			
火焰	20	踩踏	50

WORLD2-3 機器蠍子



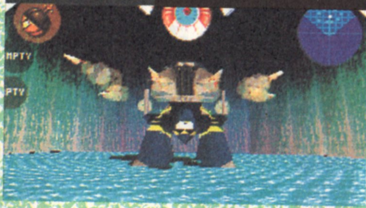
HP	8000	得點	20000
攻擊力			
爪	15	能源球	10
尾巴	30	撞擊	10

WORLD3-3 魔人



HP	10000	得點	50000
攻擊力			
音波	18	針刺	12
咖啡杯	24		

WORLD4-3 機器螃蟹



HP	10000	得點	60000
攻擊力			
爆彈	20	導向飛彈	50
壓擠	20	旋轉攻擊	20

WORLD5-3 變形方塊



HP	14000	得點	60000
攻擊力			
海膽飛彈	20	機械飛彈	15
機械飛彈	10	烏賊炸彈	20
烏賊	30		

WORLD6-3 哈囉男爵

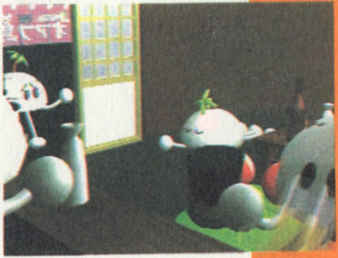


HP	20000	得點	1
攻擊力			
巴爾幹砲	10	飛彈	12
四股爆彈	20	百貫落	40
水晶球	10	旋轉攻擊	16



攻略篇

全部6個世界
徹底攻略

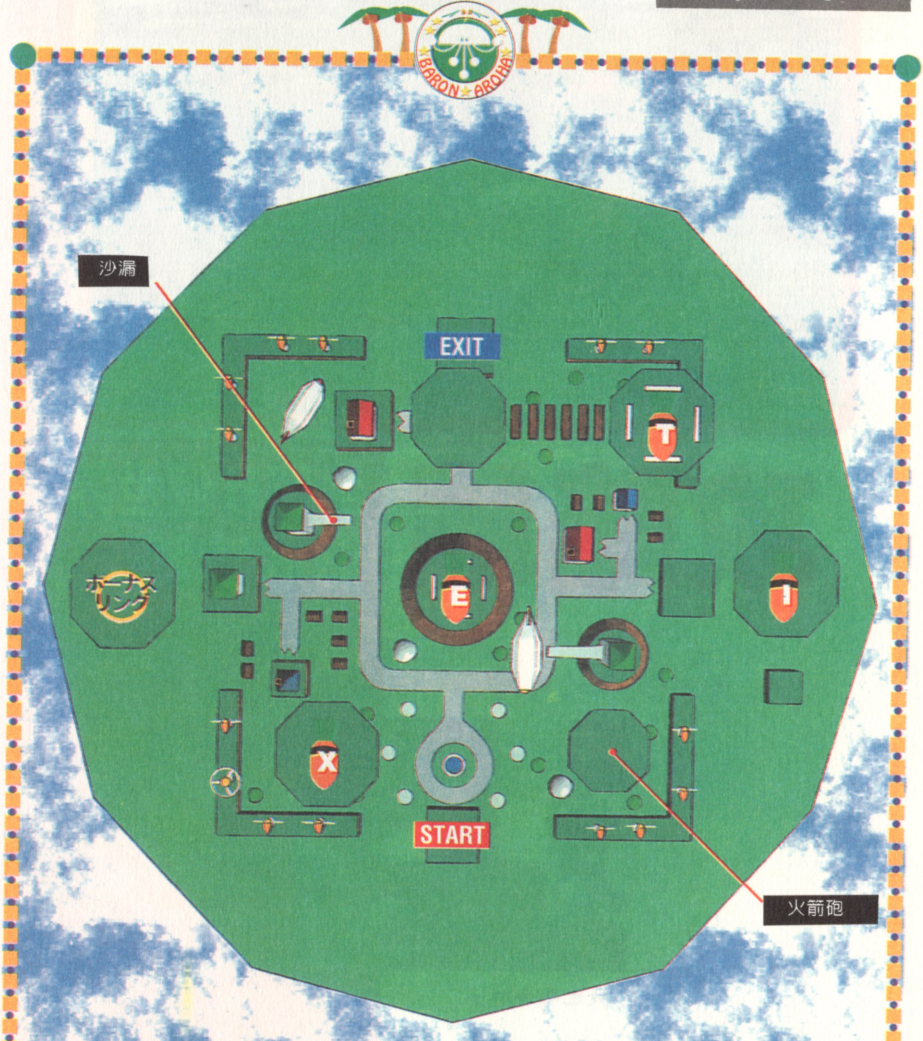


「我也要參加」

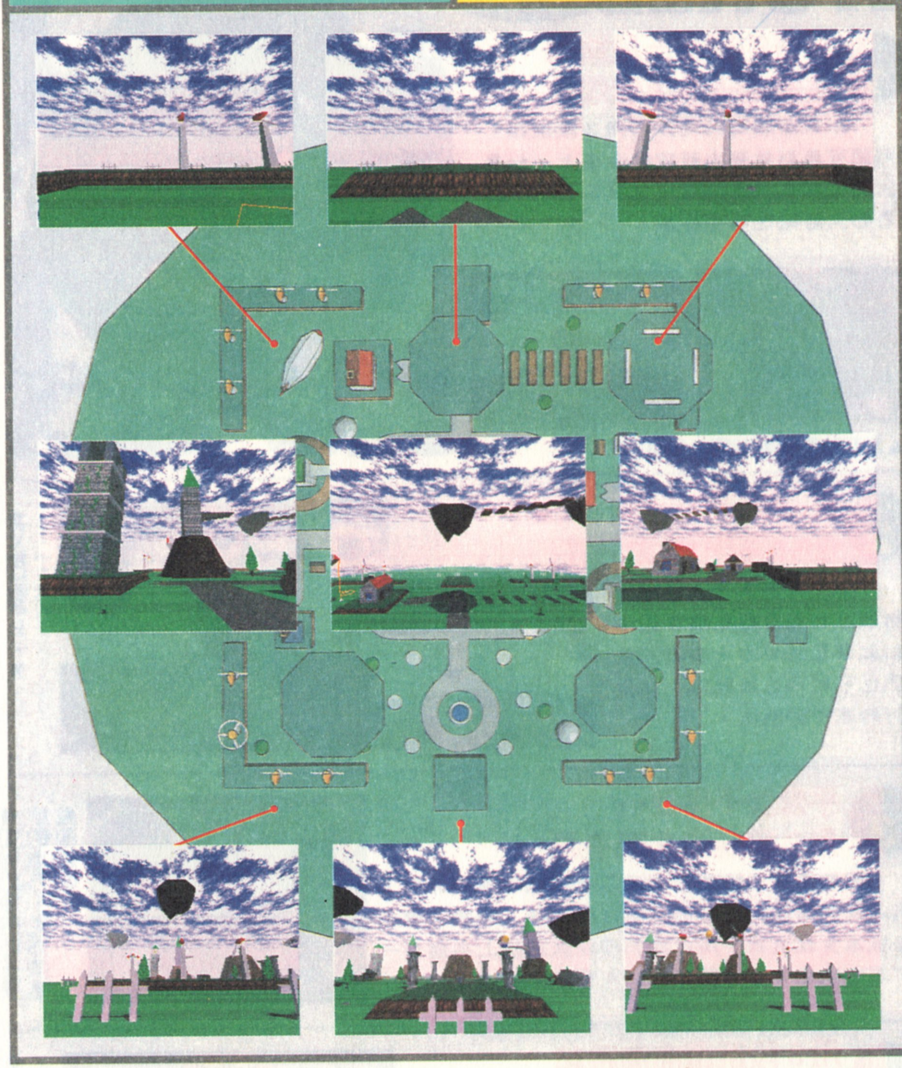
WORLD 1-1

在此我們要教大家各位基本的遊戲流程，以額外加分的取得方法，大家可利用最初的這個舞台來練習。

草 原



WORLD1-1 各舞台景觀



我們可由地上發現大部份的道具

我們可在地上利用視點的上下左右移動來找到大部份的道具。另外，如果各位還不能很熟悉的使用3段跳躍，則可在地上利用視點的轉移向上看，然後確定現在的位置後再進行跳躍。

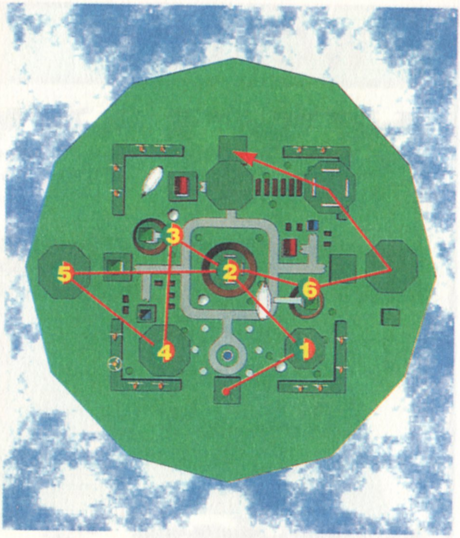


◀在此舞台中要熟悉切換視點的方法。

WORLD 1-1 草原

POINT 1 好好的練習三段跳躍 往高處去拿火箭煙火

如果由開始的地方利用3段跳躍，則便可來到放著火箭砲的浮島上。如果我們要以三尺玉來取得SPSET，則看到火箭砲也不要去拿。






▲從起始點開始利用3段跳躍。

POINT 2 用3段跳躍往中央高台前進！也可利用飛行船當踏板！

如果我們拿了火箭砲，則便可利用3段跳躍來到噴射能源E的地方。有時候我們也可利用2段跳躍，以飛行船為中央跳板。



◀一開始從E那裡取得。再瞄準E・X・I・T。

POINT 3 平常並不需要… 用2段跳躍拿取消漏

因在1－1的舞台中應不會時間不夠用才對，所以我們應該用不到放在這裡的沙漏。然而這裡的踏板本身就很狹，所以我們可以試著跳上去體會一下高空的感覺，心臟不好的人可不要試哦！



◀如何巧妙的站在狹窄的地方，是這款遊戲的趣味。

POINT 4 用3段跳躍高高跳起 然後往×記號處踩下

從取得沙漏的地方利用3段跳躍跳往噴射能源X的場所，如果沒有拿取沙漏，則可利用中央高台為跳板來進行3段跳躍。



◀如果可以好好的熟悉一下3段跳躍，則可輕鬆獲勝。

POINT 5 用3段跳躍前往左邊浮島在這裡有加分舞台！

從這個浮島可輕鬆的取得加分環，進入舞台1－1的加分舞台，利用它來向1UP挑戰。



◀在加分舞台中打破所有的氣球來加分。

POINT 6 利用基座以3段跳躍跳往高空浮島

這是可快速前進的技巧，利用中央高台以2段跳躍到達基座上，然後再利用3段跳來到達浮島。



◀如果能夠習慣，則可更容易的取用上下的踏板。

WORLD1●觀光勝地介紹

在這個世界中到處充滿著綠色的草原及火山，我們可以在這裡體會在雄偉的大自然的嚴厲考驗，敵人的攻擊會有如蜜糖般的黏人，而在最高點則可欣賞到整個舞台中的全景，在這裡還有荷蘭風味十足的塔及風車，因此玩家們一定會被這裡的景色所迷倒。

1-1 風車

跳上上面的風車，隨風飄動，那種感覺非常舒服。



1-1 飛行船

這是以優雅的姿態飄浮著的ALOHA1號及2號，船體由白藍構成



1-2 煎蛋

看起來好像很燙，很好吃，但很可惜的是我們實在吃不到。



1-1 鐘塔

可愛的時鐘很受大家喜愛，你有沒有發現時鐘的針悄悄的在動。



1-2 溫泉

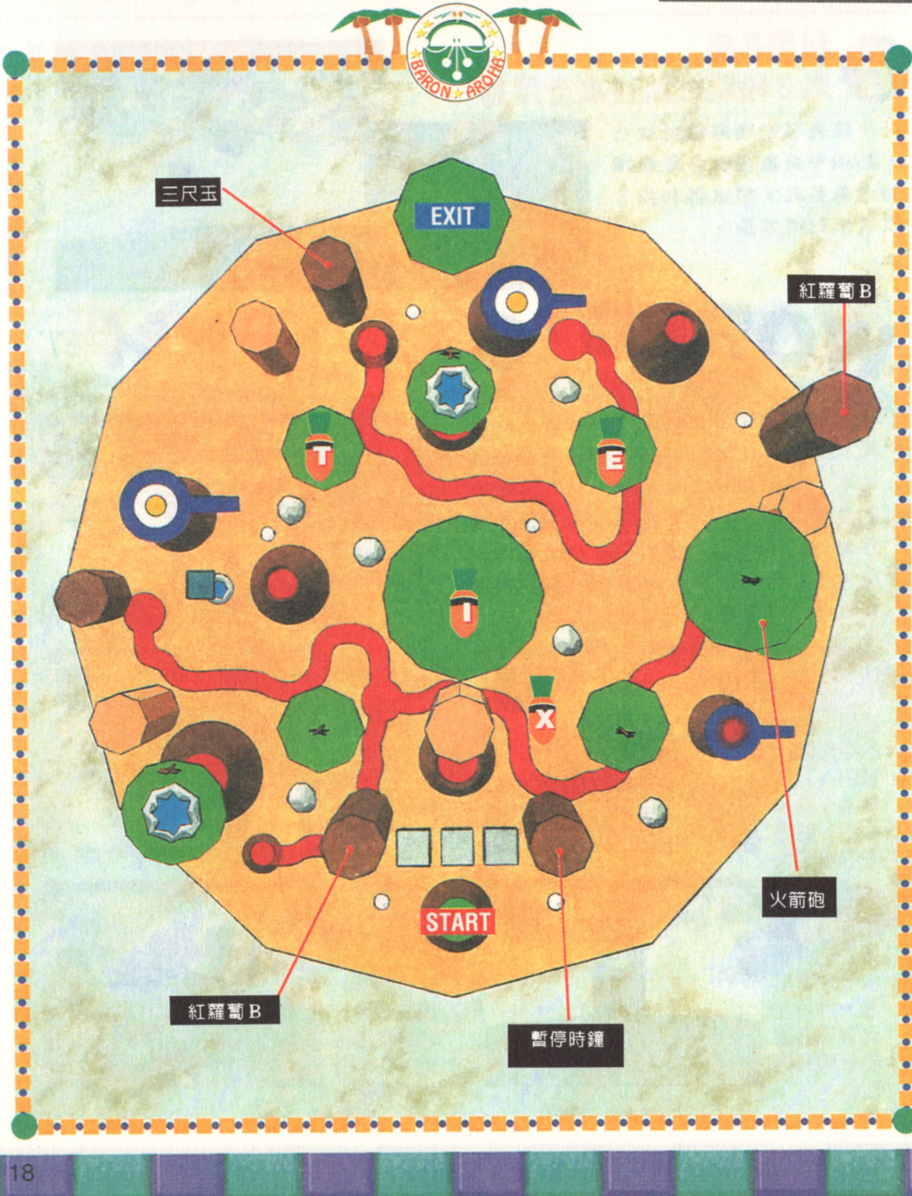
雖然在這裡我們的HP與法回復，若是跳進去泡一下似乎也很舒服。



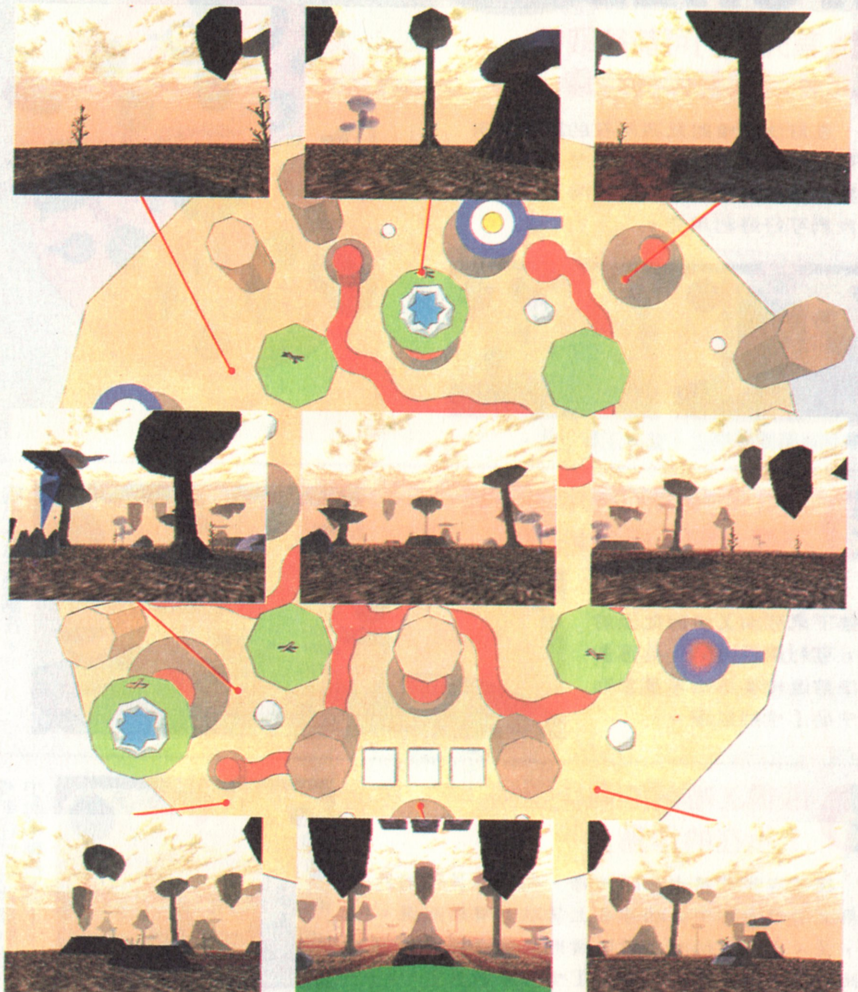
WORLD 1-2

雖然依Ｅ、Ｘ、Ｉ、Ｔ的順序來取得噴射能源很麻煩，但要過關卻很簡單，高手可挑戰看看。

火 山



WORLD1-2 各舞台景觀



不論是油炸鍋、火山或溶岩都很燙

這是一個由火山、溶岩似的油炸鍋所組成的舞台，如果讓機器兔跳上去，則一定會被燙傷的，因此我們要對那些場所特別的小心注意。如果我們想要加分，則一定要小心有煎蛋的場所。



◀看起來很好吃的煎蛋其實是陷阱。

WORLD 1-2 火山



POINT 1 首先我們可前往取得使時間暫停的時鐘

在前往E噴射能源所在的路線上有個可使時間停止的時鐘，雖然這不是一定要取得的道具，但為使攻略更容易些，我們可好好利用它。



▲拿到後時間便停止，進入沈靜世界。

POINT 2 用3段跳躍前往中央浮島不要拿取I噴射能源

如果取得E噴射能源，則接下來可向X噴射能源前進。可利用通道的中央浮島，但前進時要小心不要拿取途中的I噴射能源。



◀好好的取得E能源後向中央浮島前往。

POINT 3 取得X噴射能源後跳回I所在的浮島上

在這裡我們將十分的忙碌，在取得X噴射能源後馬上迴轉回到中央的浮島上拿取I噴射能源。依E、X、I、T的順序拿取噴射能源後便可加分，因此接下來便可再前往拿取T噴射能源。



◀前往中央浮島時要小心不要拿到I。

POINT 4 接下來取得T噴射能源由浮島使用3段跳躍

利用中央浮島以3段跳躍來到T能源的所在，雖然立足點很小，容易跌下，但掉下後卻也可由地上使用3段跳躍來取得。



◀輕鬆的取得後再回到中央浮島。

POINT 5 馬上就可過……要小心敵人的進攻

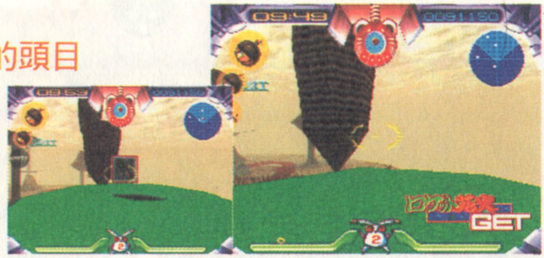
來到這裡後就快過關了！在這附近移動時要小心這裡的敵人，如果在浮島上慢吞吞的移動，則牠會便會攻過來。



◀如果想不受傷，則要小心敵的攻擊。

POINT 6 準備好火箭砲來對付下個舞台的頭目

如果想讓接下來面對頭目的機器龍能輕鬆些，則便要準備好可確實打中敵人的火箭砲，這種特殊武器比二尺玉命中率更高。



◀取得E前接近，不要浪費任何時間。

WORLD 1-3 機器龍

如果我們好好的小心對方的火焰攻擊，則應可以在不受傷的狀況下過關，在開始後馬上利用2段跳躍往牠的頭上落下，然後以龍頭為踏板不斷的跳、踩踏，如果還能利用等殊武器來使牠受傷，則即使不使用射擊也能打敗牠。其實牠真正的弱點在尾巴上，攻擊這裡可得到多一些的0.5倍的攻擊力。在龍落地時看準時機，利用3段跳躍往牠的尾巴踩下，一口氣將牠給打倒。



▲如果以火焰進攻，則以後跳躍後退。



▲開始後利用2段跳躍跳到龍的頭上。



▲一邊以龍頭為立足點，一邊以特殊武器進攻。

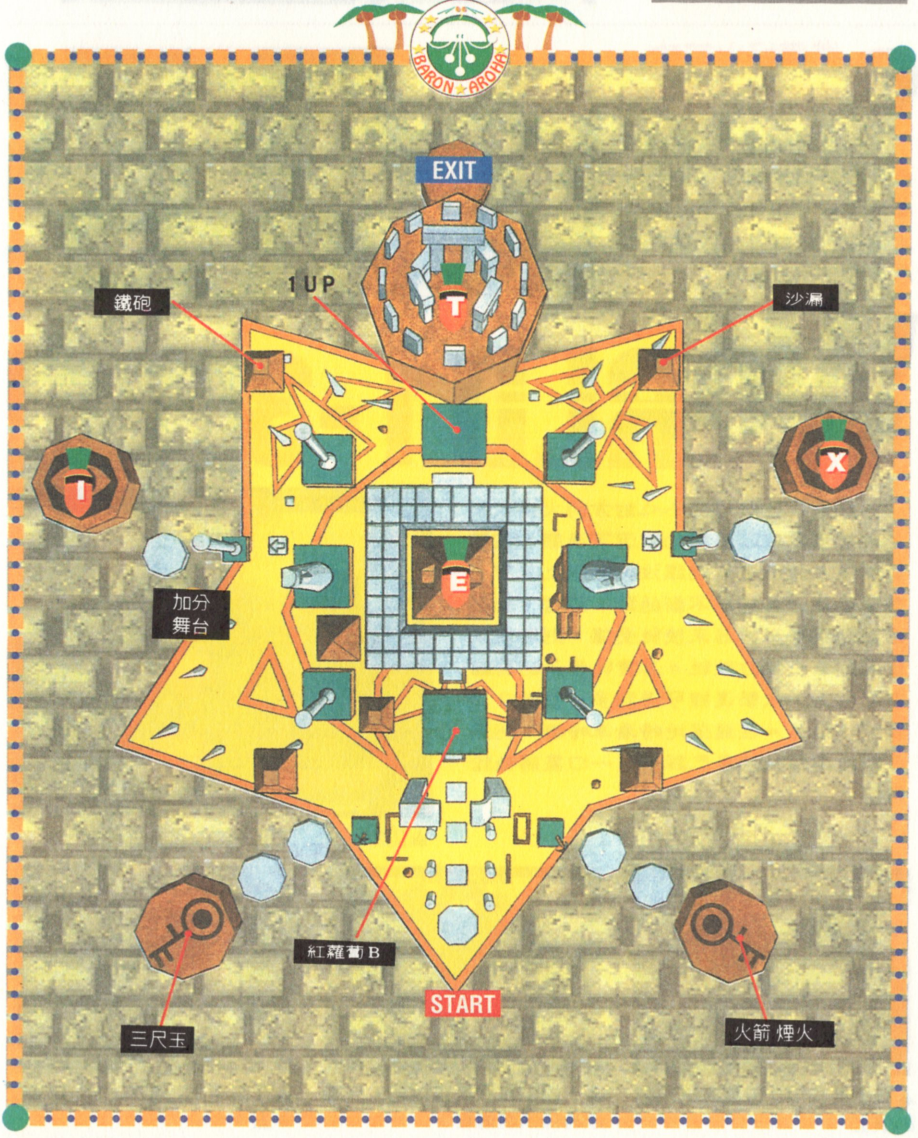


▲在龍落地後看準牠的尾巴踩下去。

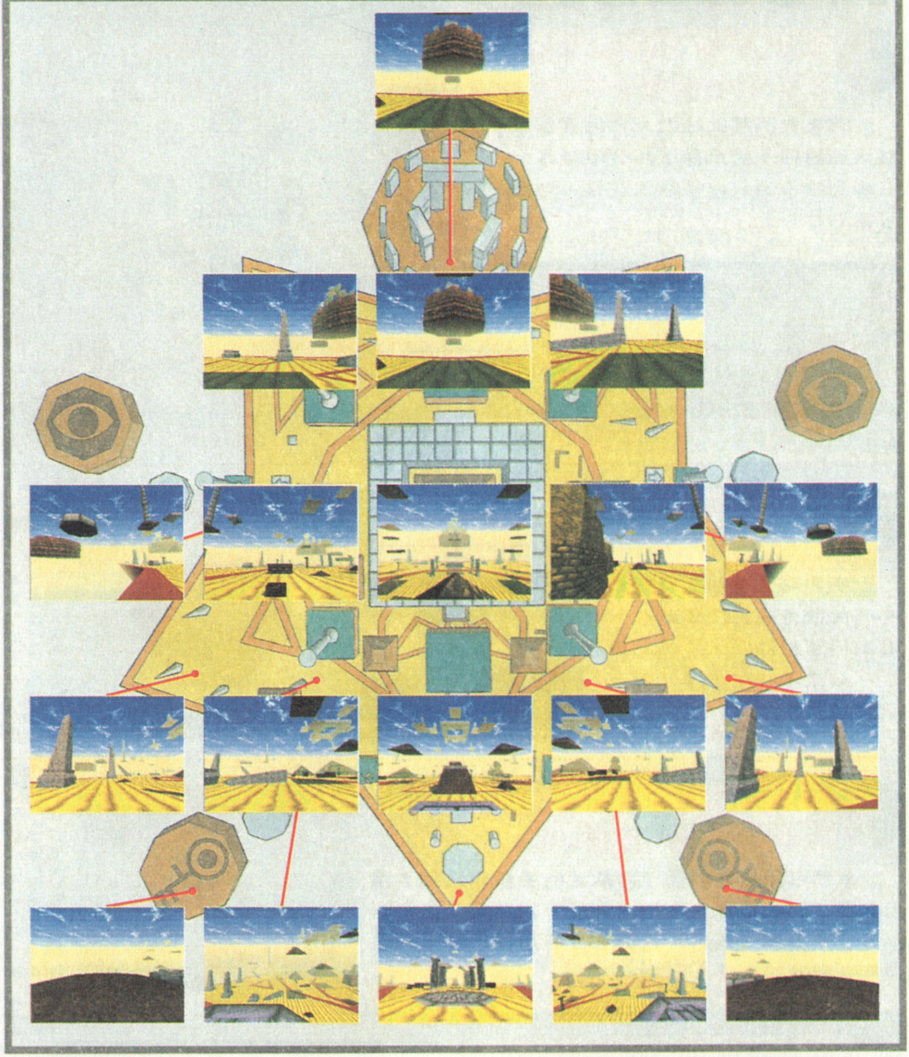
WORLD 2-1

在這裡有金字塔、人面獅身像等各世界中各個地方的遺跡，因此在這個舞台中我們可以好好的體會一下。

遺跡

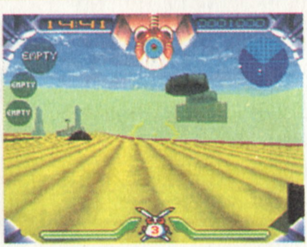


WORLD2 各舞台景觀



不要被很相似的地形所迷惑了！

在星型的大陸周圍的浮島上配置著不少的敵人，而不論機器兔面向哪裡，我們都會清楚的看到浮島，因此我們也很難充分的掌握機器兔的所在地點，要利用視點的切換往放置T字的神殿前進。



◀不論向哪邊都會看到浮島，沒有方向感。

WORLD 2-1 遺跡



POINT 1 利用3段跳躍跳上柱子前往X噴射能源的浮島

首先我們跳上柱上土台的浮島，然後面對柱子的正面使用3段跳躍，在看到柱子的前端時稍往前移，則便可跳到柱子上了！



▲由柱子的前端跳往X噴射能源的浮島。

POINT 2 得到X噴射能源後利用後跳來逃開

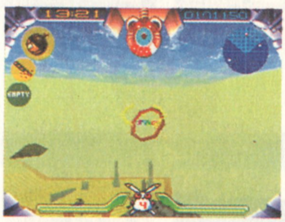
在拿取X噴射能源時更小心的便是怪花這種敵人，在取得噴射能源後要馬上離開，如果不利用後躍，則一定會被打中。



◀得取X後馬上利用後躍來脫離。

POINT 3 得到加分環後再取得I噴射能源

我們可用與拿取X噴射能源的要領來得到I噴射能源，而在前往拿取T噴射能源前別忘了先得到加分環前往加分舞台，我們也可利用柱子的土台來使用3段跳躍取得加分環。



◀在眼前有個加分環，利用它進入加分舞台。

POINT 4 站在柱子前以3段跳躍前往中央地帶的柱子

點4上的柱子相當方便，也可用它來往中央的柱子來移動。由柱前端進行3段跳躍，前往中央莫埃像的浮島上。



◀利用3段跳躍前往莫埃像所在的浮島。

POINT 5 在這裡可得到1UP 不要忘了拿取哦！

在前往T噴射能源路線中的浮島上有個珍貴的1UP，利用它便可使機器兔又多加一台！要好好利用這裡的踏板哦！



◀在這裡有貴重的道具。不要浪費了。

POINT 6 火箭砲相當的好用 利用它來打倒接下來的項目

這是與拿取能源的路線毫無關係的場所，但卻有著幫助我們打倒頭目的重要特殊武器，在這裡有火箭砲，時間體力夠的話就來拿。



◀開始之後馬上前來便不會影響攻略路線。

WORLD2● 觀光勝地介紹

在世界1中收集了各世界偉大的遺跡，是個背景相當豪華的地方。而世界2中的神秘金字塔內部的情景更是金字塔迷們所不能錯過的重點，我們可在神秘感十足的金字塔內部好好的感受一下那一種神秘的氣氛，相信這裡的景象絕不會讓大家失望的。



2-1 空中神殿

這便是空中神殿。由這裡往下看便可清楚的看到這個世界了！



2-1 金字塔

在金字塔中藏著噴射能源，我們能不能找到這個射能源呢？



2-1 地上圖形

雄偉的巨人藝術？雖然與一些名勝比起來稍有不及，但卻很壯大。



人面獅身

這便是有名的人面獅身像了！光看它的外表便能感受到那種氣氛。



2-2 壁畫

習慣了嗎？如果能夠習慣，則便能感受到與壁中人結合的情景。

WORLD 2-2



金字塔內部

這裡與以前我們所經歷過的各個舞台完全不同，我們必須在迷宮中尋找噴射能源，但要過關卻很簡單。

完全攻略流程表

STRAT
▼左 — POINT 1
▼左
▼右 — POINT 2
▼左Ⓔ
▼左
▼往下 — POINT 3
▼U回合 — POINT 4
▼右
▼右
▼左
▼左
▼左Ⓧ
▼右 — POINT 5
▼右
▼左
▼直進❶
▼右

接下頁↓

POINT 1 向右轉有個隱藏的小屋

在此向右轉，則在怪花的背後可發現一隱藏的房間。如果向牆發射子彈或利用特殊武器門會打開。



▲利用子彈或特殊武器攻擊牆壁。



▲在裡面沒有特別重要的道具。

POINT 2 小心怪花的攻擊

在拿取E能源時如果動作太慢，則會被怪花的砲火集中攻擊。要快速的後躍來跳開。



▲快點前去取得E噴射能源吧！



▲取得噴射能後快速後退脫離。

POINT 3 如果沒有迴轉可發現隱藏小屋

在往下降時可一邊回轉一邊下降，這時如果不回轉便可發現隱藏小屋的牆壁了！



▲眼前便是隱藏房間的入口。



▲在此有特殊武器及能源膠囊。

POINT 4 在這裡很難在滿血的狀態下過關

在跳躍後，我們可連按跳躍鈕來左右移動，以這種方式來躲開飛過來的攻擊彈。



▲2個怪花相當的討厭。



▲可以光躲開，不花一彈來過關。

STRAT

↓接前頁

右
直進
左
右
左Ⓧ
左
右

(直進 … 右 → POINT 6)

POINT 5 在隱藏小屋中1UP要小心蜘蛛

藏在這隱藏小屋中的即為小機器兔，也就是1UP。如果不想發射子彈，則可利用特殊武器來打開。



▲不想用射擊時就用特殊武器。



▲在房間中有1UP的道具。

POINT 6 最佳的難關快點通過

在各個地方等著我們的怪花是强敵，利用不斷的小跳躍來躲開。進入流沙地帶後要快速跳離，要不然將將會浪慘。



▲跳過地板的感覺真棒。

WORLD 2-3 機器蠍子

在這第2世界中等著機械兔的頭目是住在金字塔深處的機器蠍子。在與機器蠍子作戰時，我們只能對其頭部進攻才有可能使它受傷，這時光是利用3段跳來攻擊這機械蠍子並不能產生什麼太大的用處，而且在這裡還有天花板擋在上面，我們又無法跳得太高，因此若蠍子由下利用其大剪來進攻，機器兔將會受重傷。最初可利用子彈，然後在牠變為最終型態時再接近房子的角落及牆壁來將它打倒。



▲踩踏後牠會用剪子來進攻。



▲基本上取好距離利用射擊及特殊武器來進攻。



▲變成最終形態時向牆壁及角落接近。

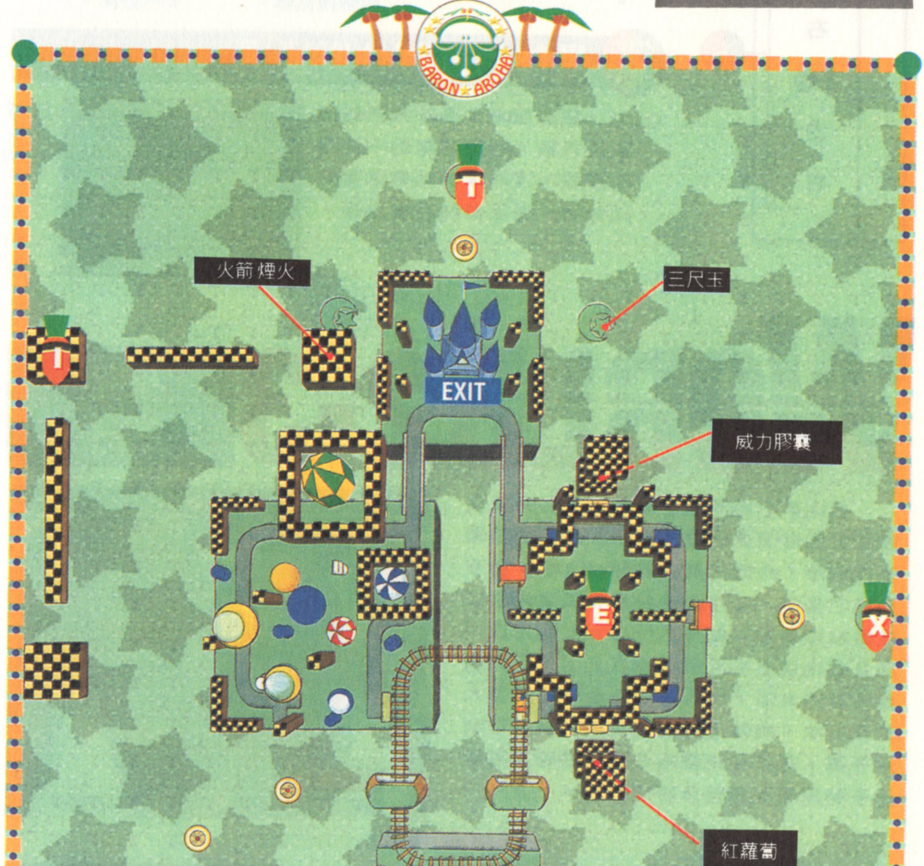


▲接近後再利用3段跳躍來將它踩死。

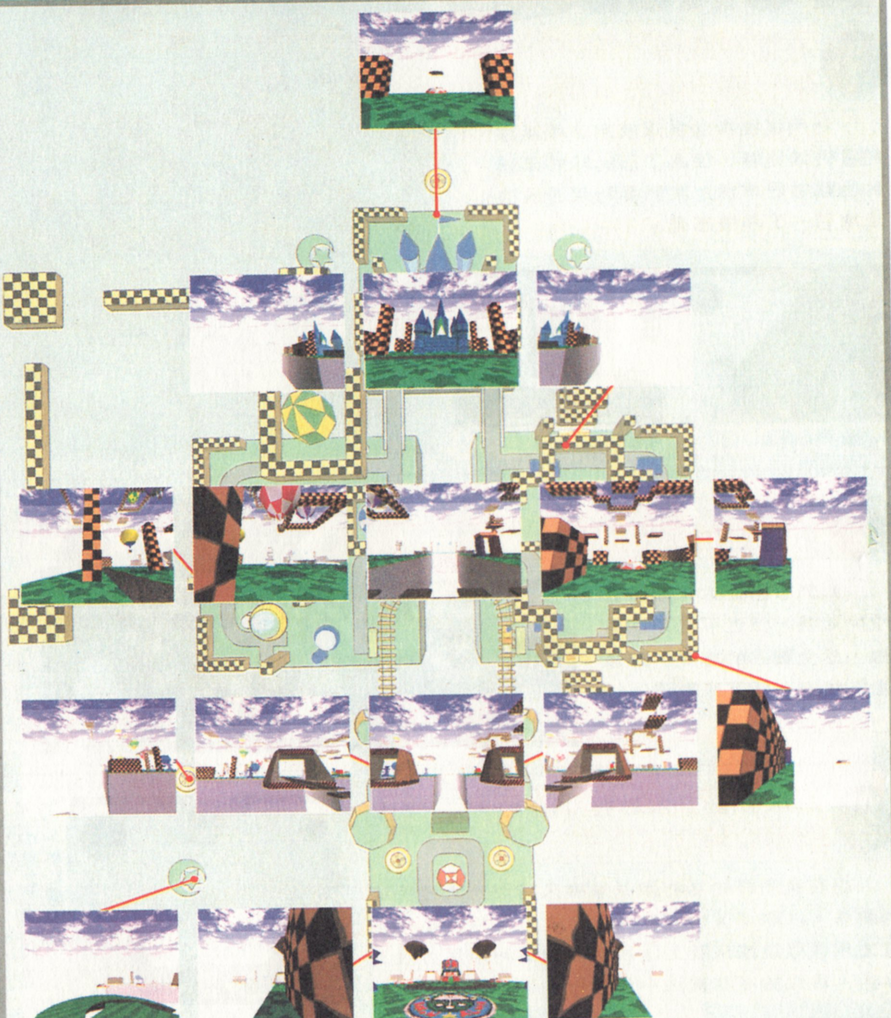
WORLD 3-1

第 3 世界是以看起來似乎很好玩的遊樂園為舞台，
然而敵人的火力卻很強大，要好好利用基本技巧。

遊樂園 1



WORLD3-1 各舞台景觀



雖然這裡似乎很好玩
但一不小心就會掉下去

在這舞台中最精彩的部份便是利用送風機來移動了！那種被風吹著跑，飄浮著的感覺眞的是特別的刺激，然而如果我們不小心踏空，則便會因無立足點而掉落。



◀利用送風機來移動，要小心。

WORLD 3-1 遊樂園



POINT 1 在這裡取得 對付頭目的老鼠砲

利用這裡為踏板後使用 3 段跳躍將可迅速過關，但為了面對即將來臨的困難做好準備，我們要利用送風機來練習一下那種感覺。





▲來到送風機上利用風力來移動。

POINT 2 可由上面拿取 也可利用送風機前往

我們可由上方來取得 E 噴射能源，但也可利用送風機，感受飄浮的感覺，然後由送風機上跳下來取得。



◀利用送風機的力量來到噴射能源所在之處。

POINT 3 如果弄錯跳躍的路線 則便會掉到下面去

現在我們終於要利用送風機來前往主大陸旁邊的離島，以取得 X 噴射能源了！這時要特別小心，首先用 3 段跳躍來跳上送風機，雖然利用風力往上浮昇，最後於高點處往小島移動。



◀利用送風機向上昇，然後往小島移動。

POINT 4 在 2 個送風機前面的小島 有進入加分舞台的加分環

加分環在遠方的小島上空，我們一定要好好的利用 2 台送風機才可到達，利用送風機的基本方法與 3 時相同，時機的把握很重要。



◀利用送風機來到高處，由上方進入加分環中。

POINT 5 若要跳上I能源的足台要利用氣球爲踏板才行

利月氣球為踏板時如果待在上面的時間太長，則便會滑落，因此要特別小心。另外要小心附近敵人對我們的攻擊哦！



◀抓好時機利用氣球來向上跳起。

POINT 6 即將要過關了！在這之前先取得火箭砲

因特殊武器對這世界的頭目將會十分的有用，因此我們更是不能浪費在這裡的火箭砲，一定要過去得到這火箭砲才行。



◀取得I噴射能源後還可取得特殊武器。

WORLD3● 觀光名勝介紹

這是一個歡樂氣氛十足的樂園，雖然在這裡看不到什麼特別出名的遊樂裝置，但在這裡卻可感受到那種童話風味十足的氣氛，相信大家的心情一定又回到了童年時代吧！另外雲霄飛車及觀景車也都是這舞台中不可錯過的重要重頭戲，大家不要光顧著破關而忘了玩一玩

3-2 鯨魚

鯨魚在天空中自由自在的游著，即使跳到牠們身上牠們也不會生氣。



3-1 火車

BOOK前的火車雖然不會移動，但一股煙卻會由它的煙囪冒出。



3-2 觀景車

跳上去後便可利用它來繞一圈，欣賞一下這舞台的風景哦！



3-1 氣球

跳上氣球後要小心，不能待太久，光看這些色彩亮麗的氣球就夠了！



3-2 雲霄飛車

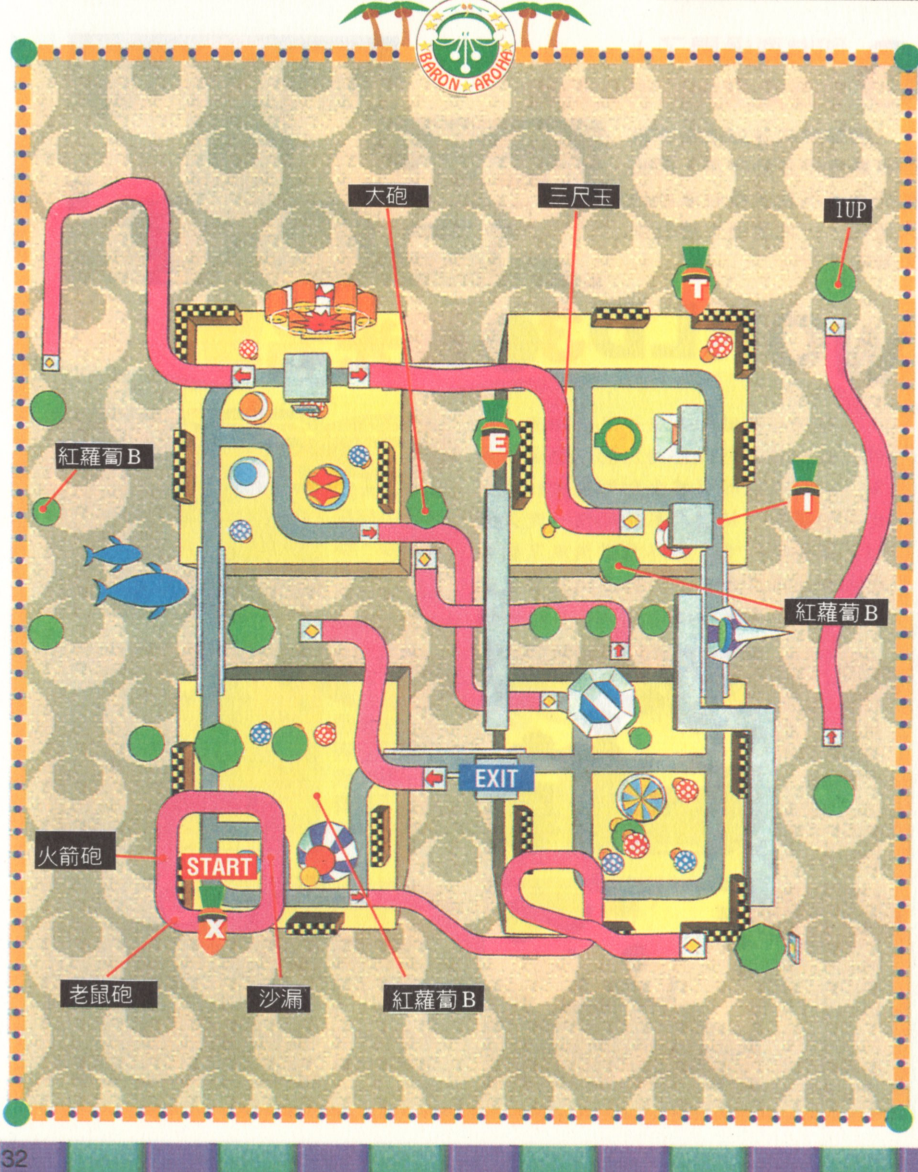
這是遊樂園的最菁華所在，坐上去後會有騰雲駕霧的感覺哦！



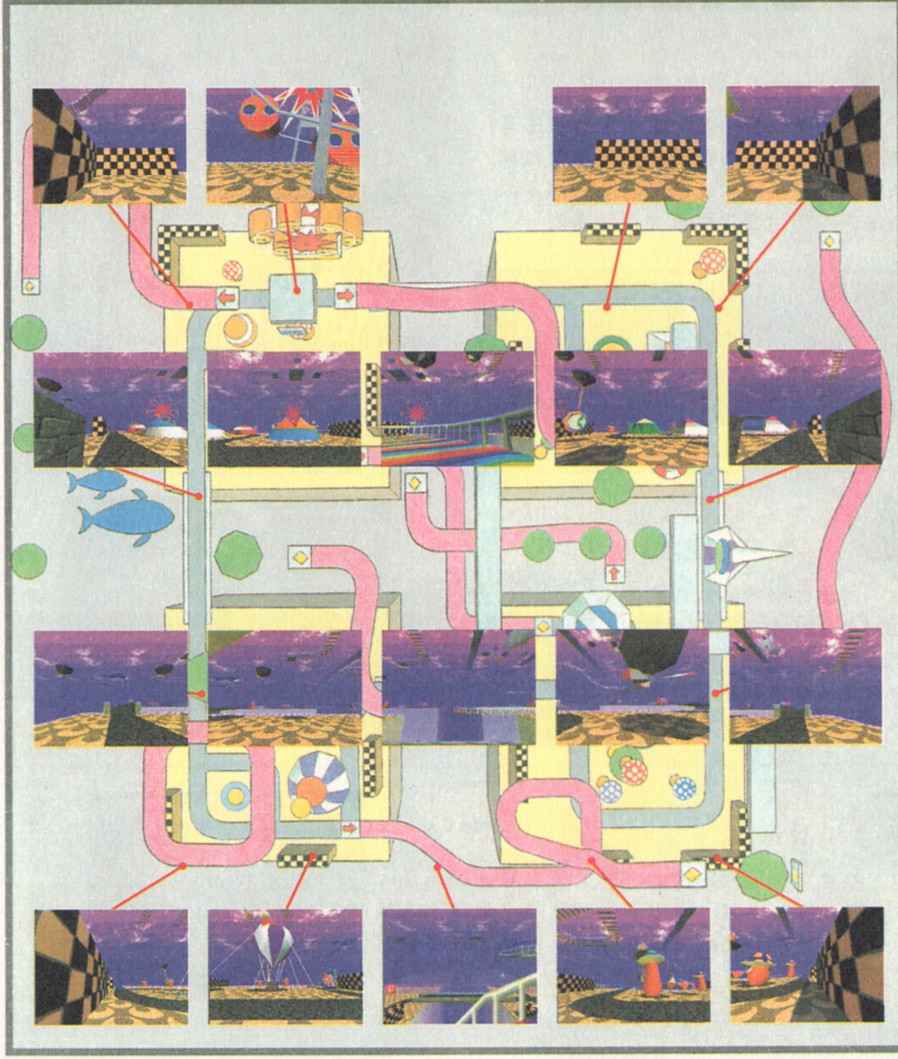
WORLD 3-2

下面的舞台看起來雖然像是四方形，但其實是菱形，機器兔最初可向左來前進。

遊樂園2



WORLD3-2 各舞台景觀



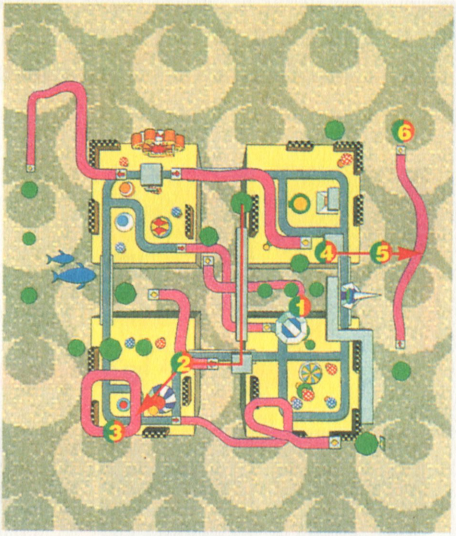
雲霄飛車爲遊樂園中的王牌。坐上去十分刺激

在這舞台中我們可以享受到乘坐雲霄飛車的樂趣。雖然這雲霄飛車的跑道並沒有很長，但其加速感卻十分會令人受不了！我們要好好的看看地圖，利用雲霄飛車來前往目的地



◀利用雲霄飛車來前往目的地。

WORLD 3-2 遊樂園 2



POINT 1 如果要取得E噴射能源利用這雲霄飛車吧！

如果要以E、X、I、T的順序來得取噴射能源，則便要先利用雲霄飛車來取得這E噴射能源，若光想利用3段跳躍而不利用雲霄飛車將很難拿到。



▲由雲霄飛車下來後利用2段跳取得E。

POINT 2 在雲霄飛車路途中跳起利用2段跳躍取得X

從出口附近的踏板處開始利用3段跳躍可前往拿取X噴射能，源但也可利用雲霄飛車，然後利用2段跳躍來拿取。



▲在轉角處用跳躍的方式來取得X噴射能源。

POINT 3 不斷的利用小跳躍簡單的得到各種道具

在雲霄飛車的跑道上有著X噴射能源及道具，我們在跳上跑道後，還可不斷的利用小跳躍，這樣一來便可讓機器兔輕鬆的在跑道上移動，取得噴射能源了！



▲雖看不見後方，但只要跳起來就好了！

POINT 4 I能源在彈簧墊上空利用彈簧墊便可取得

因I噴射能源就在彈簧墊上不斷的上下反彈，因此如果我們想得到它，只要跳上彈簧即可。可感受一下與送風機的感覺。



▲往上跳的感覺真好，有點愛上它了！

POINT 5 利用彈簧來進入舞台邊緣的雲霄飛車中

如果利用彈簧墊，則可在空中改變機器兔的方向，看準雲霄飛車所在，瞬間跳上去後就可利用它前進。



◀最初看準方向，然後再跳過去即可。

POINT 6 雲霄飛車跑道前有1UP取得T能源前拿取

由雲霄飛車下來後，在眼前可發現一個1UP的T噴射能源的道路上，所以我們不需繞路。



◀要小心在這附近出現的敵人。

WORLD 3-3 機器魔人

這個舞台的頭目機器魔人會由各個杯子中出現，然後利用其手、腳或臉來做各種不同的攻擊，而如果機器兔站在某個杯子之上，則他們不會由這個杯子出現，因此在對付他時可說是相當的麻煩。然而，如果我們由杯子上方以3段跳躍來後退，然後便可由上方向出現的機器魔人踩踏了！而如果杯子只剩最後一個，則機器魔人便會變成最終形態，而我們可用射擊的方式來向這最終形態的魔人進攻。只要有耐心，即使不用踩踏的方式也可打倒他。



▲在中央作戰將會成爲砲火的攻擊目標。



▲來到杯子的上方，以3段跳躍跳起。



▲平行移動後退，在敵人出現後馬上攻擊。

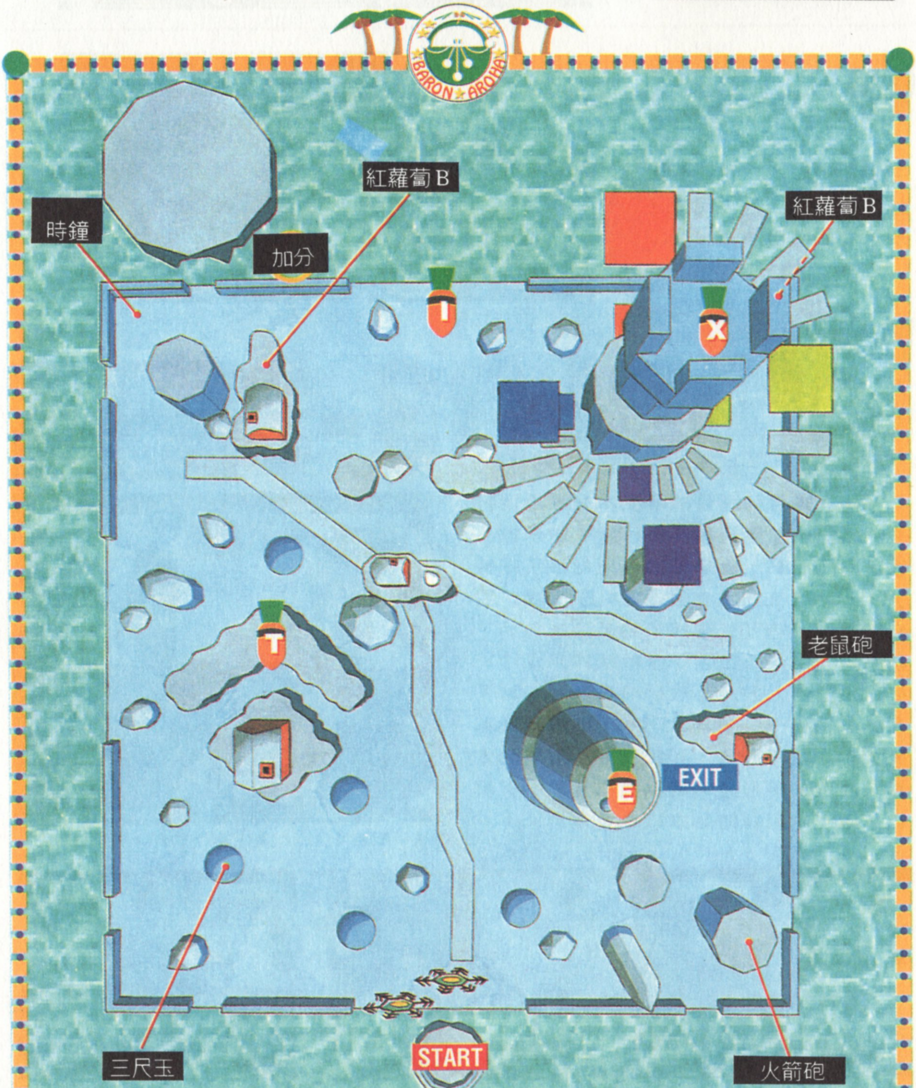


▲以特殊武器來攻擊最終形態的魔人。

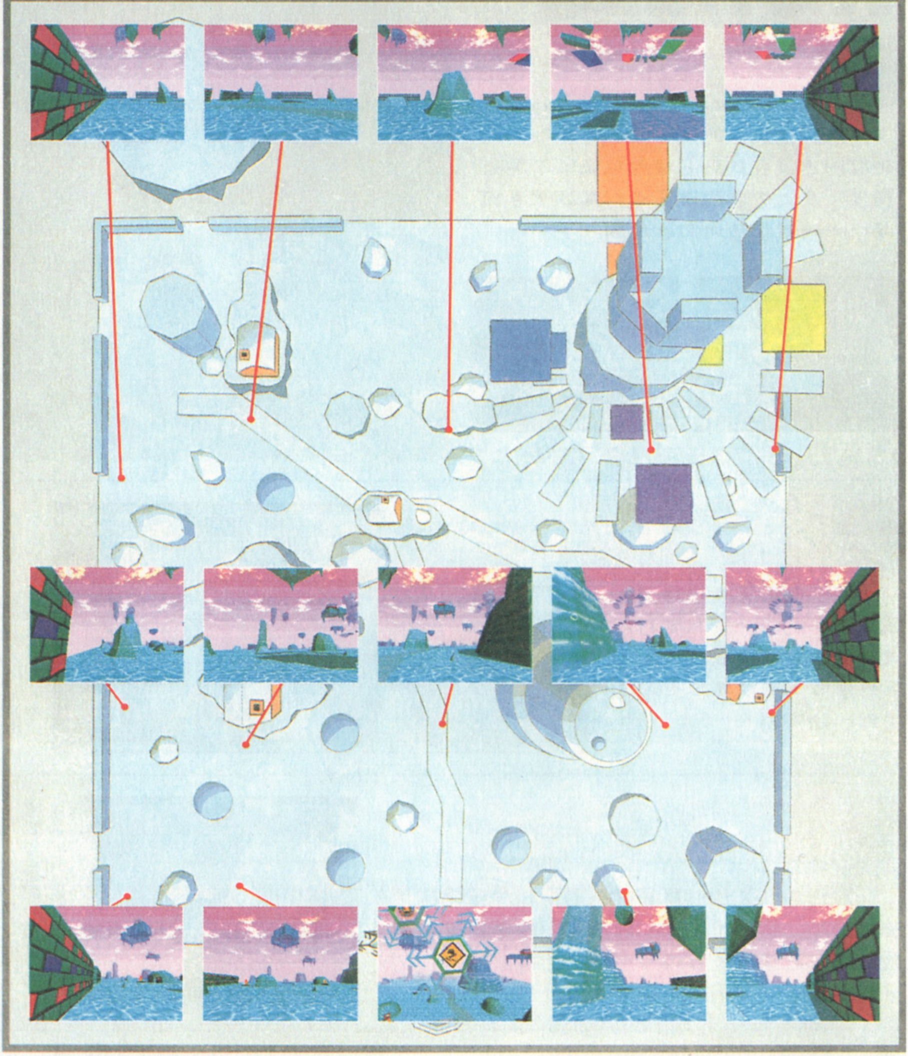
WORLD 4-1

一看這就是個寒冷的冰原世界，而敵人的攻擊比火山地帶的敵人更積極，是個不容易的舞台。

冰 原



WORLD4-1 各舞台景觀



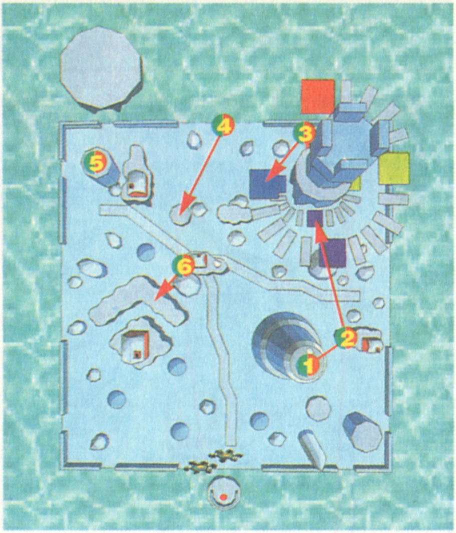
冰上相當的滑
要好好控制機器兔

在來到冰原舞台上後我們要小心自己的步伐，不要因太滑而不能好好的控制機器兔。雖然在狹窄的地方相當的危險，但只要利用跳躍後垂直落地時不會滑動的特點便可將身體剎住了！



◀利用小跳躍來剎車。

WORLD 4-1 冰原



POINT 1 先拿取附近的E噴射能源 要小心敵人莫斯哦！

在開始後我們便可發現原來在開始地點附近便可找到E噴射能源，不要猶豫了！馬上去拿取這E噴射能源吧！但要小心這裡出現之敵人的鱗粉。





▲小心敵人，否則無法在沒受傷下過關。

POINT 2 由地上取得老鼠砲 要小心地上很滑哦！

為了取得X噴射能源，及取得老鼠砲，我們要利用這裡的滑島為踏板才行。因浮島很窄，所以要小心不要滑到而跌下去。



▲利用小跳躍來防止滑倒。

POINT 3 連這舞場也很滑！ 跳躍前要先微調一下！

前往拿取X噴射能源時我們可利用螺旋階梯，而這階梯一半的地方就全斷掉了！接下來可利用3段跳躍來到舞場，因這裡都結了一層冰，所以很滑，要小心不要掉下去。



▲看起來好像沒問題，但地板卻很滑。

POINT 4 前往取得I噴射能源 由旁邊接近比較安全

「如果不小心便掉下去」，這便是前往取得I噴射能源的路線上最容易發生的事。我們可由舞台的邊緣由旁邊跳過去。



▲由塔上跳過去取得I噴射能源。

POINT 5 這便是可利用的電梯 要取得加分環將困難重重

來到這裡後便可能取得加分環了！但是我們無法一邊確認加分環的位置，一邊跳躍。我們要再跳往上方的浮島，利用這裡來看準目標。



◀如果想得到加分環，則利用上方的浮島。

POINT 6 由這裡為踏板取得T能源 由POINT4的地方跳躍

如果由POINT4的浮島利用3段跳躍，則便可來到有個小房子的浮島上。然而利用電梯前往取得T噴射能源將會較輕鬆。



◀由此利用2段跳躍來取得T噴射能源。

WORLD4●觀光名勝介紹

第4世界是個理想的旋遊園地，在這裡由夢幻般的冰及水所組合，換句話說，這世界的主體是一個以水所組成的世界。舞台2是一個充滿洞窟的舞台。到處都可看到岩石，而在這裡的水中美景更是不可錯過，在這裡游永的曼達相當的受歡迎。

4-1 焚火

這是寒冷地帶的生物靠以維生的能源。接近後應該會暖一些才是。



4-1 雪的結晶



如果仔細的看一下結晶的中心，則可看到標識及姆姆星人哦！

4-2 沈沒船



在這裡有艘沈沒船，不知道在沈沒的船裡面有沒有大批的寶藏。

4-1 螺旋階梯



利用相當滑的地面跳上高塔的感覺相當的刺激，一定要體會一下。

4-2 曼達



曼達的心地相當的好，而在水日更可以感覺到他那輕鬆的心情。

WORLD 4-2



洞窟內部

這舞台的感覺與世界２－２相似，是個在洞窟中前進的舞台。在這裡有很多岔路，要小心不要迷路了！

STRAT 完全攻略流程表

▼
右 — POINT 1
▼
直進
▼
右Ⓔ
▼
昇降梯
Ⓧ — POINT 2
▼
昇降梯 — POINT 3
▼
右
▼
左
▼
左Ⓘ — POINT 4
▼
右
▼
右
▼

接下頁↓

POINT 1 利用特殊武器對付成群的敵人

如果要躲開眾多的敵人，則可利用特殊武器將牠們全部打倒。在利用特殊武器打倒敵人後要再補充哦！



▲將３個敵人打倒。



▲打倒後將可能出現特殊武器。

POINT 2 利用電梯前往下個區域

這個舞台分成了好幾個區域，如果要往下個區域移動，則便要利用印著哈囉男爵標誌的電梯才行。



▲利用它前往下個區域。



▲進入電梯中即開始移動。

POINT 3 在海中不要忘了取得道具

在海中要先取得Ｘ噴射能源，接下來也不要忘了拿取道具，然後再取得暫停時間的時鐘。



▲在電梯旁有個時鐘。



▲不要忘了拿取老鼠砲。

POINT 4 不要漏掉1UP道具

在取得Ｉ噴射能源後馬上左轉，接下來便可取得小機器兔，因很容易便可取得，所以一定要拿。



▲取得Ｉ能源後再取得１ＵＰ。



▲躲過敵人後便可取得。

↓接前頁

▼
昇降梯 (POINT 5)
▼
直進
▼
昇降梯
▼
下降 T
▼ (POINT 6)

EXIT

POINT 5 在這裡拿取各種道具

如果想取得對付頭目的特殊武器，我們可在這附近打倒敵人，然後拿取出現的特殊武器。



▲在電梯旁邊有很多敵人。



▲打敵人後便會出現特殊武器。

POINT 6 不要跳躍慢慢下降

最後由洞穴下降，然後取得T噴般源後向出口移動，因在這裡有著道具，所以不要一口氣往下跳，可一段一段的看清楚後再跳。



▲一段一段地跳下來取道具。

WORLD 4-3 機器魔人

因這頭目在最初期的螃蟹狀態時移動速度很慢，所以其攻擊力也特別的高，在這時候我們要先將距離取好，然後利用特殊武器及射擊來向牠攻擊。在遠距離時要小心對方爆彈的有效距離，而如果對方使用導向飛彈時我們可用跳躍的方式來躲開。而就在爆彈炸開後如果我們可用火箭砲來對付他，則火箭砲會成為爆彈的目標。而如果對方變成最終形態，則牠會向機器兔衝過來，而我們便可利用跳躍來踩踏，另外也可一邊跳起，一邊射擊。



▲一邊拉開距離，一邊射擊。



▲發射爆彈後要馬上離開危險區。



▲利用向旁邊移動便可躲開導向飛彈。

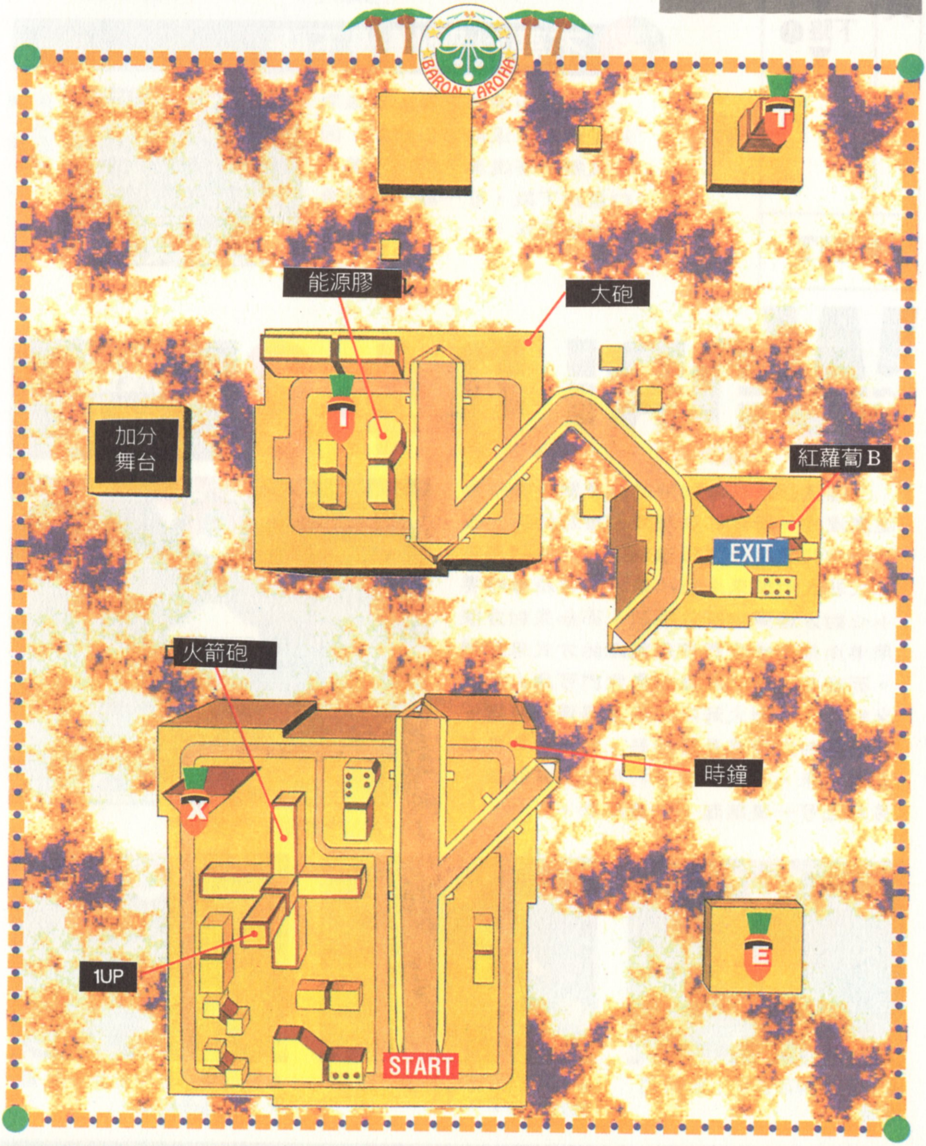


▲變成最終形態後便會衝過來，躲過後射擊。

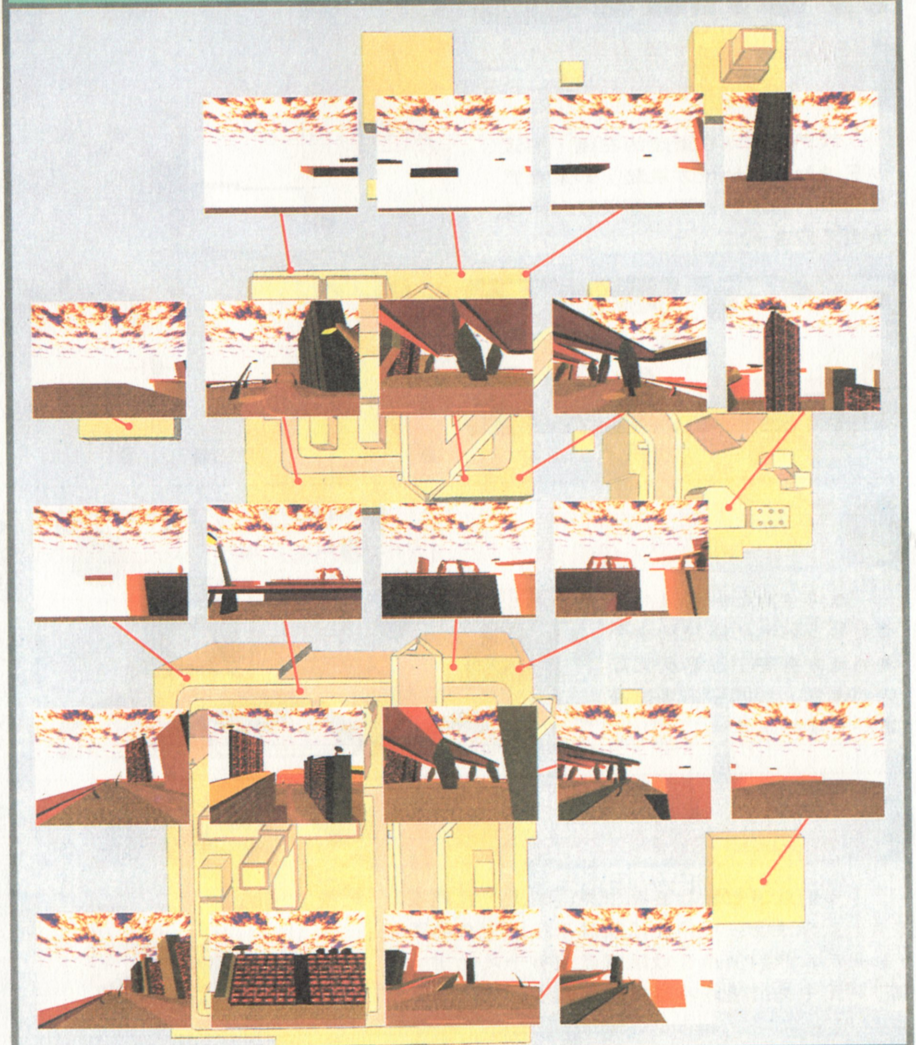
WORLD 5-1

這第 5 世界的第 1 舞台是一個建設中的都市，背景中有著夕陽，感覺上相當的孤寂。

都 市

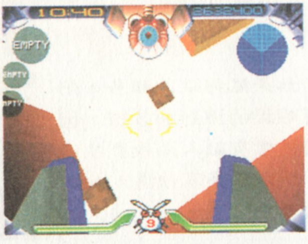


WORLD5-1 各舞台景觀



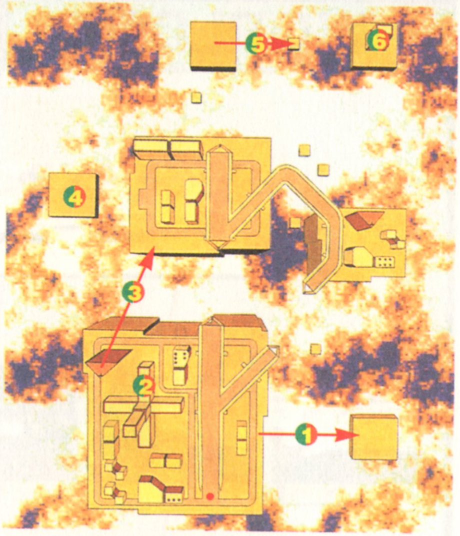
都市正在建設中，因此要小心各種可能發生的危險

因為這是一個正在建設中的舞台，所以我們可以看到到處都是從事建設的工人，而且各個地方都似乎不怎麼安全，如果太逞强，則能源會快速流失，因此要特別小心才行。



◀注意最好不要太過逞強不好立足點的地方。

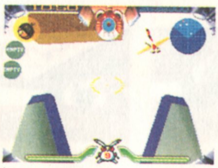
WORLD 5-1 都市



POINT 1 利用近道來前進 但掉下去時相當可怕

我們可先站在街燈的左邊，然後向E噴射能源的地方跳起，如果我們能夠順利的跳到對面，則便可利用這近道來前進。

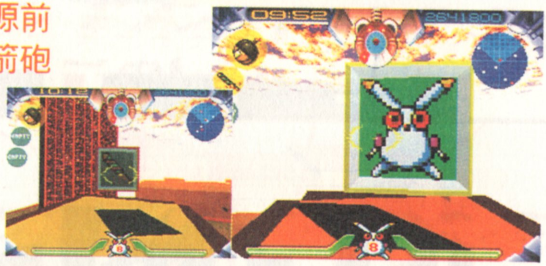




▲這完全靠運氣，相當的危險。

POINT 2 在取得X噴射能源前 取得1UP及火箭砲

取得噴射能源E後向X噴射能源前進的路線稍稍旁邊的地方有著1UP及火箭砲的道具，我們可不要錯過這些重要的道具。



◀任何敵人都可以有效的給予火箭砲攻擊。

POINT 3 接下來取得I噴射能源 由大廈上使用3段跳躍

I噴射能源就被放置在中央區域上，我們在取得噴射能源後便可利用3段跳躍來跳往中央的區域。如果玩家們對使用3段跳躍還沒有十足的信心，則可利用中央的道路為踏板來移動。



◀用眼睛看到的感覺相當遠，不過是三段跳躍就可飛到的距離。

POINT 4 可輕鬆的得到加分環 但卻會被敵人所包圍

如果能夠跳上離島，則應可輕鬆的得到加分環，因這時候會有敵人向我們攻過來，所以如果不快進入加分舞台就危險了。



◀在毫無損傷的狀況下可是最大的難關。

POINT 5 許多工人機器人向我們進攻 要快點躲開向下個地方跳躍

在這裡我們會被許多正在施工的機器人所包圍，因此我們要快點利用跳躍來離開這裡，以免使機器兔受重傷。



◀利用河馬來當成踏板，向前跳。

POINT 6 利用大廈上一點點的地方 高高的跳向目的地

利用河馬當成踏板，然後以大廈為目標正面向其跳過去，利用3段跳躍站到大廈上小小的立足點上就可以了！



◀要小心大廈上方的蜻蜓的攻擊。

WORLD5●觀光名勝介紹

在這裡都市的景觀有時候會讓人比看到大自然的景觀還要感動。然而，在大都市完全前的景觀在夕陽的照射下會讓人更加的感受到那種無情及孤寂的感覺。在這個世界中，我們可以好好的去體會一下都市建造時的孤寂，慢慢的體會一下吧！

5-2 蟹屋



一看就可了解現在是冬天，這正是大吃一頓的季節。進去吃一下吧！

5-1 大道路



沿著道路可看看建設中的城市的景觀，也可以想像一下未來的樣子。

5-2 遊樂場



在店裡面有著許多新發售的遊戲，眞想快點玩到這些遊戲

5-1 出口附近大廈



由下往上看時便可看到這種壯觀的景像，尤其是空中的樣子更是…

5-2 塔

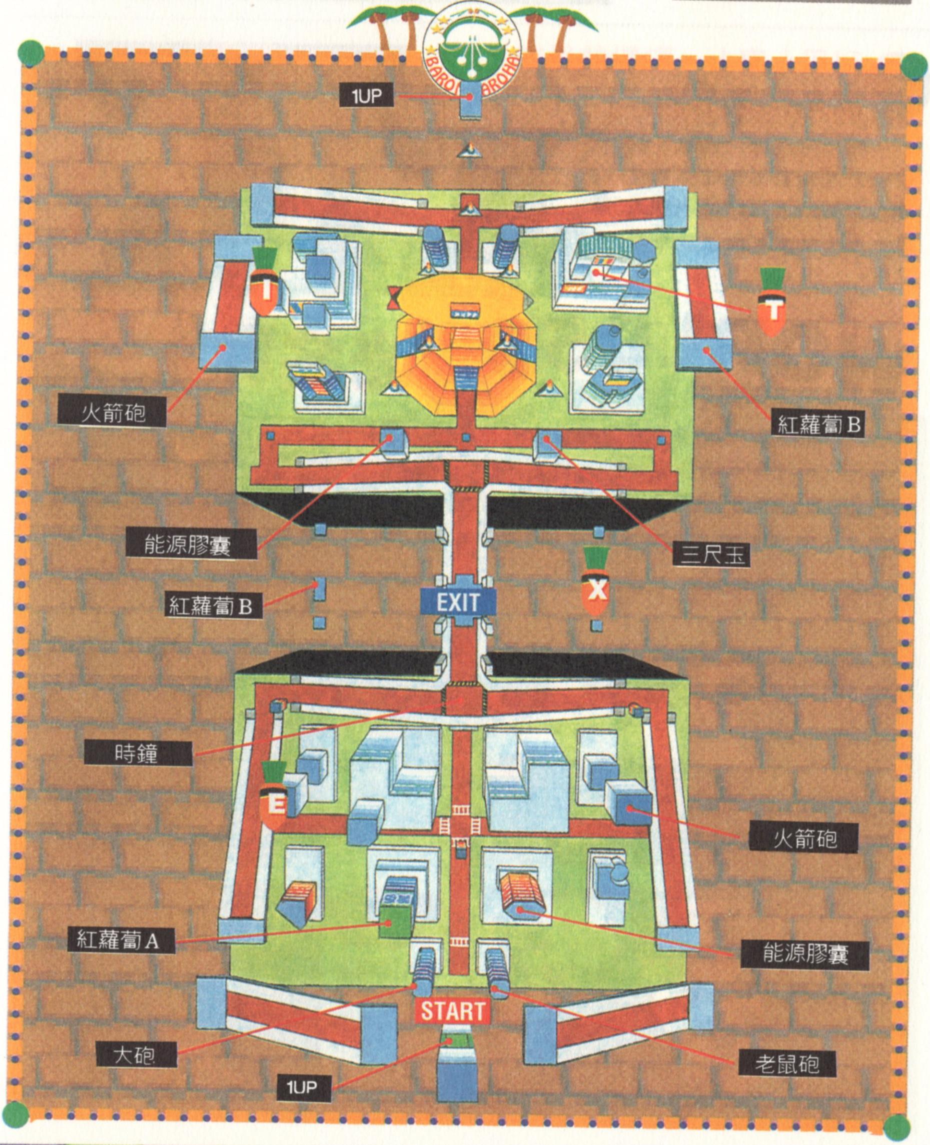


在附近有著火焰及姆姆星人的神秘看板，這也是這裡的名勝之一。

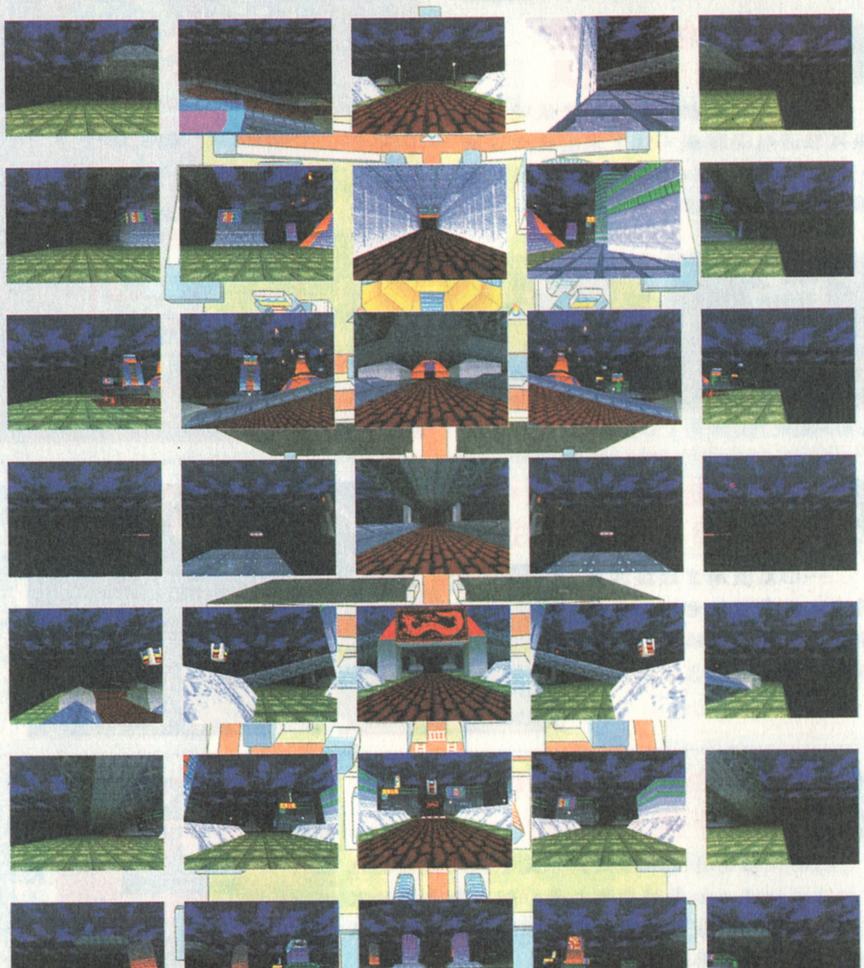
WORLD 5-2

繁華都

舞台 1 爲建設中的都市，而這卻是已完成的都市。
其夜色相當的美麗，光看建築物的照明就夠了！



WORLD5-2 各舞台景觀



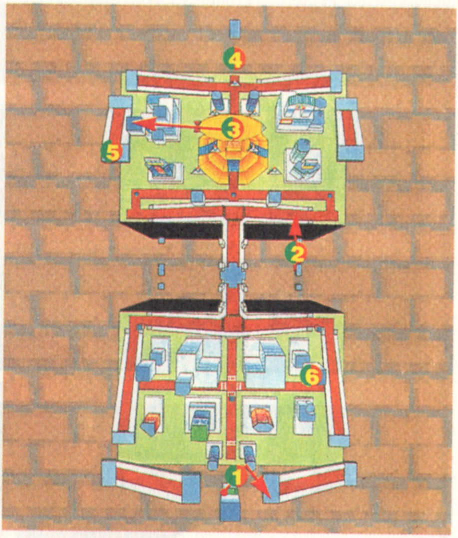
有如夢幻街道的美景 但卻是廣大的舞台

因這是一個相當熱鬧的都市，因此光在地圖中移動就相當的快樂，以實際的移動起來後會感受到它那廣大的面積，在這裡因高低差也很大，因此相當的累人。



如果不習慣高處移動，則會相當辛苦

WORLD 5-2 繁華街



POINT 1 在開始地點的上空 有著１ＵＰ的道具

首先我們要取得眼前的老鼠砲，然後再取得能源膠囊，接下來由此向後跳，以３段跳躍來向後方的高架道路前進後，再向下個目標接近。





▲利用高架道路取得１ＵＰ。

POINT 2 跳上移動著的地板很可怕 因此用３段跳躍來前進

一口氣使用３段跳躍來前進，我們可能會不知道要用３段或是２段跳，但在這裡若沒信心可用３段跳。





◀調整跳躍力，利用３段跳躍來跳過去。

POINT 3 由此可向裡面的區域移動 要熟一下跳上飛行船

在前往裡面的區域時我們一定要利用這裡的飛行船才可到達。如果想要跳上飛行船，則先要登上高塔，然後由高塔上使用垂直３段跳躍，這時可以變換視點來確認其所在。



◀一直按Ｒ１鈕不放，而且視點保持水平狀態，就容易爬。

POINT 4 記住火焰消失的時機 向取得１ＵＰ挑戰

如果要取得前方的１ＵＰ將十分的難。可以成為踏板的只有危險的火焰放射台，要看準時機跳過去。





◀如果有時間則可利用火焰的空檔跳過去。

POINT 5 如果前往取得 I 能源 不要忘了也拿取火箭砲

如果我們想得到多一些與頭目作戰時有利的特殊武器，則可在此獲得火箭砲，我們可在取得 I 能源時再前往取得火箭砲。



◀火箭砲對頭目相當有用，可發揮強大威力。

POINT 6 在這裡也有火箭砲 這樣一來便可獲得SPSET

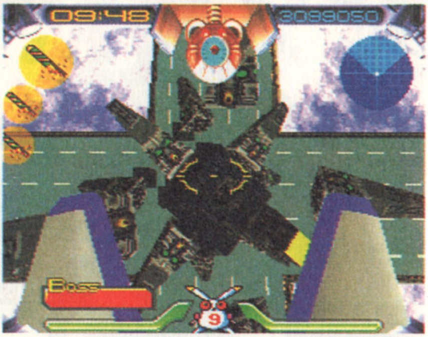
如果在舞台 1 的最後想得到火箭砲，則可在POINT5及這裡得到。如果利用火箭砲來取得ＳＰＳＥＴ，則便可加分了。



◀完成ＳＰＳＥＴ，太棒了！

WORLD 5-3 變形機器方塊

如果想在沒有受傷的狀況下過關或不發射子彈來過關，則這是一個值得挑戰的舞台。我們可在變形機器方塊選擇接下來的變形狀態時或在變形後利用 3 段跳躍（如果可以的話跳上變形機器方塊後用 3 段跳躍）踩踏，如果頭目開始進攻，則可逃到大廈上方，然後以 3 段跳躍跳到左邊或右邊的大廈。在使用射擊時也相同，不要只顧著攻擊，也要小心的防禦。



▲在對方不會攻過來時進攻。



▲如果跳到方塊的上方，便可看準時機向它踩下了！



▲對方攻擊時後退，以大廈為踏皮來引開它。

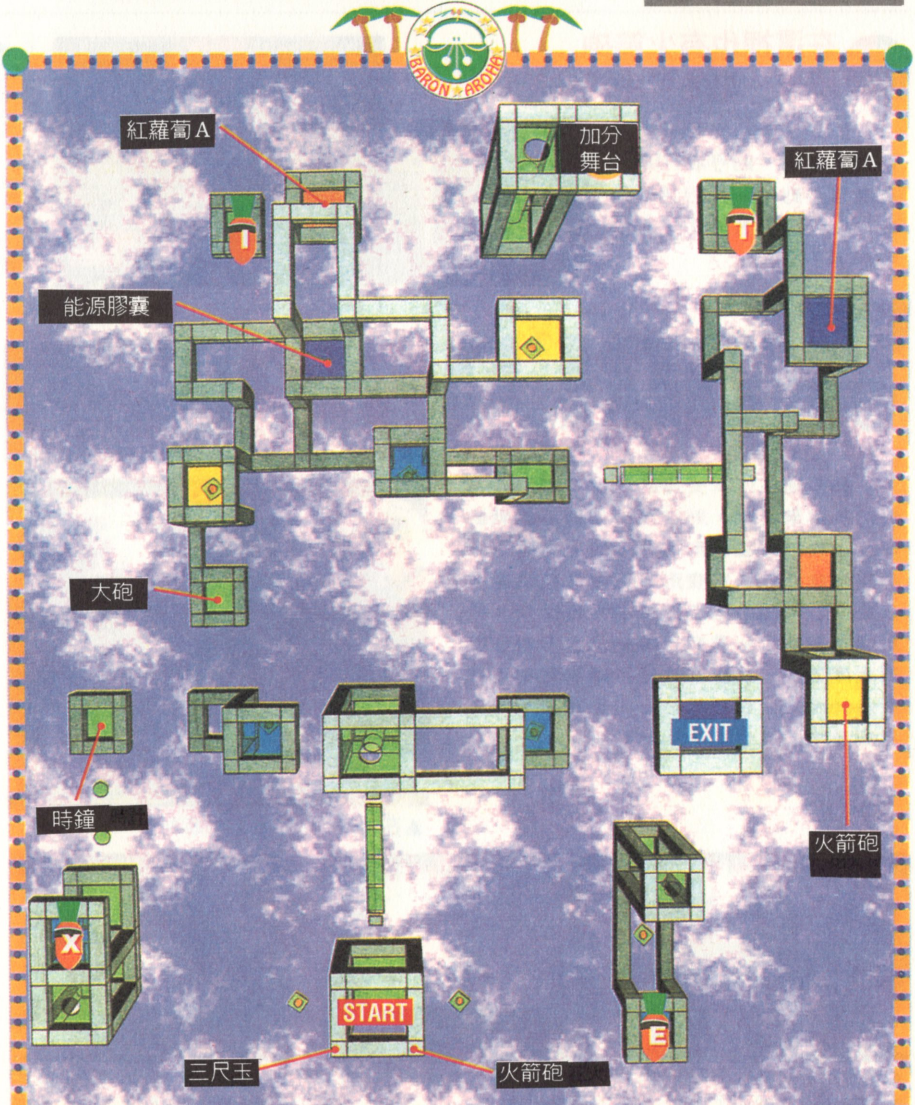


▲躲開攻擊時可向左右的大廈以 3 段跳躍跳開。

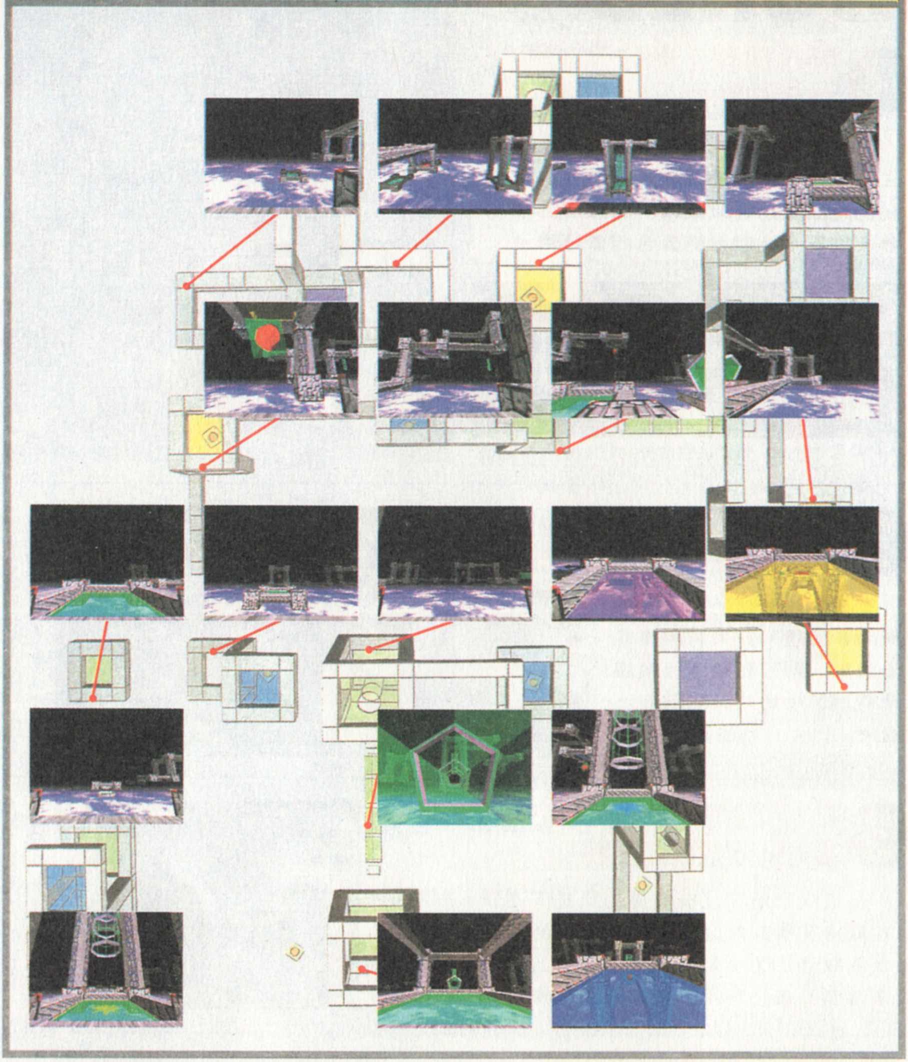
WORLD 6-1

終於來到這位於宇宙中的最終舞台，而在地圖上的移動也只限此舞台，以後便是對頭目戰了！

宇　宙



WORLD6-1 各舞台景觀



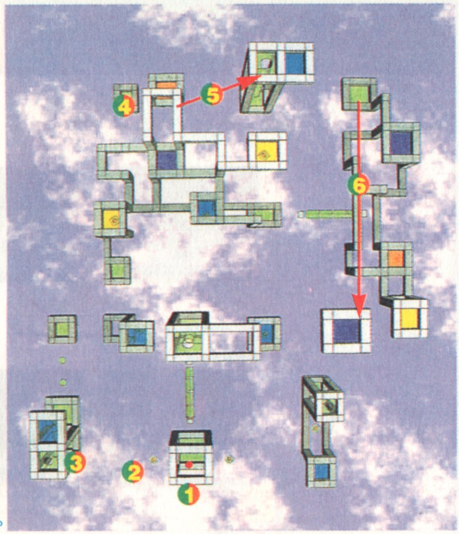
終於來到最終舞台
立足點最不可靠的舞台

在這舞台中我們的移動會受到立足點不夠多的限制，因此這舞台6－1可說是在各舞台中，移動最不自由的舞台。因此我們在跳躍前一定要看清楚，不要在中途掉落。



◀注意立足點的確保，以保住僅有的戰鬥。

WORLD 6-1 宇宙



POINT 1 開始得到 2 個特殊武器 對頭目戰時一定用得到

在開始後我們便可得到火箭砲及三尺玉這 2 種特殊武器，我們可在開始的地點重點 3 段跳躍，然後平行移動，在有 2 個頭目的舞台相當好用。

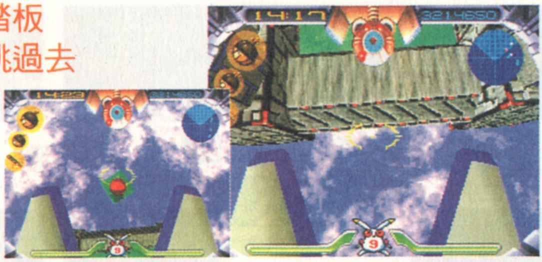




▲在前一個舞台中即使用盡特殊武器也沒關係。

POINT 2 利用小的地方為踏板 以 3 段跳躍向 X 跳過去

在開始地點的左右有神秘的 8 面體，如果利用這個當踏板，則可利用 3 段跳躍來前往 X 噴射能源的所在之處。



◀若從開始的地點開始坐就安全多了。

POINT 3 取得 X 噴射能源時 要小心怪花的攻擊

如果我們想在沒有受傷的狀態下過關，則要小心在取得 X 噴射能源後，怪花出現的場所。在此如果我們取得了 X 噴射能源，則要馬上利用跳躍的方式來躍開，最好利用可暫停時間的時鐘。



◀若拿到 X 噴射能源，就可以立刻進行三段跳躍。

POINT 4 如果在取得噴射能源時太大意 則會被曼達所攻擊

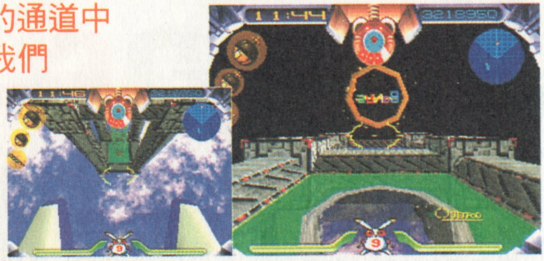
在 I 噴射能源的地點附近的曼達出現時要小心他的行動。對方在發現我們時便會發射點針來向機器兔進行攻擊。



◀曼達是射擊的名手。行動慢時就會打敗。

POINT 5 前往取得T能源的通道中加個加分環等著我們

如果取得I噴射能源，則可利用3段跳躍來前往加分環的所在之處。而它就在通往T噴射能源所在之處的途中。



◀最好玩的就是這最後的加分舞台。

POINT 6 由T噴射能源處到出口以2段跳躍來前進

如果得到T噴射能源，則接下來只要跳入出口處即可。然而在這途中沒什麼可用的踏板，我們可利用2段跳躍來確認踏板所在。



◀用心地進行2段跳躍，邊看立足點邊前進。

WORLD6●觀光名勝介紹

這難道是這趟宇宙之旅中最後的一段嗎？如果我們股足勇氣，向下面仔細的看一看則便可欣賞到藍色的惑星及感受到它的雄偉的一面。如果我們在前進的途中迷了路，則還可以抬頭往上看，以星星來確定方向，然後再繼續向目的地前進。

6-1 食人魚



如果由上面往下看，則惑星群便如海洋一般，而我們就在星海中游泳

6-1 惑星



藍色光芒的母星，光看這裡的景象便可由內心深處受到感動。

6-1 曼達



曼達在星海中輕鬆的移動著，要小心不要被這敵人所攻擊。

6-1 星



由下往上看，便可發現滿滿的天空都是引導我們的星星們。

6-1 真空管



這裡的真空管便是我們的落腳處，整體的設計有著強烈的夢幻味道。

WORLD 6-2 偽裝機器兔

在眼前的是個黑色機器兔，其性能比我們的機器兔還棒，然而只要能好好的把握住牠的攻擊模式，則便可以找到打敗它的辦法。我們要小心的躲過牠的各種攻擊，要有長期作戰的決心才能獲勝。




▲打倒小機器兔後便會有許多特殊武器掉出來，於第 1 回合中便利用特殊武器打倒全部的小機器兔。



▲在背面時我們不斷攻擊氣に攻擊




▲如果變成一對一的對決，則最好由遠方攻擊，如抗果牠衝過來的聲音出現，則快速的跳離。

WORLD 6-3 機器哈囉男爵

哈囉男爵坐在機器男爵裡面，而這機器男爵有著以往各頭目角色的所有能力及攻擊方式，因此我們在對付這機器男爵時應更能駕輕就熟些才是。噴色泡沫狀的為「時間差導向飛彈」，要小心哦！



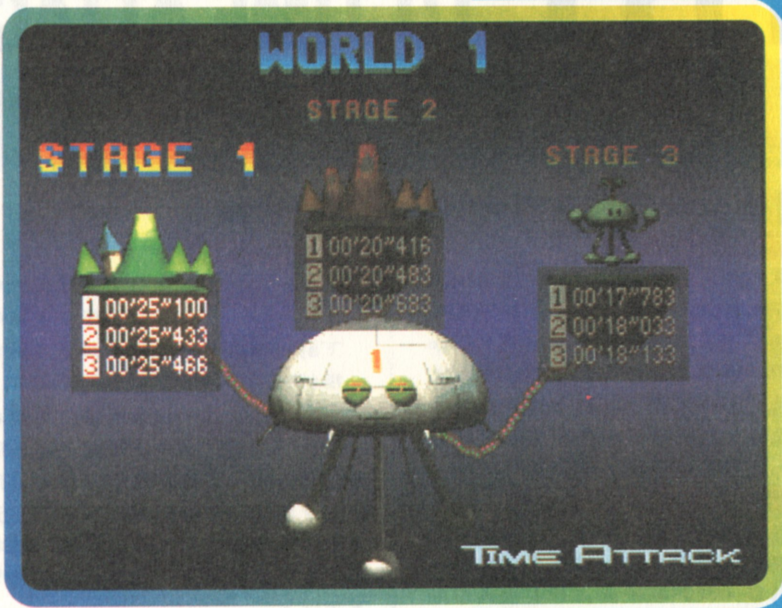

▲如果跳上去，則飛彈便會飛來，這時我們要往前方移動，然後再往下踩踏對方。



▲利用 3 段跳躍來躲開這攻擊。




▲這便是時間差導向飛彈，在泡泡彈開時瞬間向我們飛來，要將它引開。



番外篇

介紹快速過關的基本要素及其它相關資料



「那……那個」
機器兔還在啊！

TRY 快速過關的基本 TO TIME ATTACK

以下的攻略法是直接由開發小組所傳授的。因此大家一定要好好的仔細了解句子中的每一個字的意思哦！

由開始小組告訴我們的快速過關的密訣！

☆利用跳躍些微調整

在按著A鈕來跳躍時，我們所跳躍的距離也會跟著有所改變，如果只是稍稍的按一下，則便只是小跳一下，而如果我們一直按著A鈕不放，則便會大大的跳起，因此我們可以利用按A鈕的時間長短來控制距離。如果用2段跳即可跳達，則只要按A鈕的時間長些即可。

☆以步行來跳躍時速度不變

在跳躍中平面方向（XY軸的方向）的移動速度與步行的速度是相同的。換句話說，我們在平面上若要由A移動到B，則以步行及跳躍的速度是相同的。如果以2段跳躍似乎可以剛好到達，則我們最好以步行的，要不然無法到達時又要用一次跳躍來浪費時間。



▲步行與跳躍的前進速度是相同的。



▲利用1段跳躍得到時速度比步行快 。

☆不要浪費時間

落下等待時間　「在到達目的地時還停留在空中」。這時候落下的時間就等於是浪費掉了！因此要積極的利用按鈕時間的長短來控制。

方向轉換時間　如果大家認為變為方向並不太重要，則這是大錯特錯，若想要以最快速來過關，則一定要於空中轉換方向，或利用後躍才會快。然而使用這招時其危險性相對的也會提高，所以一定要好好的練習一下才行。

跳躍等待時間　我們在向最快速挑戰時，不論零點幾秒都很重要，因此在使用跳躍時的速度一定也要最快，不要浪費調整方向的時間。

☆以直線前進

如果我們真的想好好的將所有的時間都省下來，則我們一定也要以直線來到達目的地！然而這裡指的是在空中的直線前進而不是在地上勉強以直線前進。

成為機器兔那天　攻略作家的快速過關日記

大家可向開發的各位大哥們挑戰一下最快的過關時間，在第1世界的1－1是以30秒的前後過關，或許有人會認為這過關時間是騙人的，然而，就在以30秒的速度過關後當天的晚上，那位大哥又以26秒的速度過關了！然而，為了得到這種成績所付出的代價是左手姆指的痙攣！而且那種痛還持續了好多天。雖然使用了某公司的控制器，但是都被N先生認為這種控制器很奇怪。然而，在下定以用它來創造另一項記錄，就在一連數日的努力下，這位立志要破記錄的先生終於將他那塗塗又改改的資料拿了過來，看到人家這麼努力的精神，執筆者也有了不同的感受。而執筆者便是在這種心情下完成這本攻略的。

WORLD1-1

目標時間▶00'26"00

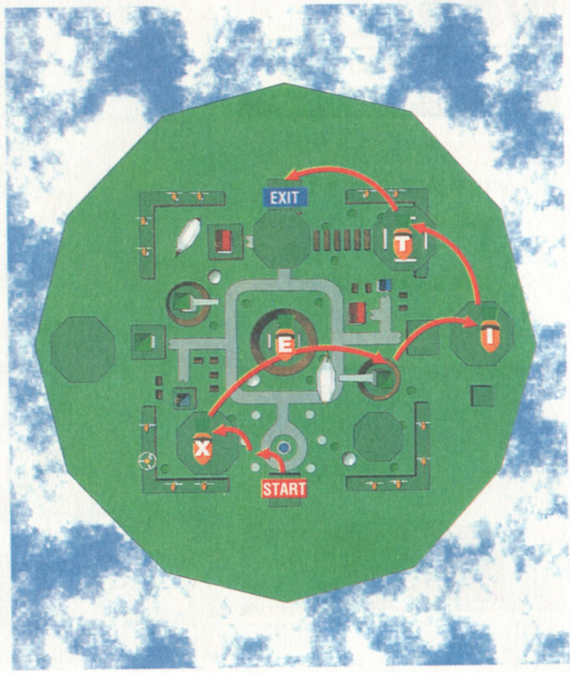
推薦路線

X➔E➔I➔T

一邊由X的左邊繞過去，然後再調方向鈕來面對E噴射能源是這一關的攻略重點。由E點向土台跳過去，便可利用直線終於25秒過關。



▲由左繞過去取得X，然後在裡面上可看到E。



WORLD1-2

目標時間▶00'21"00

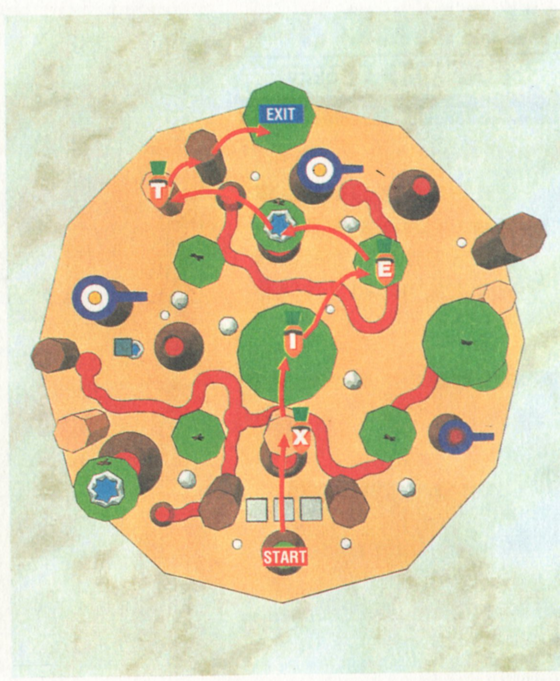
推薦路線

X➔I➔E➔T

在開始後即利用3段跳躍來以最遠的方式跳過去。最後再利用後躍的3段跳躍來轉換方向，以縮短我們所用掉的時間。



▲由E的右邊繞過去，然後一邊跳起一邊轉換方向。



WORLD2-1

目標時間▶00'53"50

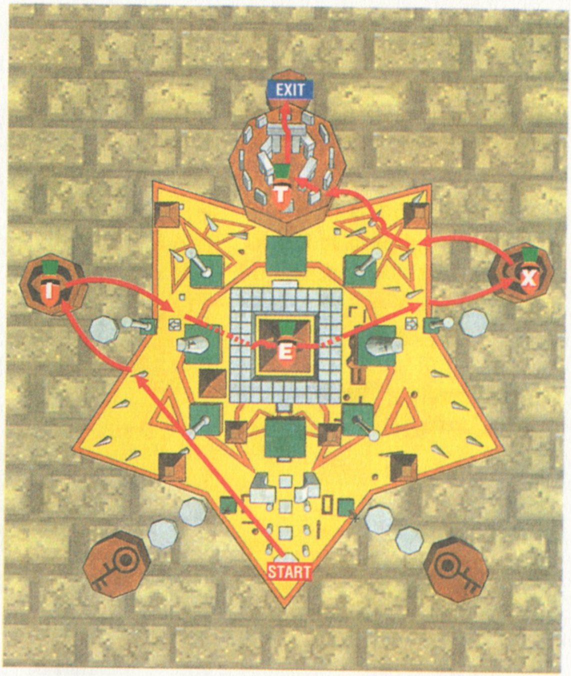
推薦路線

I➔E➔X➔T

利用後躍來取得 I 及 X，最後跳上拿取 T 時所利用的柱子，然後好好的利用它，以 3 段跳躍前往拿取 T 能源。



▲利用後躍來取得 I 及 X，以縮短浪費的時間。



WORLD3-1

目標時間▶00'59"50

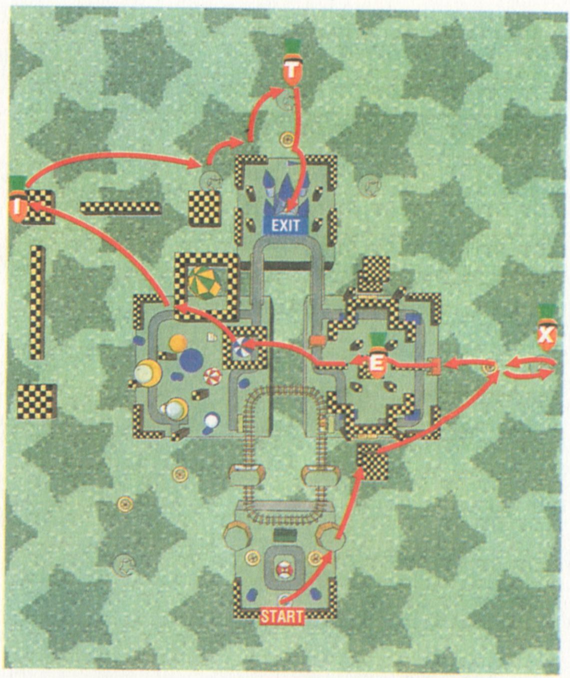
推薦路線

X➔E➔I➔T

我們要好好的調整跳躍的距離，利用送風機來前進。在取得 T 後利用 2 段跳躍，配合送風機來到城後跳離這舞台。



▲好好的利用送風機來縮短攻略的時間。



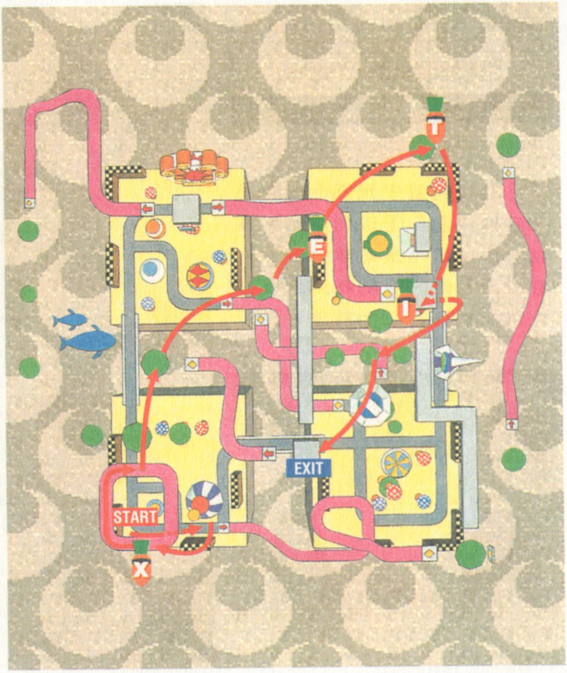
WORLD3-2

目標時間▶00'37"50

推薦路線

X➔E➔T➔I

這舞台最重要的便是最得X的方法，在開始後馬上利用氣球來使用3段跳躍，進入環狀的雲霄飛車中，取得X。





▲取得X的時機很難控制，我們要多挑戰幾次。

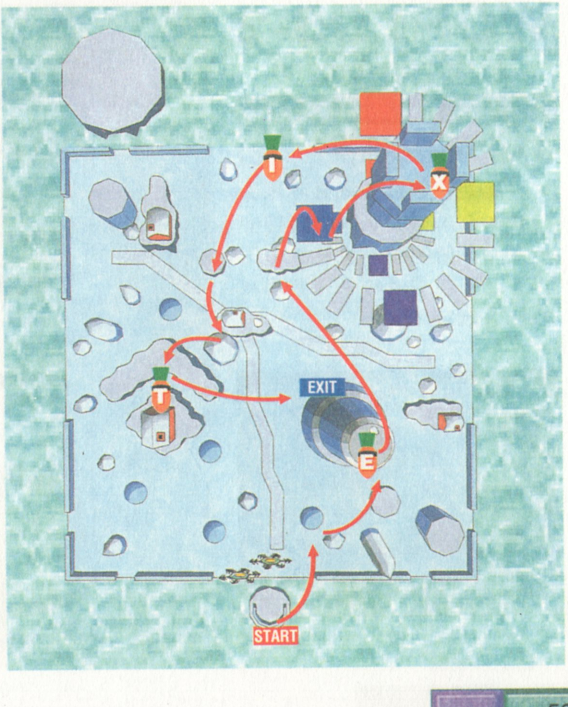
WORLD4-1

目標時間▶00'38"50

推薦路線

E➔X➔I➔T

利用小跳躍來防止滑動，取得X時利用敵人來當成跳板，使用2段跳躍來跳出此舞台，但要小心不要跳中海豹。





▲不要踩中在這裡的海豹，要特別的小心。

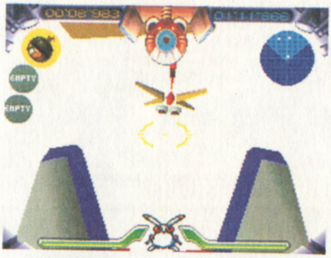
WORLD5-1

目標時間▶01'12"50

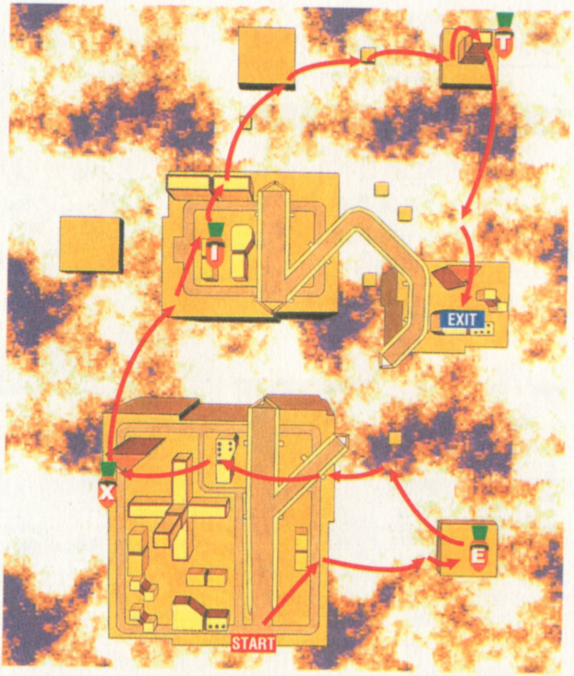
推薦路線

E➔X➔I➔T

在攻略篇中我們也提到過，在取得E及T後利用蜻蜓為踏板來跳躍時是最難的部份。在取得E時好好的利用蜻蜓為踏板，然後小心的前進。



▲要看準踩踏蜻蜓的時機，可不斷的挑戰。



WORLD5-2

目標時間▶01'00"58

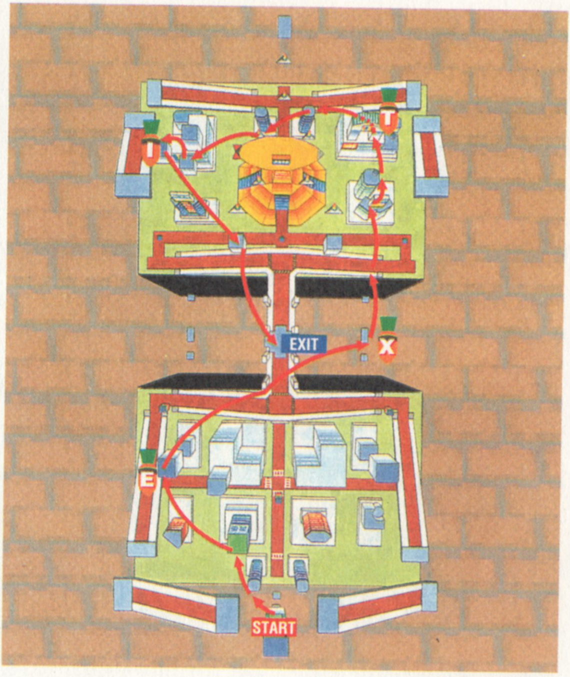
推薦路線

E➔X➔T➔I

這是一個幾乎完全不必步行的舞台，然而跳躍的動作卻也是十分的困難。尤其在由T向I的所在前進時必須利用超難的3段跳躍。



▲不要只利用步行來移動，也可不斷的以跳躍移動。



WORLD6-1

目標時間▶01'12"50

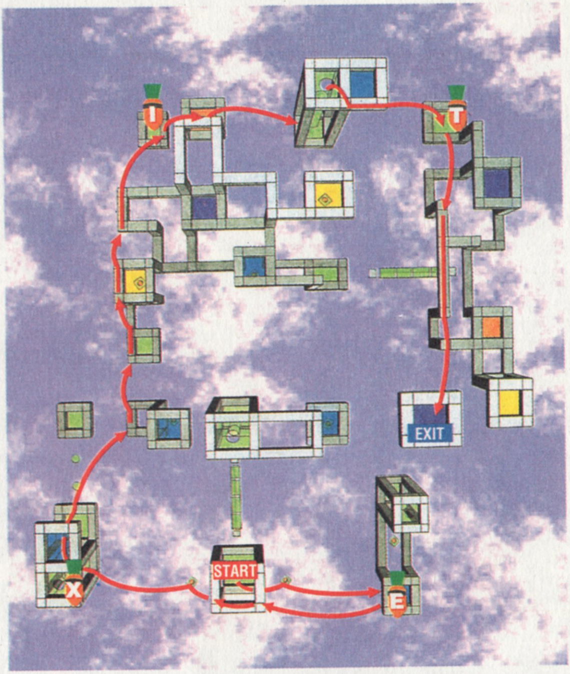
推薦路線

E➔X➔I➔T

最難的地方是利用8角形的踏板跳向X點的地方，在此我們要利用3段跳躍，然後於利用彈簧墊跳起後再用小跳躍來轉換方向。



▲利用彈簧墊後再用小跳躍來變換方向。



有關其它舞台的攻略重點

如果玩膩了各舞台，則可向最快速過關的時間來挑戰看看

WORLD2-2與WORLD4-2

因我們幾乎不必要使用2段跳躍或3段跳躍，因此在光以步行來移動下便會影響到過關的時間。然而，如果我們在直線移動時小跳躍將會比步行的移動速度快些，如果不知道這點，那要快速過關可是不太容易。最快2－2可於50秒，4－2可於59秒過關。

各頭目的攻略法

雖然打敗各項目的方法都不同，但卻還是有其共通點，那就是可用踩踏的方式來打倒它，我們在只有一發三尺玉的時候更是要小心的看準使用的時機，不要隨便的將這三尺玉浪費掉。我們要一邊踩踏頭目，一邊利用射擊，於頭目行動停止時再利用三尺玉來重創對方，這是最理想的攻略方式。



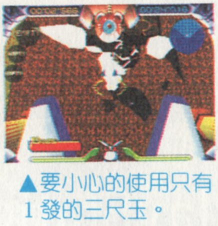
▲不要隨變的移動改變方向。



▲直線移動時可用小跳躍比較快。



▲不斷的連續射擊，配合踩踏。



▲要小心的使用只有1發的三尺玉。


GAME工坊
電玩攻略寶典015
彩色版
惡靈古堡
完整攻略書
BIO HAZARD
戰慄...驚慄...死亡氣息向你逼近.....
迷宮地圖大解析
故事劇情大披露
藏寶位置大公開
惡靈弱點大研究
強烈發售中
無敵秘技
遊戲開始擁有不限彈藥數之
火箭砲
PlayStation
A.AVG

能源戰士 1+2=3

OFFICIAL GUIDE BOOK

完整攻略書

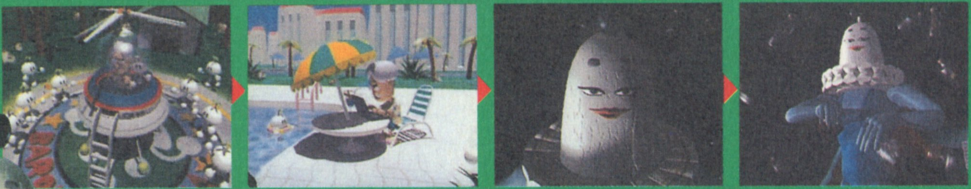


Jumping Flash! 2



加比達・鈴木向邪惡科學家的秘密基地襲擊。哈囉男爵將會陷入什麼樣的困境中。

爲加班出差。救出



▲博士的邪惡計畫被機器兔所破壞，而姆姆星人也因此而撤退，就在他計畫著下一次的行動時，一個巨大的生物突然襲擊了姆姆星人，很多的姆姆星人被關在一個個的瓶子裡面！



在這裡有４種模式等著玩家們的挑戰，其中有適合初玩者的，也有適合高手挑戰的，不論你的技術如何都可試試。

在「JF２」中共有４種模式等著玩家們來挑戰。在全遊戲18個舞台中（第一圈），這些舞台攻略起來並不會太困難，很適合初玩家來遊戲，而在這攻略本的解說下，相信即使以前你沒玩過都可安心。而在過關後，我們還可進行第２圈的挑戰，這特別的18個舞台（第２圈）的結構與第一圈有些不同。這時我們可以選快速過關的模式來向最短的過關時間挑戰。如果我們第一圈得分超過一百萬，則便會出現右圖的特殊模式，在這個超難的模式中玩家們將又會有另一種不同的感受。



1 最初所選擇的模式。在過關後便可自由選舞台來遊戲。



2 基本上與第一圈沒什麼不同，但樂趣卻完全不一樣。



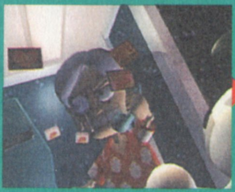
3 向各個舞台挑戰最短的過關時間，是遊戲中最受歡迎的。



4 可進行６段跳躍，也可以L1來前衝，道具每次都不同。



姆姆星人!!





這位邪惡的博士居然向機器兔求救，我們這回的任務將是救出男爵及姆姆星人。

收集有用的動章時必須要滿足哪種條件呢？

在遊戲中如果我們滿足「只玩一次」「在不發一彈下過關」「在不受傷的狀況下過關」「以EXIT的順序救出姆姆星人」「得到3個相同的特殊武器」「得到舞台上全部的硬幣」「不丟棄特殊武器10個全部獲得」「在加分舞台中打破全部的氣球」「打倒全部種類的敵人」「連　踩踏成功」「完成第一圈的攻略」「完成第2圈的攻略」等12個條件，則在完成每個條件時便可得到一個動章，如果我們能夠集齊這12個動章，那便可以進行特殊的超難模式及「AIスラファニー」。



▶可在這畫面不檢視獲得的動章種類。

ROBBIT

「能源戰士2」

機器兔的性能

在遊戲中，如果我們按著跳躍鈕的時間長短不一，則機器兔的滯空時間也會有所不同。另外，如果我們於跳躍中再按跳躍，則最多可使用3段跳躍。機器兔的武器除標準武器的射擊彈外，還有著有使用次數限制的特殊武器。



▼在胸部有著燦爛的標緻「2」，其能力比前作更佳，而在操作上也比前作更簡單了。

攻擊力

射擊彈的威力有60，左右都裝備著。另外，如果我們以踩踏的方式攻擊，則當跳得越高，對敵人造成的傷害也越大。

特殊兵器

特殊武器共有10種，以下便是這些特殊武器的介紹。



■火箭炮

火箭炮可以發出10發砲彈，其中每發有著12。的攻擊力追向敵人。因每發都不是很強，所以也沒什麼幫助。



■三尺玉

這直接擊中時有300 的攻擊力，而其爆風則有20～2880的威力，其爆風範圍很廣，是很有用的武器。



■大砲

這是一種可以貫穿敵人的電射。最大可以對敵人造成27000 單位的傷害，其威力眞是強得令人感到可怕。



■老鼠炮

這是以10發炮彈向前發射的武器，每發有900 的威力，它們會沿著地表，然後散開，但不是很可靠。



■爆彈

這是「2」中新登場的特殊武器，直擊的威力爲150 ，而爆風最大1600，可發射12發，其用起來還算好用。

徹底剖析七大頭目的動作

頭目攻略法


機器鯊魚


機器將軍


怪花5號

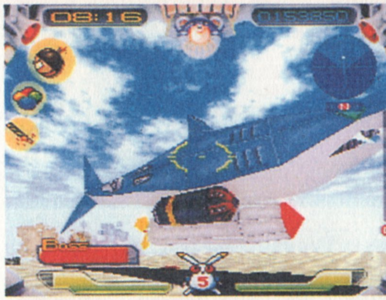
WORLD EXTRA 1 BOSS 機器鯊魚

海中之王出現了！畫面迫力十足！

要小心不要被牠打到

這個頭目的動作中，我們可以發現2個有趣的特徵。首先，頭目在選擇接下來的攻擊模式時，它會以自己與機器兔的相對位置來決定，另外，它在利用牙齒向我們咬過來時，我們一定可以從它的某些動作得知它將向我們咬過來。因此，只要好好的觀察一下頭目的動作，則會可知道它將向我們咬過來。這點是可以預測的。

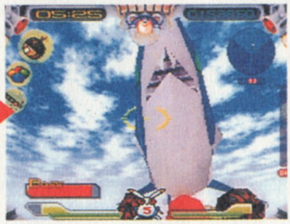
其實，這2點也是對「JF2」中各頭目的攻略要點，因此我們一定要記住這兩點，仔細觀察，則攻略起來便會容易些了！


◀看起來相當可怕，但卻有鯊魚的勇猛特質。

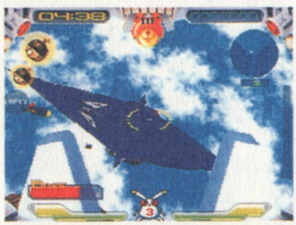
BOSS DATA		HP	SCORE
WORLD 1周め	本体	6,000	20,000
	子分·武器	200	100
EXTRA 2周め	本体	6,000	20,000
	子分·武器	200	100

攻擊或是回避，這是勝負的關鍵


▲注意雷達，在頭目遠離小島後…。


▲它會突然向我們攻過來，用牙齒咬我們。

如果我們想完全的打倒它，則可在島上以射擊彈進攻，在對方用牙齒咬時，我們最好專心的回避。另外，這頭目的兩個弱點分別在背鰭及尾鰭上，攻這裡可得到1、2倍的效果，我們可在對方用爆彈時向這裡踩踏。


◀第2圈在對方用爆彈時是攻擊的良機。

第2圈時最大的敵人爲地形

在第2圈時，島的位置會變得較高，而周圍的沙地（地面）也變不見了！如果我們想獲勝，則可在對方用爆彈時利用3段跳，連 攻擊對方的弱點，然後再跳回島上，要小心不要太勉强，也要小心不要掉下去了！


◀在第一次用爆彈時即打倒它。

快速過關　向其羽點攻擊

如果頭目向我們接近，則它會用牙齒來進攻，我們可在開始時馬上用3段跳，然後向其背鰭落下，同時使用三尺玉，然後於第2次用3段跳時於空中用攻擊彈來進攻，只要我們面向西，小心對方的行動，則這些攻擊彈便可全數打中對方，接下來再踏上它的背鰭後，再用2段跳（最終的調整是勝負關鍵）來解決牠。


機器蜘蛛


阿龍及黑龍


克拉基拿 7‧8


機器加比達

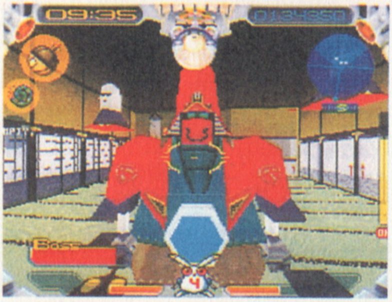
阻擋在機器兔前面的共有7個頭目，在這裡我們將徹底的分析這些頭目，教大家有效的攻略法。

WORLD EXTRA 2 BOSS 機器將軍

攻擊時所發出的聲音相當有個性

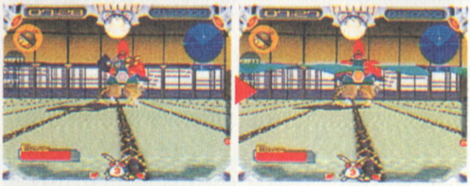
直接攻擊不管那躲也躲不開的動作

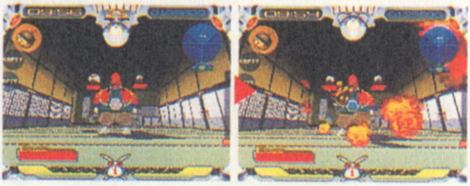
如果想在受最少傷害的狀態下過關，則我們最好正面的向頭目攻擊，對於頭目的動作，我們可分成以機器兔的所在位置做準確的進攻及另在機器兔前做勢攻擊的兩種。對於前者，我們只要待在頭目前面便可避開，而對於後者，我們可以3段跳躍來跳到頭目後方，因頭目在做同一種攻擊時並不會移動，所以我們可以由後方不斷的射擊。如果我們在打倒其它的嘍嘍前若先打倒頭目，則我們便只能得到頭目的分數，其它的分數便不被計入，所以若想得高分，我們要先打倒其它的敵人。


◀這個頭目的弱點在肚臍上，攻擊這裡有2倍威力。

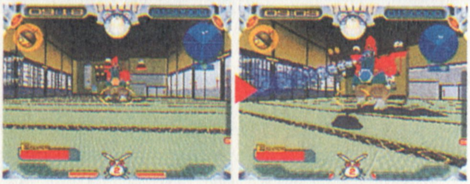
BOSS DATA		HP	SCORE
WORLD 1周め	本体	10,000	25,000
	子分‧武器	2,000	5,000
EXTRA 2周め	本体	12,000	25,000
	子分‧武器	2,000	5,000

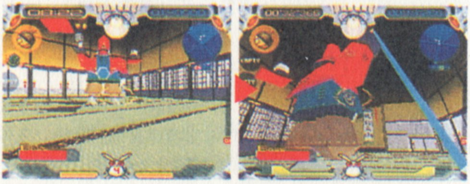
把握每個動作打倒頭目


▲用1段跳躍可躲開對方的光線攻擊。


▲在接觸火焰圈前利用2段跳躍躲開。

向機器兔的攻擊


▲如果在這火焰炮的正面就很難躲開。


▲跳到後方便不怕將軍的閃電攻擊。

快速過關 與機器兔無關的攻擊

在遊戲開始前即先按著R1及射擊鈕，然後在戰鬥開始後馬上依射擊方向向頭目的肚臍攻擊。在頭目停止動作站立時，利用射擊面對頭目的弱點稍下方攻擊，擊中的話就算成功了。接下來再利用三尺玉即可。這種作戰方式雖然可以發揮很大的功效，但如果這麼快將頭目打倒，我們上面介紹的攻略就沒什麼用了。


◀一步都不用移動直接攻擊。

WORLD EXTRA 3 BOSS

在哈囉男爵的研究下產生的巨大植物

怪花5號

不斷的利用踩踏來進行攻擊。

這個頭目的弱點在根與莖連結的地方，如果我們對這個部份進行攻擊，則可得到1.2倍的效果。相反的，如果對花盆的部份進行攻擊，則會因為這裡的裝甲十分堅固，攻擊的威力將會剩下5分之4。在頭目進行第一階段第二階段的攻擊時，我們的應對方式將如下面所介紹的。在第二圈時頭目的攻擊威力將會增強，但行動模式都不會改變。這個頭目的行動範圍就在巨大的花盆裡面，而就在花盆上也寫著3－3的字樣，有興趣的人可以注意一下。



◀看到〝5號〞的標誌。

BOSS DATA		HP	SCORE
WORLD 1周め	本体	10,000	50,000
	子分·武器	100	500
EXTRA 2周め	本体	15,000	50,000
	子分·武器	100	500

第1段階 吐出花粉

在第1階段時頭目會吐出花粉來向我們攻擊。我們可用上空對它進行踩踏，只在它以霧狀花粉攻擊時躲避即可。為了安全起見，我們在作戰時要將距離拉開，利用躲擊彈進行攻擊。



▲會不斷的放出花粉來攻擊。



▲讓花粉在四周散開，成為霧狀來進行攻擊。

第2段階 狂咬攻擊

在這階段中，頭目在機器兔拉開距離時便會進行可怕可進攻方式，因此我們可利用接近戰。如果想輕鬆的打倒它，則接近後向上空不斷利用攻擊彈，在頭目咬過來時向後退。



▲接近花盆，然後向上空攻擊。



▲在對方咬過來時，馬上逃開。

回復HP的秘訣

頭目的行動在由第1階段進入第2段段時，它會利用魔法來回復體力。其實，這並不是在回復體力，只是頭目的體力値顯示由第一階段進入第2段段而已。這樣一來便不會覺得不公平了！



快速過關 真正的關鍵就在開始後的一瞬間

雖然在攻擊時最好針對其弱點來攻擊，但如果我們太過勉強，則應該不會有什麼好的結果。因此，在開始後便可在正對其弱點時使用三尺玉，接著再利用踩踏攻擊即可。在第一階段時要好好的利用跳躍鈕的控制，連於近距離使用射擊，在第2階段則可由上空射擊，這樣相信很快就可以打倒頭目了！



◀最初利用三尺玉向其羽點攻擊。

WORLD EXTRA 4 BOSS 可在地板及天花板上移動的敵人 機器蜘蛛

依頭目的行動來進行攻擊

這頭目最大的特徵便在於它不但會在地板上爬，還會由天花板上對我們進行攻擊。如果讓它移動到天花板上去，則對我們來說將會變得相當的不利，因此可能的話，我們要讓它保持在地上的位置。這蜘蛛的行動其實與機器兔間有著相當微秒的關係。例如在初期狀態時，如果我們都不動，則頭目會由地上向以刺來攻擊，而如果我們在開始時即接近，則它便會逃向天花板。它在進行同一種攻擊時不會移動，所以我們可以使它留在地上，來加以進攻。



◀其搖屁股的方式很逼真，要仔細看一看。

BOSS DATA		HP	SCORE
WORLD 1周め	本体	10,000	60,000
	子分・武器	200	0
EXTRA 2周め	本体	12,000	60,000
	子分・武器	200	0

只要熟悉頭目的四種攻擊模式便沒有什麼好怕的了！

這頭目的攻擊共有4種，而各種攻擊都分別由地上或天花板上進攻，基本上，頭目在地上時，我們可用踩踏來攻擊，而若它在天花板上打開蜘蛛網，則我們最好遠遠的逃開。雖然我們對頭目的攻擊有時候很難有效的躲避，但除蜘蛛爆彈外，其有效範圍都是一定的。在對方用雷射及刺時，我們可以由正面攻擊，當頭目不在正面可用踩踏攻擊。



▲搖動屁股後會使用自爆的蜘蛛絲。



▲靜止後便會接著發出雷射。



▲在搖動觸手後會再用刺攻擊。



▲其踩踏的破壞力很大，要小心。



▶小心輸送帶的動作。

第2圈最大的難頭在輸送帶上

這個頭目在第一圈及第2圈中除了體力有所不同外，其它都差不多，但配置在地上的輸送帶的結構卻有所不同。這輸送帶不但會使我們在對天花板上的頭目攻擊時變得更難，它也會使頭目的移動能力更強。因此，我們只能依自己的能力來選擇長期我或短期戰了！

快速過關 不要被拉到天花板上去！

對這頭目時，我們可攻擊的機會有3個，在對方用刺→雷射→蜘蛛絲攻擊時，其攻擊的時間很長。在遊戲開始後，我們先不要移動，在頭目靜止下來的瞬間使用2段跳躍來踩踏，不要讓頭目往天花板移動。基本上我們以3段跳來踩踏，但在對方用蜘蛛絲時可用1段跳。



◀讓它的攻擊中斷是攻略重點。

WORLD EXTRA 5 BOSS

光看就會覺得快樂十足的動作

阿龍與黑龍

不要被其不規則的動作迷惑

頭目的攻擊順序與機器兔的相對位置及頭目所剩的HP有關。如果 2 人如下面圖片中的方式排列，則它們便會有最有效的攻擊方式〝奇蹟門〞來進攻，另外，我們也要注意它們用探照燈來攻擊。



▲這兩個小丑便是這舞台的頭目。





BOSS DATA		HP	SCORE
WORLD 1周め	本体	14,000	75,000
	子分·武器	180～210	100～500
EXTRA 2周め	本体	16,000	75,000
	子分·武器	180～200	100～600

第 1 段階　由上空往它們踩踏可輕鬆獲勝

在這個階段中，除了會用我們上面曾提到過的奇蹟門來進攻外，他還會用踩踏，回轉的身體撞擊來向我們攻擊。除了回轉撞擊外，我們可以跳到空中來躲開，因此可利用這個機會向其踩踏，而在回轉撞擊時則要好好的躲開。



▲攻擊球時並不會造成傷害。

●WORLD 第一圈●

第2段階　與愛哭鬼黑龍對決

黑龍的攻擊方法有利用輪圈的投擲（我們可踩踏輪圈），水球爆彈及喊叫攻擊 3 種。因最利害的大概就是最後一種，因此我們要注意下面圖片中的動作（但離開始攻擊前沒什麼時間），以踩踏來攻擊它。



▲以這種感覺，在臉向上時…。



▲如果它用這種攻擊，我們便要小心。

●EXTRA 第二圈●

第2段階　與生氣的阿龍對決

阿龍的攻擊方法有頭部攻擊，射擊彈攻擊及刀子攻擊 3 種，我們只要由頭上不斷的向其踩踏即可獲勝，這時我們只要小心不要被其爆彈的有效範圍捲入即可，在爆發前我們要仔細的觀察其動作。



▲在頭旁邊的甲板打開、時要小心。



▲爆彈炸裂，不要降到地面上。

快速攻略　連續踩踏是最大關鍵

在想向最快記錄挑戰的模式中，我們所要主意的只有一點，那就是在頭目使用破綻很多的攻擊時，我們要利用跳躍鈕的有效控制來連　踩踏，能夠連　踩多久將是勝負的關鍵。最初到最後連　踩踏外，我們也可在最開始時即用三尺玉，以爆風攻擊這 2 個頭目。



▲連續的不斷踩踏便可獲勝。

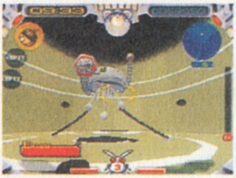
WORLD EXTRA 6 BOSS 喜歡前作的玩家一定會十分喜歡 克拉基拿7·8

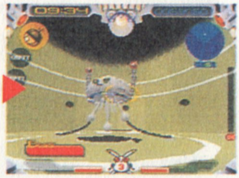
與那克拉基拿直接對決

這前作中扮演著別墅作成與管理的角色的克拉基拿，這回被改良成戰鬥用。在克拉基拿利用回轉的身體來向我們撞擊時，我們的攻擊將剩下原本的1/2 ，這一點玩家們一定要好好記位。



◀雖比前作時要小，但其臉部卻沒變。

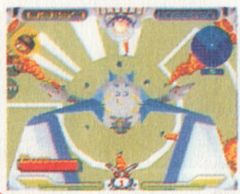




BOSS DATA		HP	SCORE
WORLD 1周め	本体	8,000	50,000
	子分・武器	50	0
EXTRA 2周め	本体	10,000	80,000
	子分・武器	50	0

第1段階 克拉基拿被鎖住時

在這個階段中，頭目會利用旋渦爆彈，導向飛彈及觸手來對我們進行攻擊。其攻擊的順序將依頭目與機器兔的相對位置來決定，這一點倒是與其他的頭目都相同。在這階段克拉基拿被鎖鎖著，所以無法移動，所以我們可以連續踩踏。



◀由上往上踩踏即可。

●WORLD 第一圈●

第2段階 以盾擋著

這頭目會用地盾（行動如下面的圖中所示）、地雷射（殘像雷射）、爆彈、及回轉的身體撞擊來向我們進行攻擊。在對方使用回轉的身體撞擊時，我們最好專心的回避即可。



▲這回轉的盾可使他不會受傷。



▲共被這盾打到，則我們會受傷。

●EXTRA 第二圈●

第2段階 新的武器擴散機電

這頭目會用地擊、爆彈、回轉的身體撞擊十擴散機雷、魚雷（要考慮到其導向性）來向我們進攻。在對方用回轉撞擊時我們要小心的躲開，除了這以外，我們可用踩踏十射擊，但還是有一點危險。



▲在第 2 圈時於回轉撞擊後…。



▲又出現了擴散機雷及魚雷等新武器。

快速過關 向最快時間挑戰的最大難題

我們的建議是好好的利用跳躍鈕的控制，連　踩踏十射擊，在鎖鏈斷裂後的第 2 階段中，我們可以使用三尺玉。如果對方在使用回轉攻擊及地擊時，我們更要特別小心，要不然將功虧一潰。



WORLD EXTRA 6 BOSS

機器加比達的動作十分獨特
機器加比達

有著各種多彩多姿的攻擊

這個頭目並不是加比達自己，這是以加比達爲楷型所製造出來的機器人。在加比達向姆姆星人進攻前，他曾收集過數個惑星，而在將某惑星的技術人員關入瓶中時，他也製造出這個機器加比達。在第一階段的初期狀態時，若這機器加比達的體力只剩下 3 分之 1，則他便會進入第 2 階段，變成了我車的形態，而如果它的HP變成了原的 9 分之 1，則它已會進入第 3 階段，變成了頭的狀態。除外，在第 2 圈時，HP在剩下 3 分之 2 時，它會進入一個特別狀態，那也就是飛行的狀態來向我們攻擊。



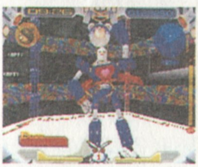
◀停止，發生聲音等攻擊內容十分豐富。

BOSS DATA		HP	SCORE
WORLD 1周め	本体	20,000	100
	子分・武器	90	100
EXTRA 2周め	本体	20,000	101
	子分・武器	90	100





▲在面對拳頭後，飛拳便會打出。





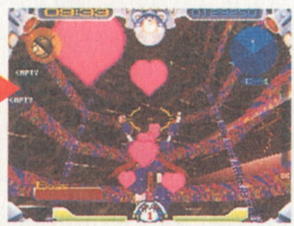
▲在腰部有動作後會會發出聲音。

第 1 段階

利用全身的「高姿態」

在最初階段時，這頭目的攻擊方式共有 3 種，而這些攻擊方式也都直接與機器兔的所在位置有著直接的關係。只有在正面時，對方才會使用飛拳，而聲音攻擊並不會追到上空，所以我們可用踩踏的方式來進攻。如果頭目旋轉身體向我們攻過來，則可轉動方向鈕來對抗。

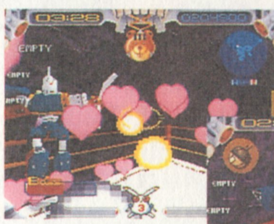




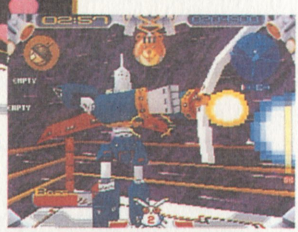
▲萬歲的動作後會用身體攻過來。

在第 2 圈時的第 1 及第 2 階段中還有著〝特別階段〞！

在這個特別階段中，頭目會用彩虹攻擊及身體攻擊 2 種攻擊方式來向我們進攻。因頭目會不斷的飛行，所以我們可能很難對其造成傷害。這頭目的行動基本上是依機器兔的相反方向來行動，尤其在接下來的攻擊前會繞到側面，而且有使用彩虹攻擊時，行動開始後回轉方向會於途中改變及身體攻擊時會制止等特性，因此如果對方用頭衝過來，則我們可看準時機向它踩下去。



◀在這個階段它會用身體攻擊。然後還會發射出攻擊彈。



▶不斷的回轉來攻擊，機器兔可在畫面中央打出無數的子彈。

第2段階 以戰車來突進

在第2階段中，頭目會變成戰車的形態，向我們進攻，在這裡有聲音攻擊（與第一階段時相同）及獵殺箭（與克拉基拿7的攻擊方式類似）這兩種。如果我們想安全的打倒它，則我們要拉開距離，然後向它射擊。然而，我們也可以利用跳躍鈕的有效控制，然後再一邊跳起，一邊踩踏，快點打倒它吧！



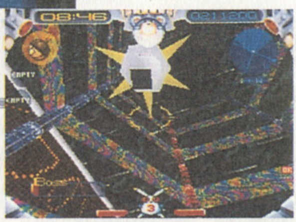
◀與第一階段的聲音攻擊相同，我們可誘導它，然後再有效的躲開。



▶這箭會當頭目向我們進攻時的盾牌，我們也可能將這箭給破壞掉。



◀如果碰到頭目的身體，則我們一定會受傷，所以不要踩踏頭目。



▶如果頭目由中央跳起來，則我們若不移動，那將會變得十分危險。

第3段階 以頭來攻擊

在第3階段中，頭目會用只剩頭部的狀態來向我們進攻。因光只是與頭目機觸，機器兔便會受傷，所以我們除了HP還剩很多外，一定不要用踩踏來進攻。最好是拉開距離，然後以射擊彈來進攻。如果頭目由上撞下來，則我們要專心的躲開，平常只要用步行的方式便可躲開了！如果還有剩下三尺王，劍可在這時候使用。

不斷的踩踏來打倒它

如果我們想要快速過關，則踩踏是相當重要的進攻方式。因此頭目的動作相當的靈活，所以即使我們能夠好好的活用三段跳躍，想每次都正中的踩中頭目並不是那麼簡單的事情。大家要好好的練習一下。另外，我們可在第一圈的第3階段使用三尺王，在第2圈的特別階段也可用。



◀連續踩踏頭目的頭是獲勝的關鍵。



▶只是攻擊將會使時間不足。

教給大家第2圈的攻略對策

因爲有些人老是在第2圈的特別階段中被打敗，所以我們在將要針對這些人來開班傳授一下對策。我們可跳上舞台4邊的支柱上，因爲飛行的頭目無法來到這裡，所以可以安心。如果頭目由對面以射擊進攻，則我們可用3段跳躍，然後便可成功的踩中，接下來只要不斷的重複這個地作即可。這也可在其它情況中使用哦！

你們知道這種方式的演出嗎？

在第一圈中，於舞台外的看板上有著加比達的笑話。而這些笑話一共有20個以上，而這些笑話都要花5分30秒才能看玩。另外，在第一圈及第2圈時，如果我們注意看一下背景，則可以發現哈囉男爵正在著急的看著戰鬥狀況。

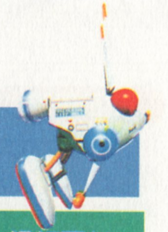


▲在舞台外可發現哈囉男爵在觀戰著。



▲在這附近可看到各種的笑話。

WORLD● 1-1 夏威夷



世界介紹　在展示畫面中男爵所搭乘的直昇機著陸的陸地便是這裡的舞台，這裡不但是姆姆星的一部份，也是由男爵所喜愛的地球名勝夏威夷所改造。

從一開始便可各種精彩的演出



最初的舞台是個範圍很廣，而且難易度也很高的地方，然而在這裡的美景卻令人十分的嚮往，由前作中也曾經登場的扇風機，到跳入水中的場景等都相信會令喜愛這款遊戲的玩家們大大的嚇一跳，另外還有許多會令大家驚奇的建築物，大家可以觀光者的心情來攻略。

●將登場的敵角色

蜂鳥



這會不斷飛翔的鳥看到我們時會飛過來攻擊。

寄生蟲



雖然很難打倒牠，打倒後卻可以回復體力。

天堂花



很可愛，牠是個不會對機器兔攻擊的角色。

無翼鳥



沒有移動能力的機器植物，接近時會攻擊。

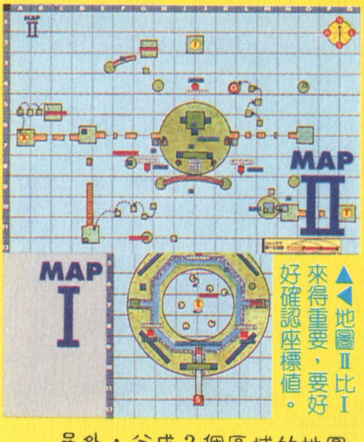
蟑螂



雖看起看沒什麼，但它的頭部攻擊卻很厲害。

■世界地圖介紹

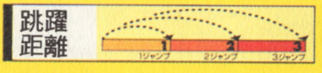
以下的圖形藍、黃綠、綠分別表示可以1、2、3段跳躍到達的建築物。



◀地圖Ⅱ比Ⅰ來得重要，要好好確認座標值。

另外，分成2個區域的地圖則以橫座標（數字／字母）來上下確定其位。

各地圖中也都有著如下所示的數值欄，其中表示跳躍的躍離，利用此便可確認機器兔能否跳過這些地形。





◀左邊的方位顯示在遊戲畫面中會出現。基本上開始處的正面便是表的上方。

地圖上的〝EXIT〞顯示姆姆星人的所在，另外道具以紅，陷阱及機關以藍，名勝以白顯示。連接的通道以ＡＡ顯示

EXIT　ムム星人所在

S 開始處　G 終點　紅蘿蔔Ａ 道具　■彈簧墊■ 機關

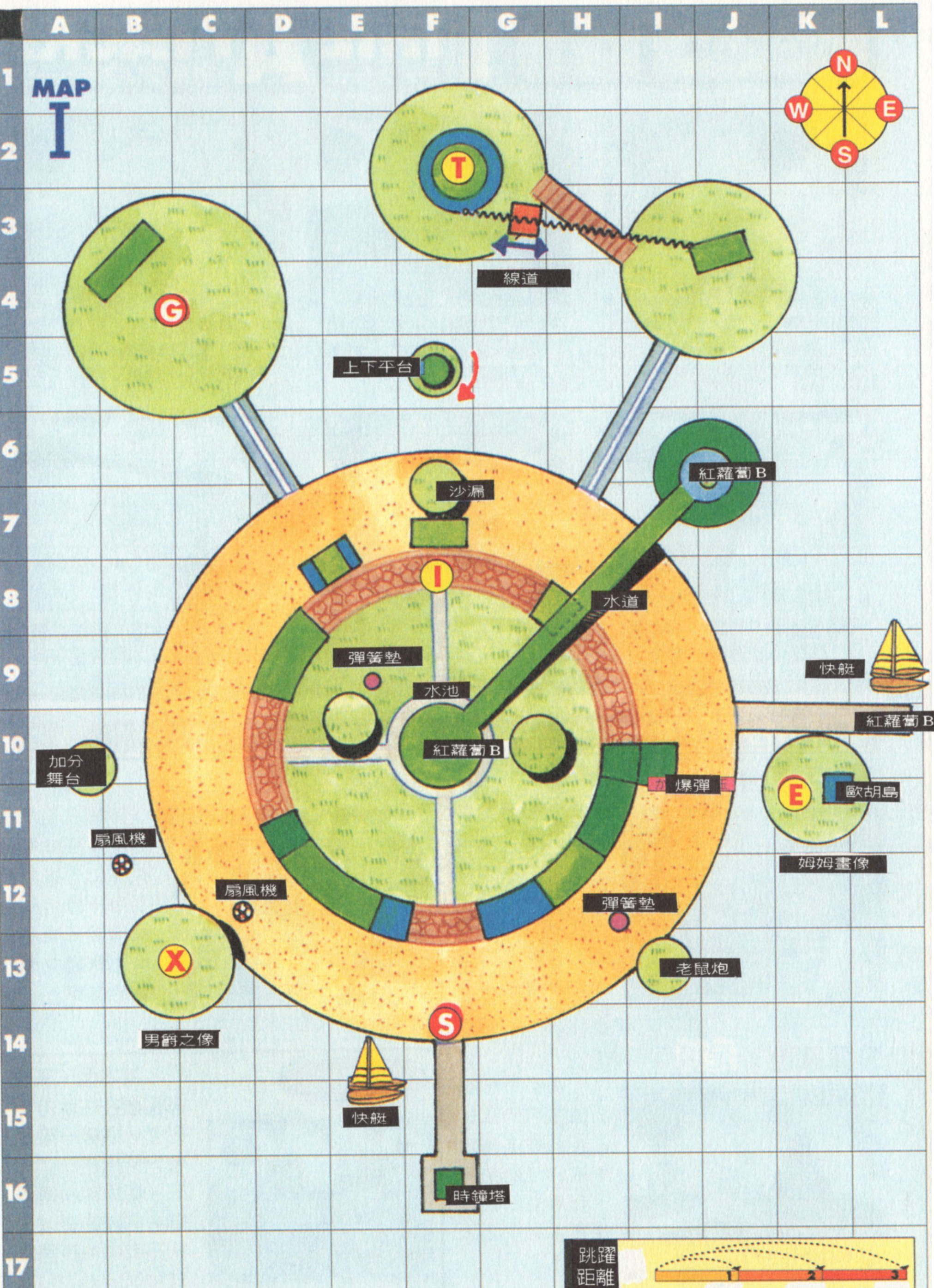
ＡＡ相連的通道

■敵角色表介紹



◀「2」中新登場的角色有「NEW」的符號。

最下方所顯示的是有關踩踏此敵人時的情報，如果可以利用踩路來打倒敵人，則為「可以踩踏」，若無法以踩踏來使敵人受傷，則有「踩踏無效」，若為踩踏時要小心，則為「踩踏時小心」。另外也有「嚴禁踩踏」。


MAP I
N
W
E
S
T
線道
G
上下平台
紅蘿蔔B
沙漏
I
水道
彈簧墊
水池
快艇
紅蘿蔔B
紅蘿蔔B
加分
舞台
爆彈
E
歐胡島
扇風機
姆姆畫像
扇風機
彈簧墊
X
老鼠炮
S
男爵之像
快艇
時鐘塔
跳躍
距離
1
2
3

WORLD• 1-1 TIME ATTECK! 最短時間過關流程



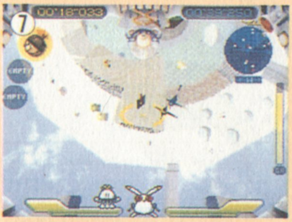
首先在開始處馬上向左轉跳到海灘傘上，利用這裡向〝X〞所在地跳過去。



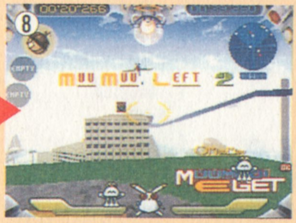
在前一頁地圖13－B的小島上著陸，取得〝X〞。然後不要回轉使用後躍。



在此以 3 段跳躍，按方向鈕下方，向後轉，這時要利用雷達調整方位。



只有以後躍的方式來到這裡，我們就不必浪費回轉的時間了！



在有著〝歐胡島〞的小笆上向後取得〝E〞，接下來以〝I〞爲目標。



在此若利用水道，則會浪費很多時間，以 2 段跳躍來向〝I〞前進。

GIMMICK □便利的設施□

⊙上下平台



▲強制跳躍。

利用彈簧墊時，我們的跳躍力便會大大的提升，而機器兔本身也可利用跳躍鈕的控制來控制跳躍高度。

⊙扇風機



▲利用扇風機的風力上昇。

利用扇風機的風力可輕鬆的在高空中移動到各個平台，在跳起後若經過扇風機，我們會受到風的影響。

⊙彈簧墊



▲地板會回轉，要注意方向

這些平台有各種不同的設計，我們在各舞台中可好好的利用。利用它們便可注更高的平台上跳了！

加分舞台

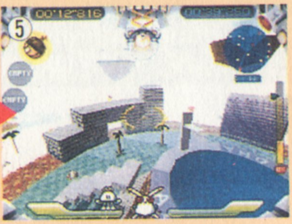


基本上，氣球多配置在柱狀的地形上，這樣一來便很容易取得PERFELT。如果想快速過關，則開始後以三尺玉向中央黃色氣球發射。

在過關流程的欄中，我們利用連　的圖片來告訴各位如何在最短的時間內過關，玩家們可在遊戲時參考一下。1－1與其它的舞台比起來簡單了許多，只要利用一下基本技巧，則應可輕鬆過關。可不斷的在此練習，熟悉各種技巧。



在水池南邊的樓梯落下後，我們再繼續以後２段跳躍來向地圖10－G的地方前進。



在此於空中梢向東移，然後但可在較安全的地方著地，不這樣做很危險。



由10－G的地方向〝E〞以３段跳躍前進，如果在不好的位置起跳將無法到達。



取得〝I〞後接下來以〝T〞爲目標。以５－F的上下平台爲踏板跳過去。



利用跳躍爬上山，來到〝T〞處。這時不會跳得太高，以免浪費時間。



得到〝T〞後再以３段跳躍向〝G〞跳過去。接下來只要進入終點即可。

名勝介紹

SIGHTSEEING

在各舞台中有各種有趣的背景及建築物我們將在這裡爲大家介紹一下這些名勝



只要是前作的忠實支持者，相信看到這〝歐胡島〞居酒屋一定會相當的懷念。這居酒屋平常是姆姆星人平常休息的地方，但在加比達的攻擊下，現在已經關起大門，而在歐胡島的前面我們可以看到展示畫面中男爵的直接機降落的地方。



哈囉男爵之像

在男爵可命令下所建造的像，這已經破爛不堪的像對姆姆星人來說應該算是精神的象徵。

索道



這是機器兔常用的索道，如果跳到索道上，則便可以移動，另外也可踏著上面的繩索來移動。



時鐘塔

男爵的時鐘塔，不知道有沒有人發現時鐘的針正以超快的速度移動著，大家可跳起來注意看看。



WORLD• 1-2 夏威夷市內

世界介紹　舞台1－1是以男爵個人的私有地為中心，而這裡我們所要介紹的則為姆姆星人的生活中心，這是個很熱鬧的地方。

名勝介紹
SIGHTSEEING

雖然這些與攻略沒有直接的關係，但錯過了卻又太可惜！



◀在市街中有許多由姆姆星人所立的旗子！

仔細的看一下這裡的旗子我們可以感受到旗子的布在風中振動的感覺，而在這旗子上也畫著男爵自己制定的徽章。在這裡的世界中會出現的徽章有以男爵為畫像及1－1畫在直昇機場上以姆姆星人為畫像的2種。

陸橋

路橋連結著各個大陸，看起來浪壯觀，繩索部份可以踩踏。



◀不只在陸上移動，也要跳起來。



▶走近後T聽到鋼繩的聲音。

快艇

快艇不斷的搖著，如果仔細的觀查，則可發現它畫得浪細。

GIMMICK □便利的設施□

鯨魚



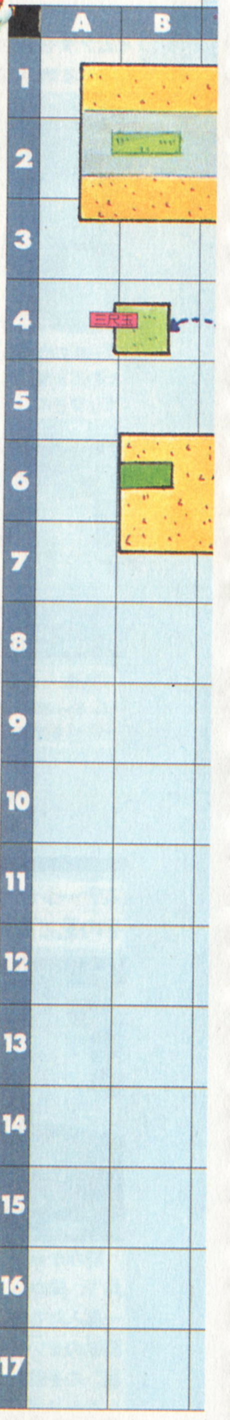


在這舞台中一些如飛行船、鯨魚、烏龜等大型的立足點都會陸　的出現，尤其各種動物的形狀更是可愛。在這裡面，鯨魚以飛行船為中心不斷的繞著，因此我們如果不小心的注意一下四周的情形，那一定會不知道自己的位置轉移動哪裡了！尤其我們更是要小心內圈鯨魚背上的姆姆星人。「2」中，這些姆姆星人多會被置於我們常移動的地方，因此我們要先將這些姆姆星人找出，不要搞混了！

⊙飛行船



⊙烏龜





G
烏龜
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
MAP
I
N
W
E
S
紅色浮輪
I
烏龜
紅色浮輪
快艇
能源膠囊
時鐘
彈簧墊
快艇
彈跳裝置③（→E）
紅色浮輪
燈台
紅蘿蔔A
E
彈跳裝置②（→③）
彈簧墊
鯨魚
飛行船
扇風機
鯨魚
烏龜
T
彈簧墊
X
暗門
小機器兔
紅蘿蔔B
扇風機
S
彈跳裝置①（→②）
ねずみ花火
火箭炮
扇風機
沙漏
跳躍
距離
1
2
3
1ジャンプ
2ジャンプ
3ジャンプ

WORLD • 1-2 TIME ATTECK! 最短時間過關流程



在這舞台中雖然有各種路線，但我們還是依X→T→E→I的方式前進。



由13－I的平台利用三段跳來到彈跳裝置①的平台，但要小心各種陷阱。



接下來利用2段跳躍向〝X〞的平台跳去，接著再向東邊跳上彈簧墊。



利用彈跳裝置③一口氣取得〝E〞。接著再面向西邊利用3段跳躍前進。



這個時候在西方有隻繞著外圈行動的鯨魚，由於向〝I〞所立的平台跳上去。



鯨魚的移動速度比機器兔的速度慢，因此，立跳躍時，我們的動作要快。

TRAP □必須注意的陷阱□



▲跳上去後會被彈起。

飛起來的感覺眞好

跳上平板後便會强制的向箭頭的方向彈起，這時候我們無法利用方向鈕來控制高度，因此進入這機關後我們可以放開控制器看看將近的風景。在彈起後，我們還可利用2段3段跳躍。



▲前面是高爾夫的果嶺。

TRAP □必須注意的陷阱□



▲紅色浮輪不段的來回，因此要小心。

小心不要由踏板上落下去

立浮輪裡面紅色的會在一定的區域來回移動。我們由遠處很難發現它立移動，然而，卻可依顏色來分便這浮輪是否會移動。在遊戲中也有其他會移動的平台，因此我們要小心。



▲藍色浮輪不會移動。

因利用彈跳裝置可以進行高速移動，在遊戲中雖可加以有效利用，然而彈跳位置與姆姆星人所配置的位置並沒有直接相關。這舞台中最重要的是移動著的鯨魚及在鯨魚上的姆姆星人，在攻略時要小心決定攻略路線。



彈簧墊的跳躍力加上2段3段跳躍後便可跳上龜型平台，接著再面向東。



這樣便可來到〝T〞姆姆星人的所在位置，利用這裡的階梯將它救出。



由鯨魚的背上利用3段跳躍來到跳躍裝置3，如此往機關上踏。



救出〝I〞後，在還沒有受到迴轉的影響時，利用2段跳躍往2－K跳去。



由2－K的小島利用3段跳躍後，再以降落無翼鳥爲踏板。



接著利用這最短距離往中點跳下，除此之外，也可利用其他的路徑來攻略。

TRAP □必須注意的陷阱□



▲暗門的設計相當特殊，因此應可以輕鬆的發現。

暗門後面藏著各種道具

在前作中於2－1出現的暗門這回將在各舞台中陸　登場。如果對這扇門陸　進行某種程度的攻擊，便可將它打開。這些暗門若被子彈打中便會發光，因此不會太難發現。好好利用裡面的道具。



▲好好的利用在裡面的道具。

●登場的敵角色

降落無翼鳥



破壞降落傘後便會變成普通的無翼鳥。



破壞降落傘後，將無翼鳥打倒便可加分。

滿堡



攻擊前揮動手臂向我們衝過來。在之前打倒。

河馬

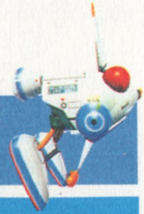


打倒後會出現回復體力的道具相當有幫助。

再登場角色



寄生蟲



WORLD•2-1 城下

世界介紹　在這舞台中氣氛整個都改變了，一個充滿日本風味的世界正等著機器兔的到來。不論建築物、背景、音樂等都不可錯過

名勝介紹

SIGHTSEEING

在充滿日本之美的舞台中有著很多美麗的觀光地點



在舞台的最上面布著可看到整體地圖的天守閣。在這裡的屋頂還有鏡，不知道的人可以找找看。破壞南側的暗門後，還可以進入裡面的迴廊。

風箏（小心風箏線）

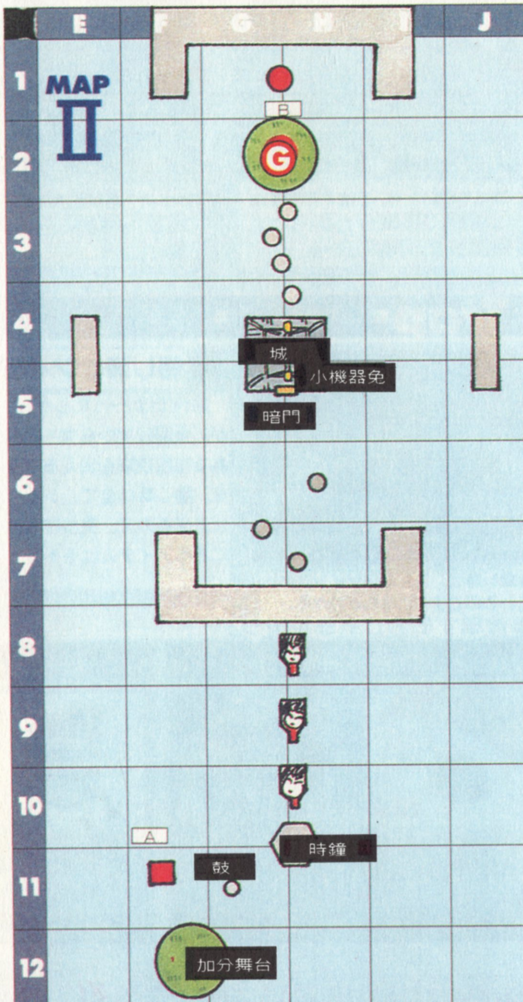


▶你可以將章魚怪當作是立足點來使用，但是線的部分不能攀爬，這點要注意。



五重塔

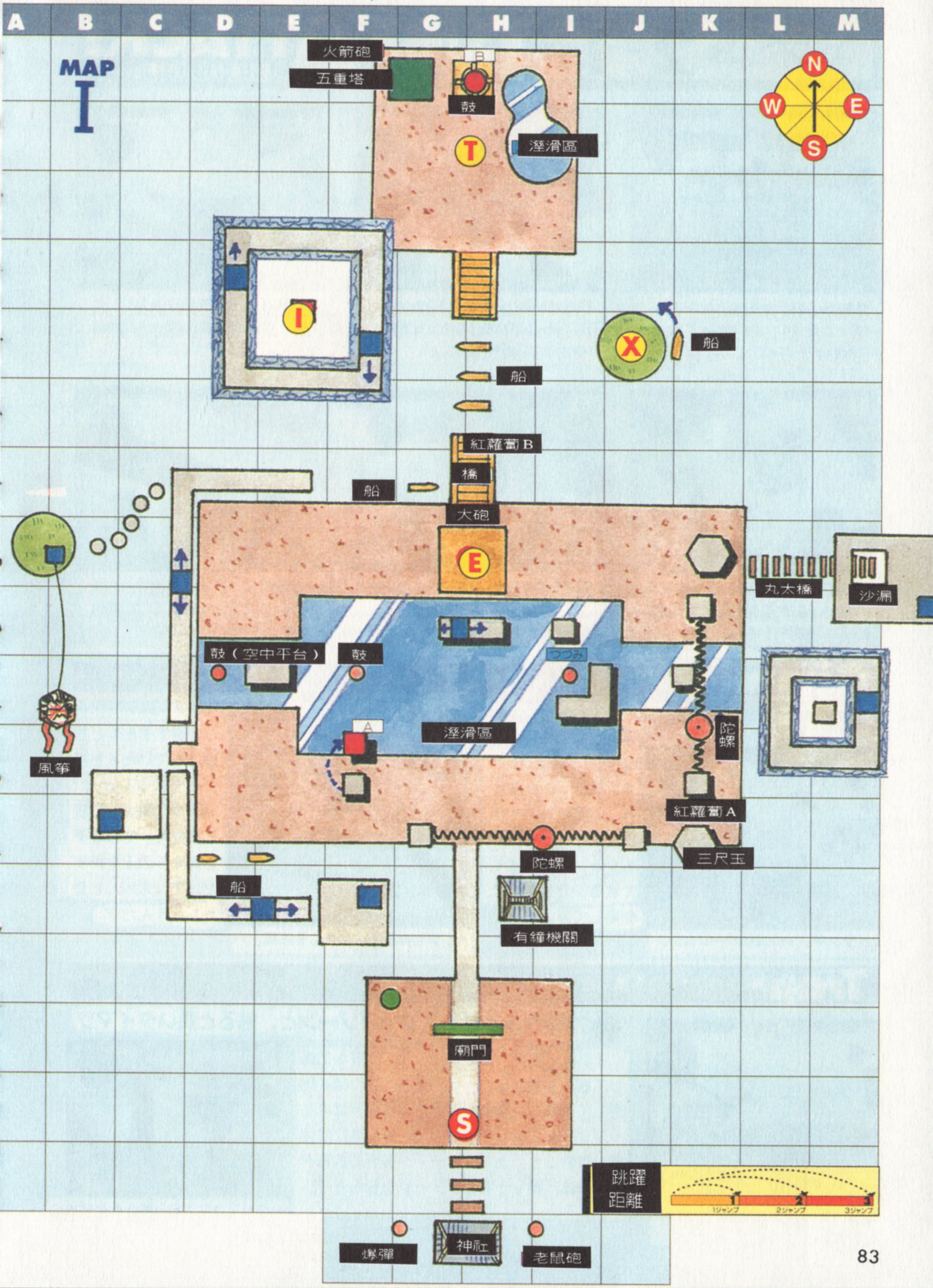
高高聳立著的五重塔。雖然外表好看，但在攻略時卻沒什麼利用價值。



加分舞台



因氣球就配置在我們的四周，所以我們在向最快速過關挑戰時，可利用三尺玉向一邊攻擊，按下來再打破其他的氣球。

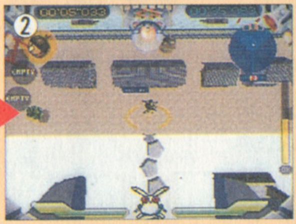


A B C D E F G H I J K L M
MAP
I
N
W
E
S
火箭砲
五重塔
B
鼓
T
溼滑區
I
X
船
船
紅蘿蔔B
橋
船
大砲
E
丸太橋
沙漏
鼓（空中平台）
鼓
つづみ
A
溼滑區
陀螺
紅蘿蔔A
風箏
陀螺
三尺玉
船
有鐘機關
廟門
S
跳躍
距離
1ジャンプ
2ジャンプ
3ジャンプ
爆彈
神社
老鼠砲

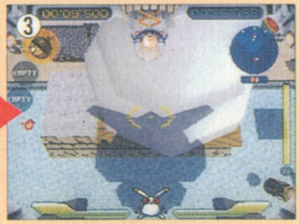
WORLD • 2-1 TIME ATTECK! 最短時間過關流程



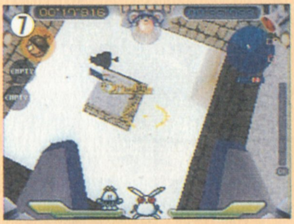
在開始時按方向鈕的上方，馬上使用 2 段跳躍。（第 1 段時若太低會碰到青蛙）。



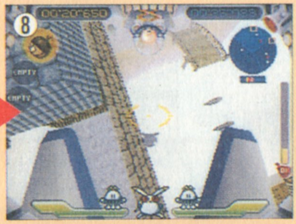
落地後馬上使用 3 段跳躍。在石階凹凸的地形中用跳躍的方式前進比較快。



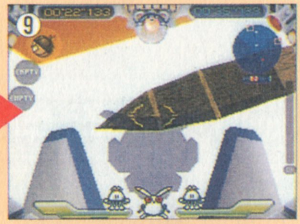
落地後再利用 3 段跳躍，這樣一來便可跳上圓糕型的踏板上。



如果自認爲高手，可好好的控制 2 段跳躍的高度，以最快速得到〝I〞。



救出〝I〞後，向東方利用 3 段跳躍。如果跳得太高則會浪費很多時間。



利用船（有時候是敵人）爲踏板，跳上〝X〞所在的小島上。

GIMMICK □便利的設施□

⊙鼓



▲彈簧墊的強化版。

在舞台的北方配置著風箏，利用它便可快速的往上彈。另外，利用鼓也可以幫助我們往上跳，要好好利用。

⊙梯子



▲眞實的畫面値得注意一下

有些人可能會認為梯子是用跳躍的方式才能使用，然而，在面對梯子時按方向鈕上方便可方便的使用它。

TRAP □必須注意的陷阱□



▲凍結的地面很滑，很難控制方向。

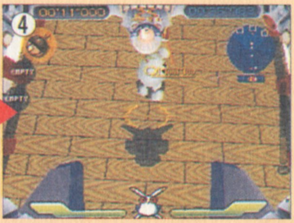
很滑的溼滑區及很燙的火把

這雖然並不是很重要，但只要好好的把握住各種機關的性質，對我們只有好沒有壞。在地面結凍的溼滑區中步行時我們要特別小心。另外，在舞台的各個地方還配置著火把，我們也要留意。



▲如果由上面接觸火把則便會受傷。

在這舞台中姆姆星人所配置的地點固定，因此無論是想以最快過關或者只想以普通的攻略方式都很簡單。我們在攻略時可以向最短的時間挑戰，節省跳躍的時間，從這一點來看這個舞台的攻略也不會太容易。



利用來回移動的圓糕以 2 段跳（有時候用一段跳即可）向〝E〞前進。



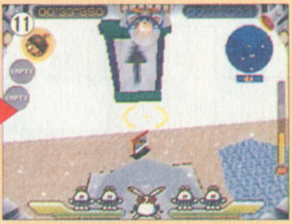
救出〝E〞後，以 2 段跳向北面前進。我們即使不跳過柵欄也沒有關係。



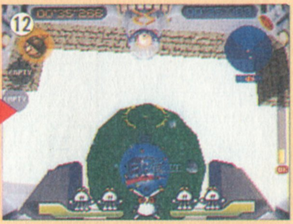
跳躍成功後，以 2 段跳來到〝I〞的平台上，以此為踏板使用 2 段跳躍。



救出〝X〞後以 3 段跳躍向〝T〞前進。在這附近的攻略不會太難。



取得〝T〞後來到鼓上面。如要跳過鼓時，我們也盡可能用低跳來進行。



鼓上升時我們可利用跳躍鈕的控制於途中往終點的所在位置落下。

●登場的敵角色

怪雲



我們很難躲過放電攻擊，所以要快點打倒它。

蜘蛛



形狀與前作有些改變。只有在空中踩踏無效。

機器鶴



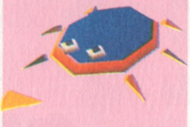
如果同時將一隊中的三隻全部打下會有加分。

青蛙 1 號



被採到時會受嚴重傷害要小心。

再登場角色



蟑螂

TRAP □必須注意的陷阱□

迴轉方格，沒有方向感的人要小心

在看到有著鐘的機關時感覺上好像不會對我們造成傷害，然而機器兔若在鐘和棒的中間被夾到則會受傷。另外，最討厭的還是會迴轉的方格，跳上去後它的高速迴轉會讓人完全摸不清楚方向。



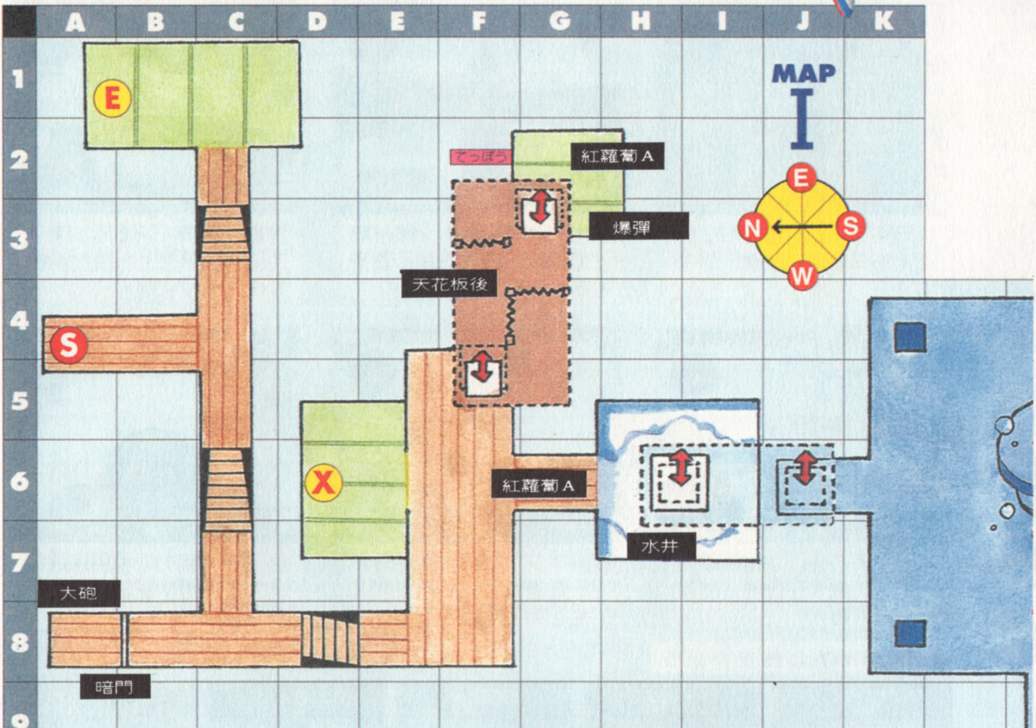
▲要小心不要被鐘夾到了。



▲會不段迴轉，沒有方向感的人要小心。



WORLD • 2-2 機關屋





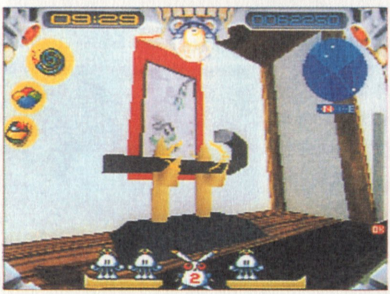
欄間

在房間中有著格格的隔間，這完全脫離了夏威夷的風格。感覺上就好像是日本式的南洋風味。

名勝介紹

SIGHTSEEING

在這舞台中有很多值得觀賞的地方容易被忽視，所以我們要到處看看。



◀如果小心看看則會發現地板上裝飾著可疑的東西

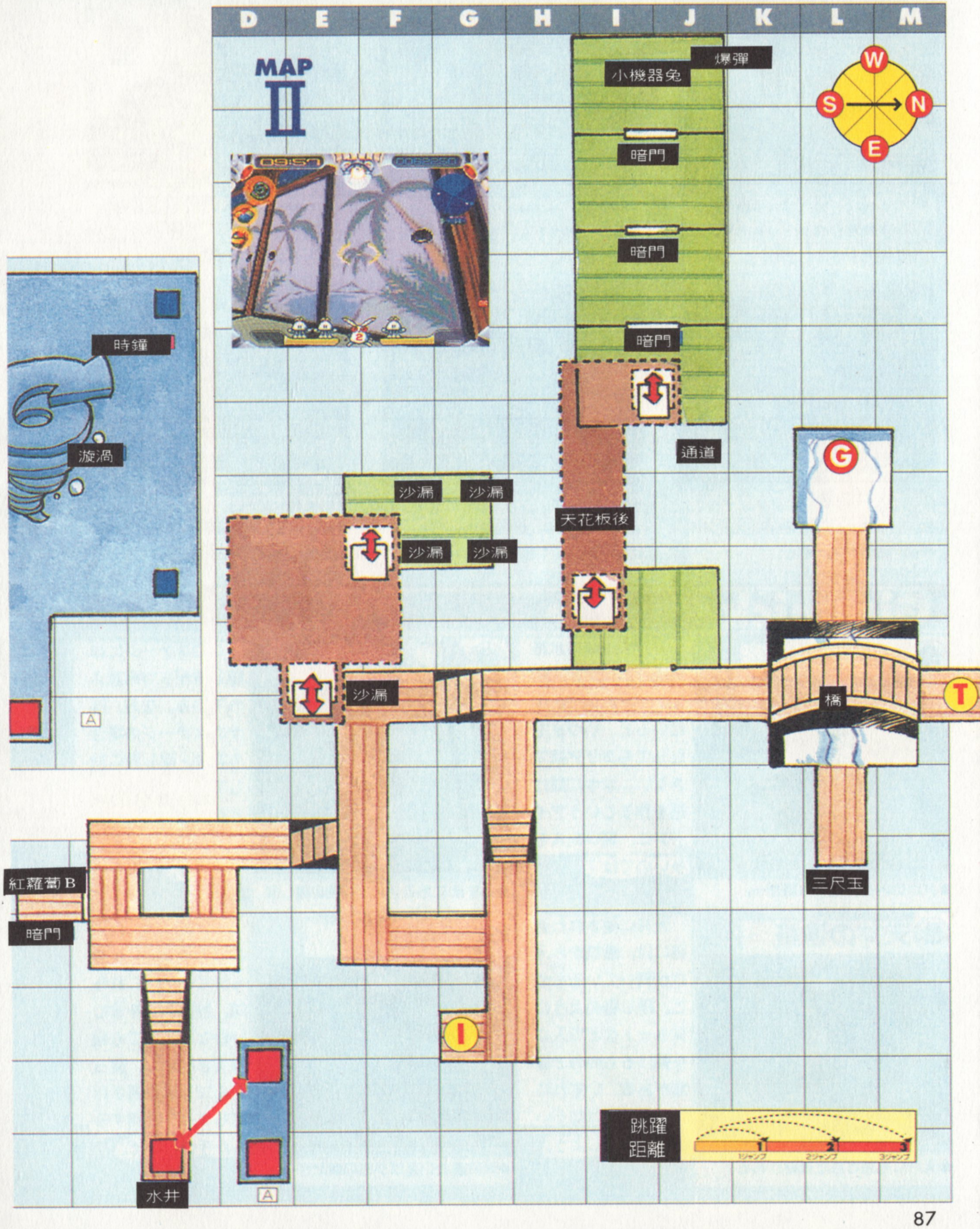
雪



走出屋外後變會開始下雪，而一回到屋內雪又馬上停了。在視點的變化下降雪的方向也會改變，你有注意到了嗎。

在地圖Ⅰ的1－A及地圖Ⅱ的7－G中有個畫著無翼鳥的圖，及畫看青蛙1號的圖。另外在我們前面還有哈囉男爵所喜歡的點心（茶色與黑色）。

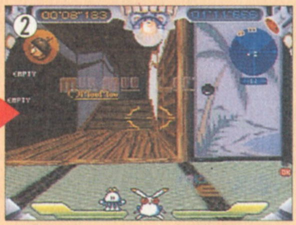
世界介紹　「２」中有著以前所沒有的迷宮舞台。雖然上下的移動不多，但卻有著隱藏通道及各種機關。要考慮一下攻略路線。



WORLD • 2-2 TIME ATTECK! 最短時間過關流程



取得〝E〞後不要向後轉。因這樣時間會浪費掉，所以以後躍的方式回來。



由這樣往出口的方向快速迴轉。要好好的練習快速迴轉的操作。



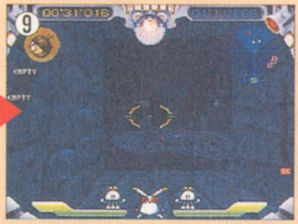
爬上樓梯時我們要適度的利用跳躍。跳得太低會跳不上去，太高會浪費時間。



進入水井時要比水井跳得高些，然後控制好跳躍鈕進入水井裡面。



在水路中落下時也要好好的利用跳躍鈕的控制來使落下的速度加快。



在旋渦的房間中，沿著右側牆壁移動。在角落的地方要特別小心不要被捲入。

GIMMICK □便利的設施□

⊙水井



▲在水井內有秘密水路。

在水井裡面隱藏著水路，如果沒有發現使無法過關。這種在水裡面設計通道的點子真是太令人驚訝了。

⊙暗門



▲天花板中也有秘密通道！

在這舞台中有5個暗門。對這些暗門我們無法用老鼠炮及火箭炮攻擊，這對其他的舞台的暗門也一樣。

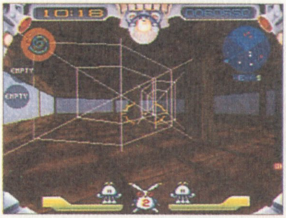
⊙天花板的通路



▲在隔扇中有暗門。

在天花板中隱藏著通道，這些通道有的原本就打開著，有的需要攻擊才打開。這些都不容易發現。

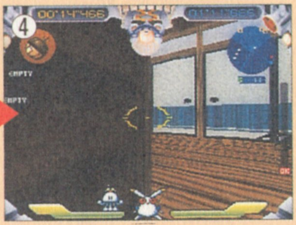
⊙天花板後面



▲天花板後面有蜘蛛窩。

天花板的後面有很多蜘蛛窩。對付這些蜘蛛窩即使我們使用特殊武器也無法破壞跳過去也會被彈回來。

「在迷宮的舞台中快速過關模式與其他模式沒什麼不同」。相信有些人一定有這種的誤會，雖然在攻略路線上只有一條，但是在移動的方式，滯空的處理等都有所不同，對高手及初級玩家來說自然全有不同的影響，玩起來也有不同的感覺。



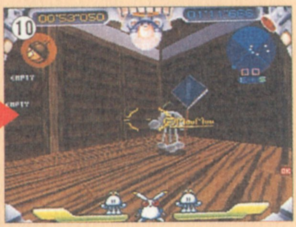
在角落轉動時由稍前方的階梯向右上擠（有些地方爲左上）會較節省時間。



進入〝X〞等待的房間時，稍通過入口後，以背向來進入將會對我們比較有利。



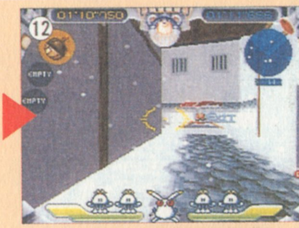
向後救出〝X〞後，以這個方向前進往水井移動。儘可能以直線行進。



走出水路後往〝I〞前進。救出後按方向鈕右下快速迴轉，依這樣前進。



救出〝T〞後以背後的方式回來。到達橋後，馬上向北再跳躍。



接下來再快速迴轉以終點爲目標。這時以低躍的方式跳入終點。

TRAP □必須注意的陷阱□



流動的水是很恐怖的敵人

在這舞台中最大的困難所在便是漩渦。接近房間中央附近時，越往上移動水流便會越强。在牆壁旁移動比較好。即使被漩渦捲進去也不要慌張，好好的利用方向鈕來脫離漩渦的力量。



▲利用時鐘可以使水流停止。

●登場的敵角色

史萊姆1號



如果受到刺激全身的針會會噴出，要小心。

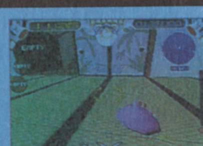
機器天狗



不斷的一邊迴轉一邊向我們衝過來。

刺魚1號





它不會向我們攻擊即使穿過來也無法接近。身體軟綿綿的好像果凍的傢伙。

再登場角色



蜘蛛

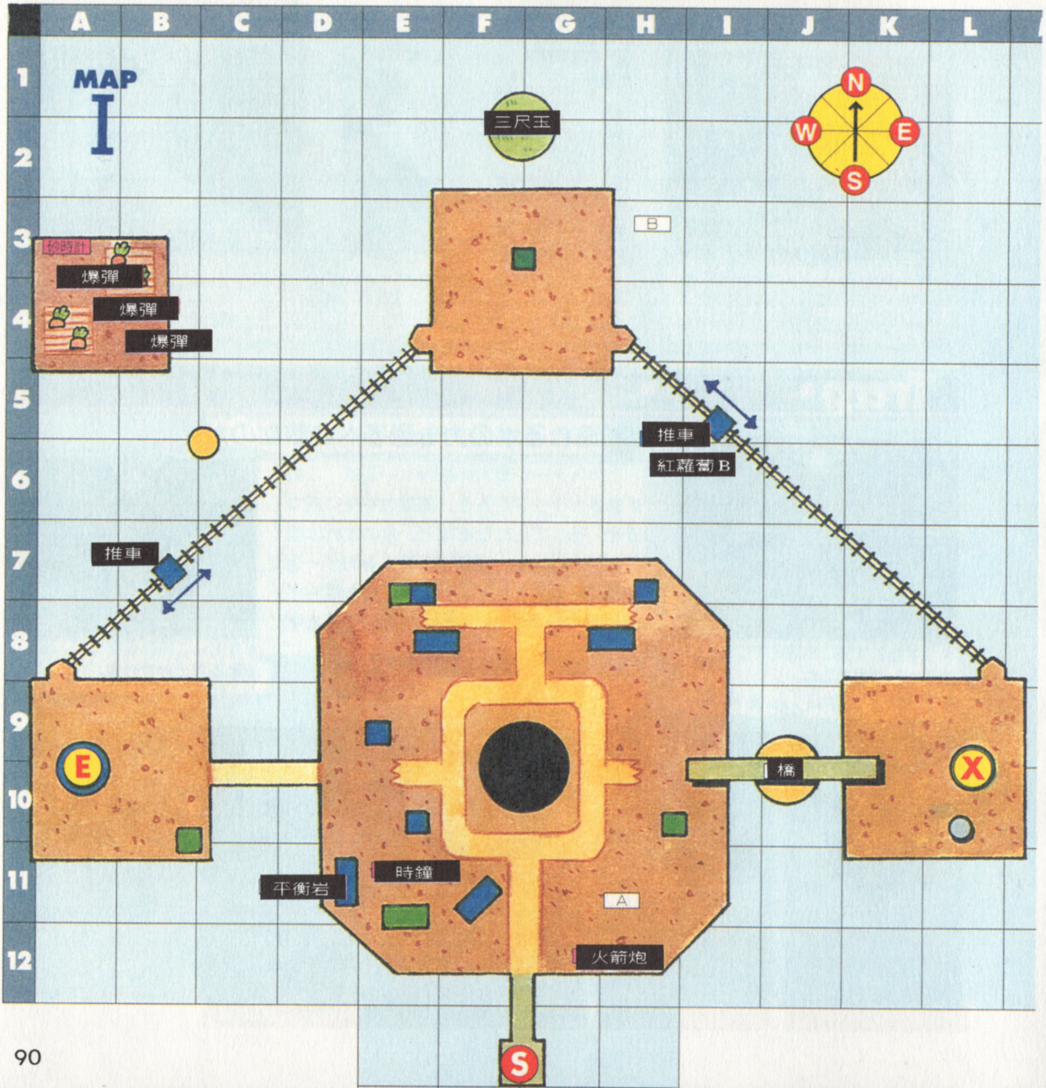
WORLD • 3 - 1 通天塔

名勝介紹
SIGHTSEEING

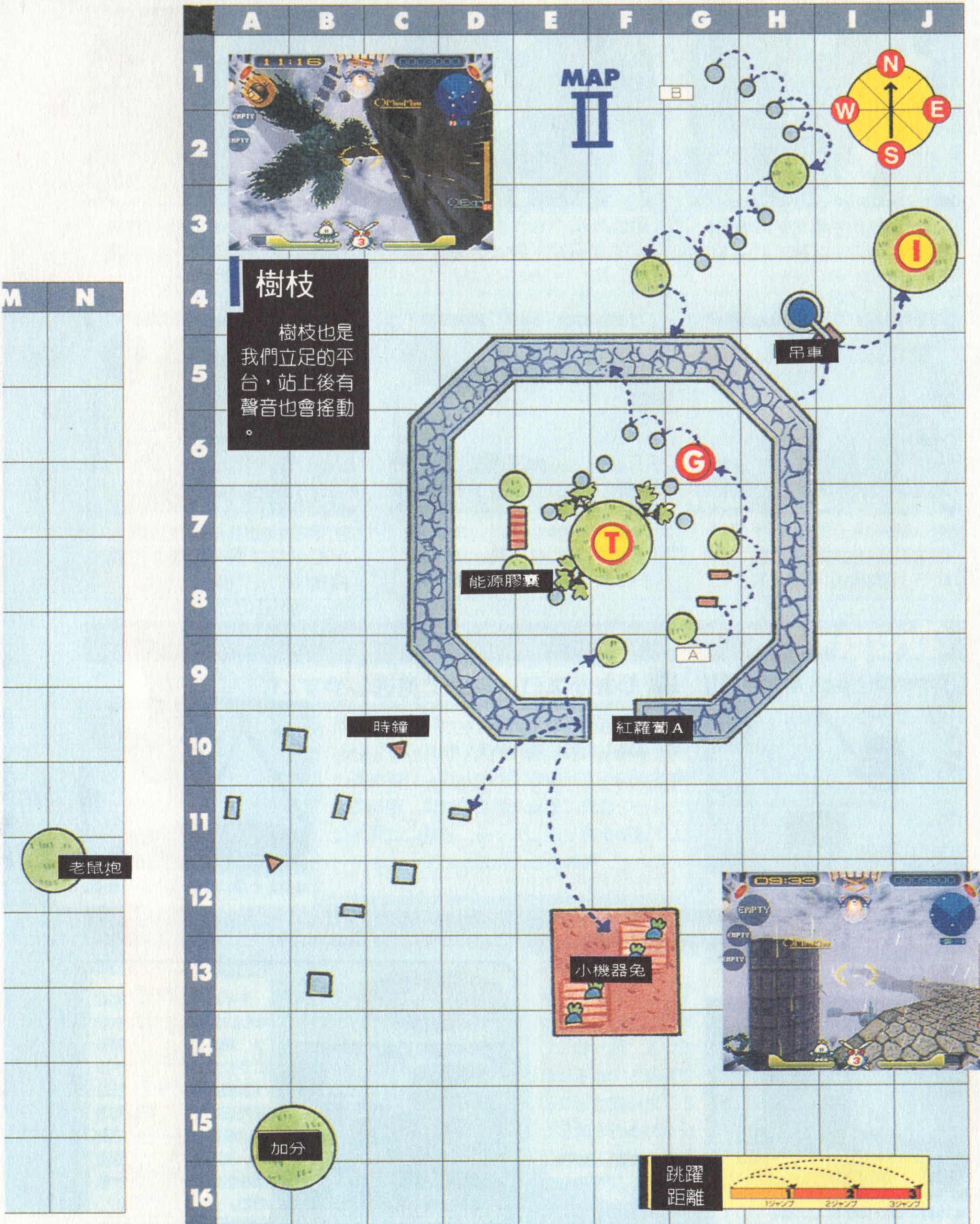
這是一個高高聳立的巨塔不要被其所打敗，不斷的往上跳吧！



原本以為這是男爵慌張中忘了的東西。雖然在加比達進攻前男爵穿著黃色的哈囉衣，但光從大小來看卻又不像



世界介紹　這舞台的特徵便是高高聳立的巨塔及環繞在塔旁的平台。我們要不斷不斷的往上跳然後再由上面一口氣跳下來！



WORLD • 3 - 1 TIME ATTECK! 最短時間過關流程



開始後馬上往西北方向利用三段跳躍前往地圖Ⅰ11－D的平衡岩上。



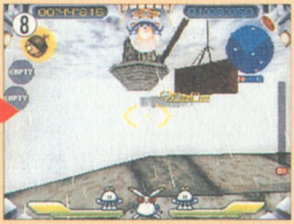
落地後向〝E〞的方向以三段跳躍前進。再以2段跳躍救〝E〞。



救出〝E〞後，向東方連續使用2次3段跳躍，以地圖Ⅱ的8－G爲目標。



由終點利用2段跳（不可跳得太高）往地圖Ⅱ6樓（西北方）跳過去。

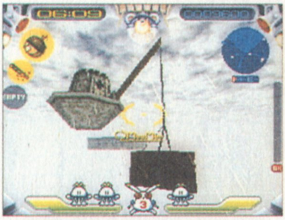


由這一個小平台以2段跳躍跳上空中迴廊。要小心跳躍方向。



由空中迴廊以三段跳躍跳上吊車，接著再一段或2段跳躍救出〝I〞。

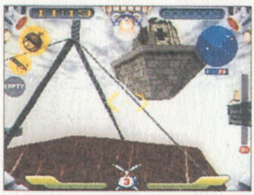
GIMMICK □便利的設施□



▲一看就知道的吊車。

移動很慢所以會容易疏忽掉。

在上空中所配置的吊車是在建築這個塔時所使用的。因為它的移動很慢所以我們不易察覺。在吊車上面的機材會定期的上下來回運動。雖然這與攻略上沒有什麼關係。但有興趣的人可以注意看看。



▲跳上去後會移動。

GIMMICK □便利的設施□

⊙推車



▲畫著男爵的臉。

在2條路線上各有一台推車。雖然我們可以利用它來當交通工具，但其速度沒有比步行快，攻略上無意義。

加分舞台



若要向最快速挑戰，我們要向前以2段跳往綠色汽球的地方落下。由此（由正面向移下方）使用三尺玉向最北邊的紅色氣球發射。

在這舞台中空間向上下延伸，我們在開始時候可以向下攻略。在這舞台中我們所要考慮的是如何有效運用各個平台及如何有效的減少時間的浪費。如果對跳躍有自信的人可向Specid list挑戰看看。



我們可以直接向地圖Ⅱ 8－G的圓形平台上的河馬踩踏下去。



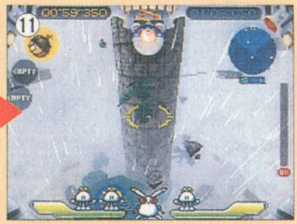
接下來再利用3段跳躍來到地圖Ⅰ 9－J的橋上，救出〝X〞。



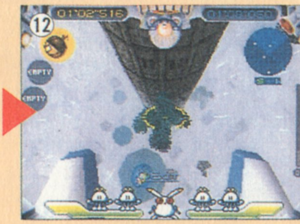
救出〝X〞後利用背後3段跳躍回來，接著再用3段跳躍跳往終點的平台。



由過來的路線回到空中迴廊。可能的話我們儘量以背向的方式來行進。



由空中迴廊（終點附近）利用3段跳向中央高塔的塔頂跳過去。



接下來只要來到終點即可。在落下時要好好的控制跳躍鈕來節省時間。

TRAP □必須注意的陷阱□



▲加分舞台在搖動的平台的對面。這段路實在不好走。

利用斜向的平台時要小心

雖然在其他的舞台中也有這種表面斜著的平台，但它們都不像這舞台中的一樣那麼的恐怖。尤其這舞台中的這些平台斜得很容易讓人掉下去，因此我們一定要抓準節奏小心的跳。



▲斜著的視點魄力十足。

●登場的敵角色

機器石像



頭部轉動後會放出劍向我們射過來。

青蟲



攻擊時會以屁股對天空射出尖針，由口射出繩子

莫斯



雖然不常打中，但還是不可以大意。

再登場角色



浮雲（粉紅）

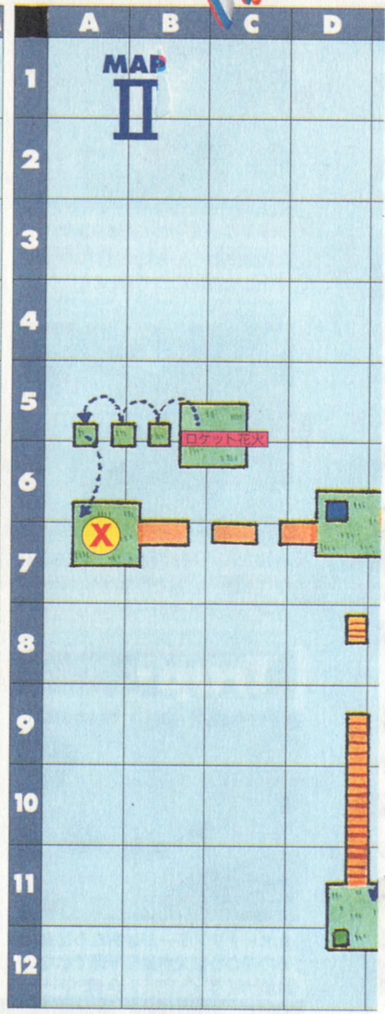


河馬



WORLD • 3-2 吳哥窟



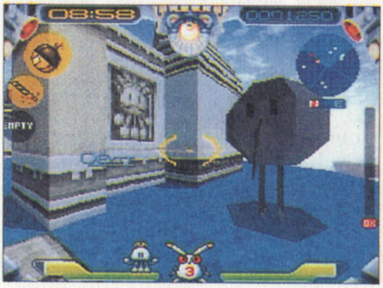


名勝介紹

SIGHTSEEING

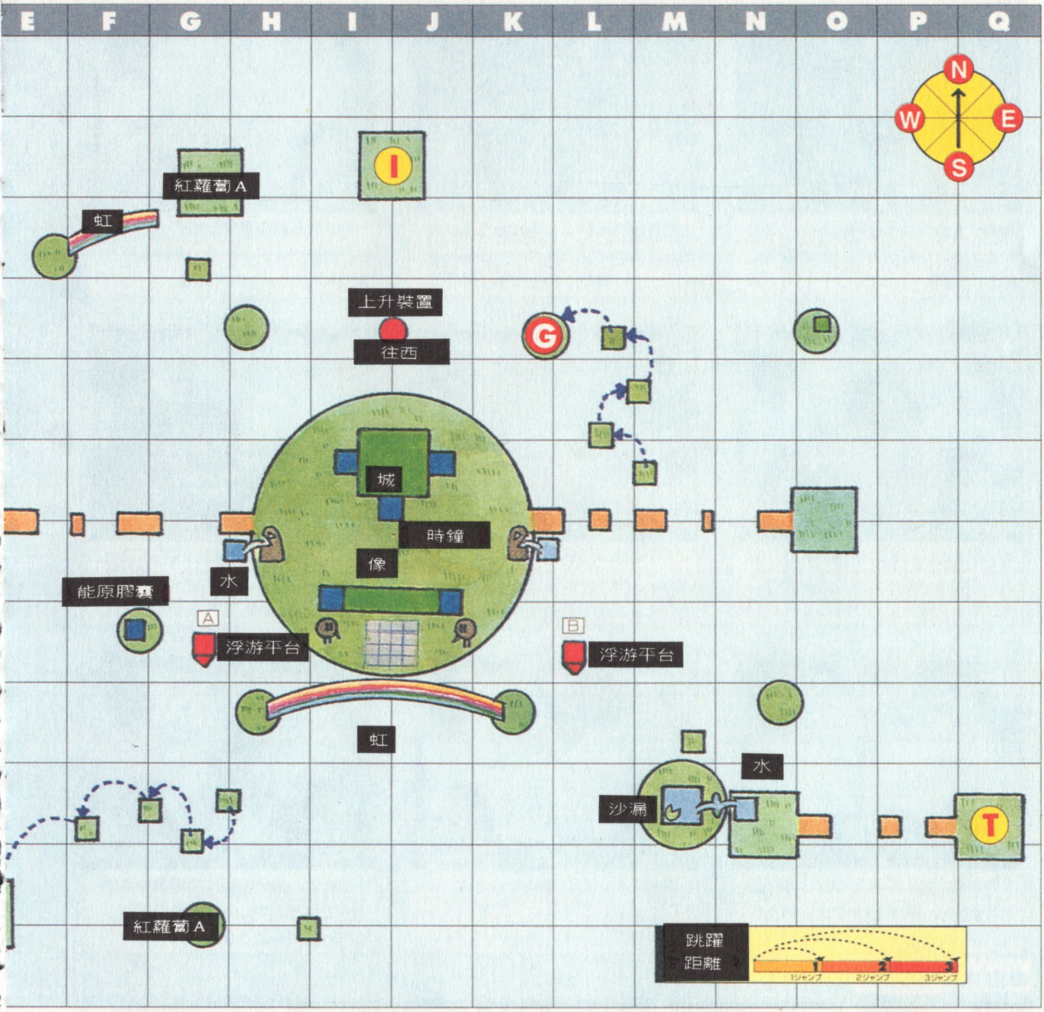
在這裡有著可以感受到其歷史的遺跡及充滿著柔和自然美的氣息。

這是在遊戲中數一數二的美景。在這舞台中不論在何處都會被這美景所吸引，除了我們所介紹的之外，還有著其他的美景。



◀在城門的前面看得到奇威的像和看守人的彫刻。

世界介紹　晶瑩剔透的水、柔和的美麗彩虹，散落於大地的光暉及神秘感十足的遺跡，這些都是在這舞台中所表現出來的美感。



除了圖片中我們所介紹的名勝地點之外如地表的石階，地圖Ⅱ 9－D中的橋，6－D中男爵的石壁雕刻及6－1中的城都是不可錯過的美景。



美水

由水中往小西上看可以感受到一股強烈的神秘感。玩家們這時候會有一種莫名的感動，心靈受到美景的洗禮。



七色彩虹

如果只是跳上七色的彩虹那實在是太可惜了。如果透過彩虹往下看，透過七色光所看到的景像更是美麗。

WORLD • 3-2 TIME ATTECK! 最短時間過關流程



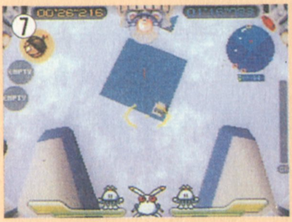
開始後馬上往水道前往。就這樣救出〝E〞後再往前方用3段跳。



就這樣進入上昇裝置，但要讓機器兔以正向北的方向進入。



上昇到達最高點前（圖片所示的地方）按方向鈕往前，來到〝I〞的小島。



利用地圖Ⅱ中3－E的平台往地圖Ⅱ中5～6－B～C的平台移動。



向〝X〞所在的小島以3段跳救出〝X〞，接著再向西的中央浮游大陸前進。



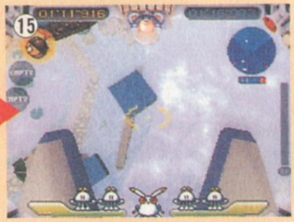
由此得到使時間暫停的時鐘。在圖片⑩中利用它利固定敵人。



在這前面救出〝T〞，然後再跳到這島上最西邊的柱上。



由圖片13所指示的場所以3段跳來到6～7－O的地方



接著經由終點附近的四方形平台來到終點。要小心在這裡的敵人。

野鴨



牠們會以3隻一組來編隊，全數打倒有加分。

青蛙王子



要小心不要被牠所踩踏，會受重傷。

史萊姆2號



踩踏後會分裂，最多分2次變成4隻。

拉夫西亞

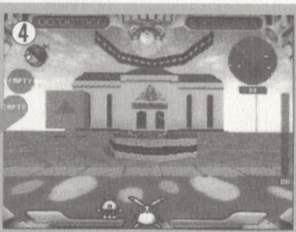


這傢伙很危險，不要管牠趕快躲開。

再登場角色



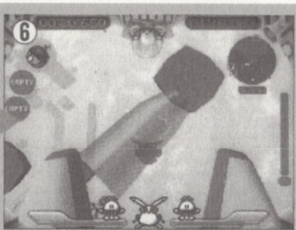
在這舞台中姆姆星人被配置得相當分散，我們必須某舞台的某一角落移動到另一角落才行。這樣一來，我們在利用3段跳時一定要盡全力才行，而在向最快速的過關時間挑戰時，我們也要好好的研究各行進路線。



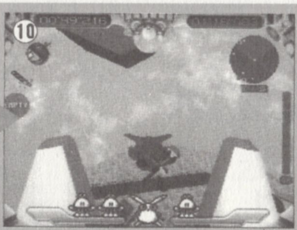
〔參考〕如果在圖片③中無法成功，則回到圖片②處，以1段跳進入上昇裝置。



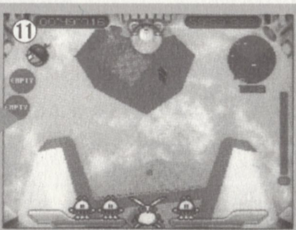
〔參考〕如果利用圖片④的上昇裝置再加上2段跳躍便可成功。



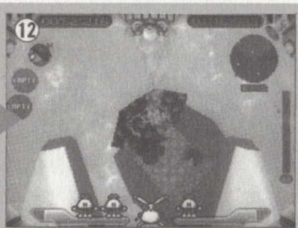
由〝I〞所在的小島來到地圖Ⅱ 3－G的平台及3－E的平台上。



在這浮游大陸的東南方以2段跳向野鴨踩踏，然後再用3段跳。



〔參考〕在圖片⑩中利用3段跳來到地圖Ⅱ中的10－M處可減少時間的浪費。



接著再利用地圖10－的圓形平台，向小平台跳，經過這裡再往上跳。

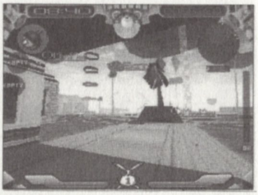
TRAP □必須注意的陷阱□



▲進入這平皮後與1－2同會彈起來。

一口氣往河川下跳！就好像滑水一般！

在這舞台中，如果機器兔進入水中，則便會被水給帶著流動。不知這一點大家有沒有發現。若在開始處正面跳入水道中時我們必須要小心一點，另外，瀑布的水流並不會對機器兔造成傷害，所以我們可以放心。



▲在地表流動的水會將機器兔帶動。

TRAP □必須注意的陷阱□



▲站在這裡便會自動往上昇。

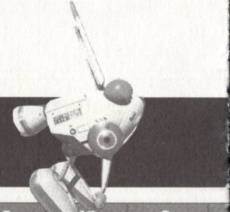
在這舞台中有各種上昇輔助機關

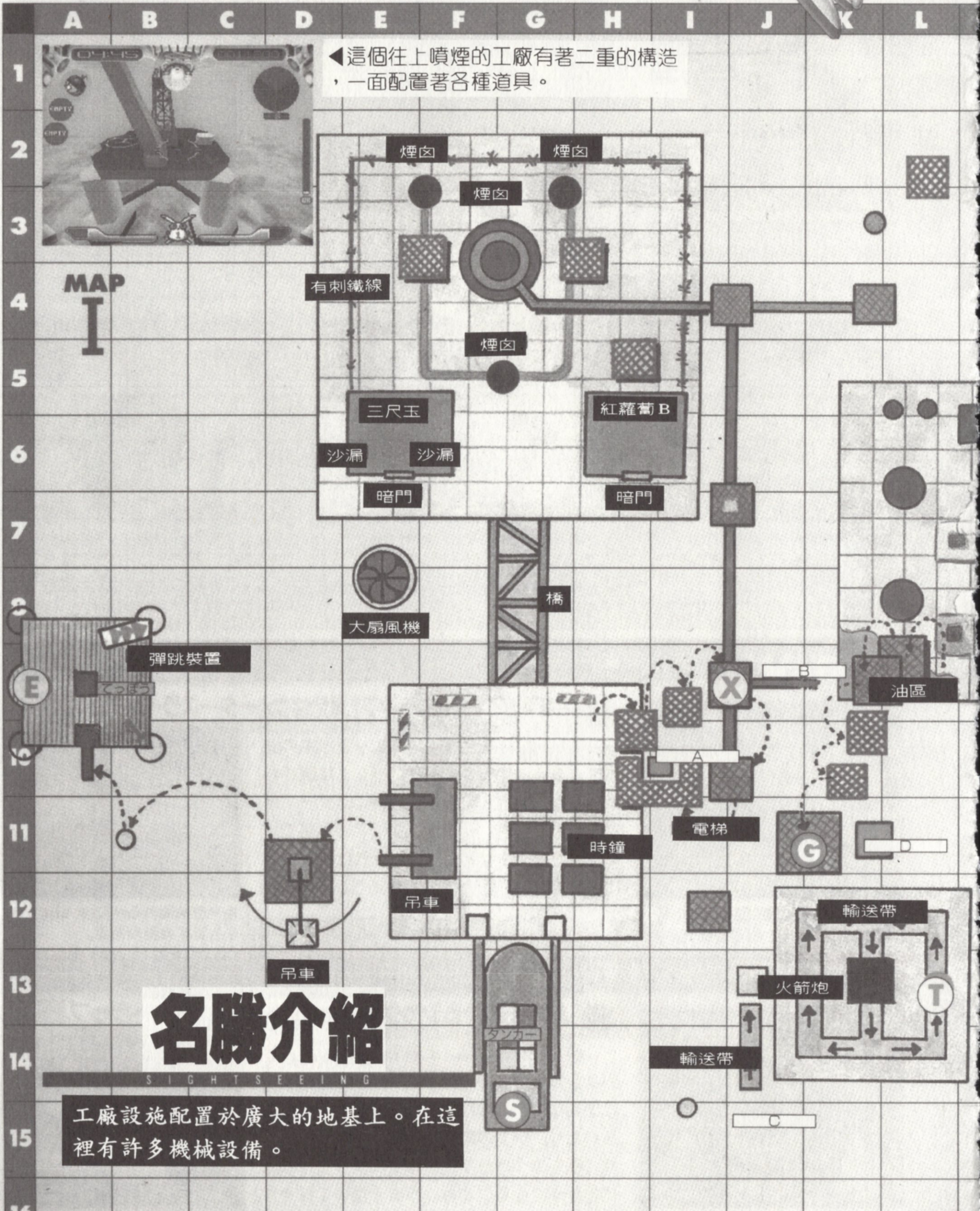
在這舞台中有3種可幫助機器兔上昇的裝置。一般來說這種裝置十分的方便，我們在使用時也要小心，不要被浮游地帶所拌住，另外，我們也要特別小心由上往下衝過來的浮游平台哦！



▲這種秘的岩石會經常的上下移動。

WORLD• 4-1 男爵工廠





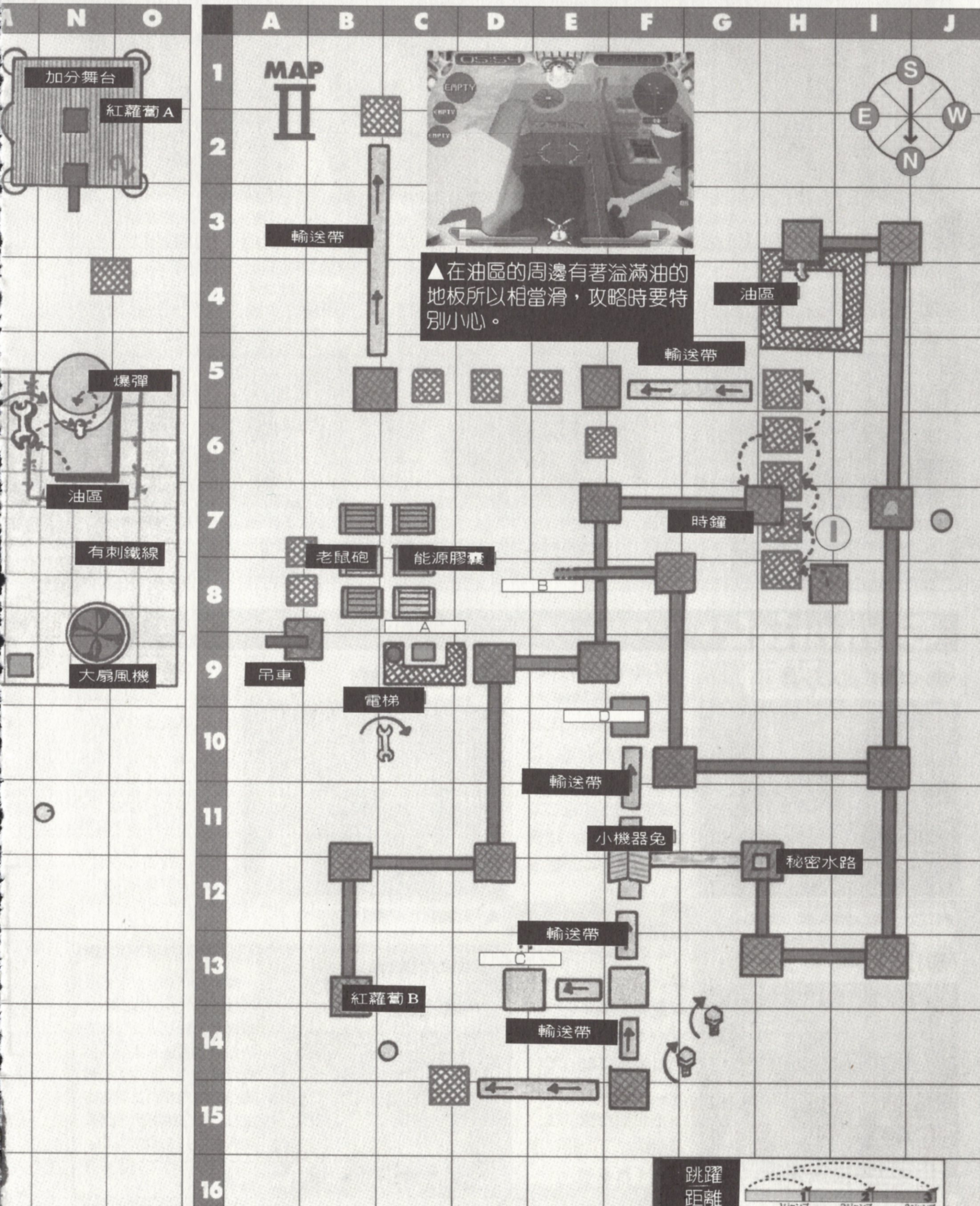
◀這個往上噴煙的工廠有著二重的構造，一面配置著各種道具。

名勝介紹

SIGHTSEEING

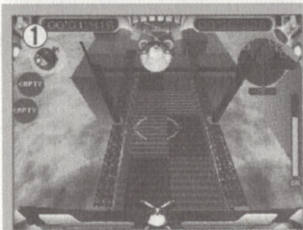
工廠設施配置於廣大的地基上。在這裡有許多機械設備。

世界介紹　這個機械舞台的面積相當的廣。在這裡有這許多的鋼板鋪在地面上因上下的面積很廣，所以難易度很高，攻略時要小心。

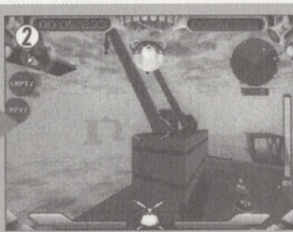


▲在油區的周邊有著溢滿油的地板所以相當滑，攻略時要特別小心。

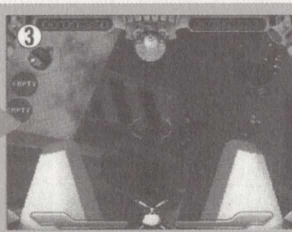
WORLD • 4-1 TIME ATTECK! 最短時間過關流程



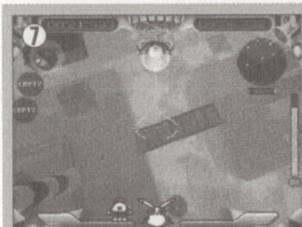
在這樓上將會很混亂，我們要利用跳躍在開始後馬上離開。



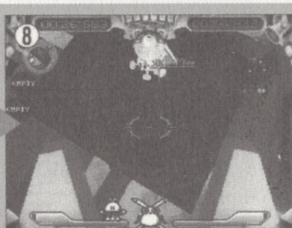
首先以取得〝E〞有目標，向西邊的吊車爲目標以 3 段跳來前進。



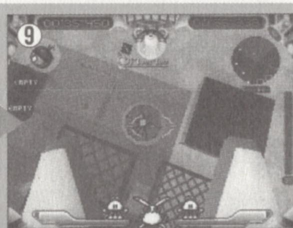
利用吊車於適當的地方落地，接著再用 3 段跳躍跳往地圖 I 中的12－D的平板上。



在圖片中的時機按跳躍鈕，接著持續按著方向鈕的右邊。



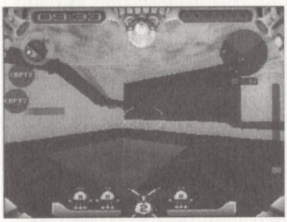
這樣一來便可救出〝X〞，我們這時應已將空中的控制法練得很熟了吧！



利用 3 段跳躍往東移，來到大扇風機上，將〝I〞姆姆星人救出。

GIMMICK □便利的設施□

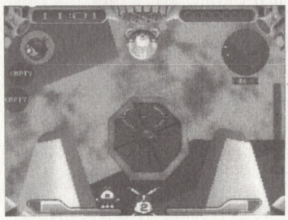
●油中的通路



▲由此進入隱藏水道。

由圖片中的場所進入油中的秘密通道，由此可進入中央建築物中，在這裡面有著貴重的道具在這裡等著我們。

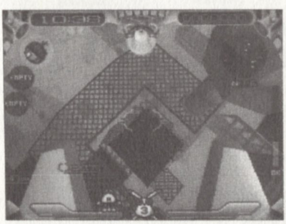
●大扇風機



▲大扇風機的風力很強。

大扇風機與 1－1 的地方相當的活躍的扇風機有所不同，它不只外表比較大，而且風力比較強，我們可來到較高的地方。

●昇降梯



▲會自動往上送。

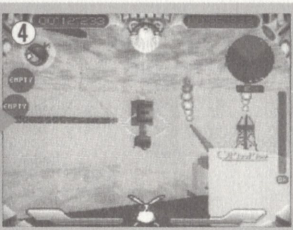
這裡的電梯與其他舞台中所登場的電梯有所不同，這只能向上移動。在使用後機器免下來後，它便會自動下移。

加分舞台

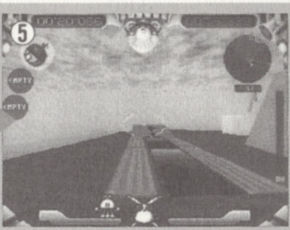


如果我們想向最快速的記錄挑戰，則在開始後便要向前方使用 1 段跳躍，然後利用三尺玉。成功的話氣球約只剩11個，我們再將其一一打破。

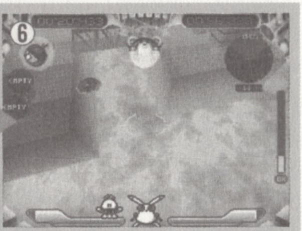
這裡最大的問題便是如何的有效於這廣大的地圖中做長距離的移動。我們不論用跳躍或步行的方式在舞台上移動都將花上相當的時間，然而，在橫渡這舞台時，我們一定要好好利用彈跳裝置。仔細的規劃一下攻略路線吧！



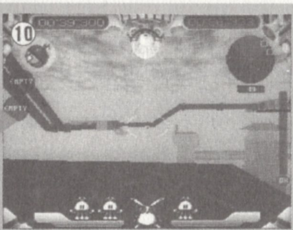
由這裡利用 3 段跳向直向〝E〞姆姆星人所在的地方跳過去。



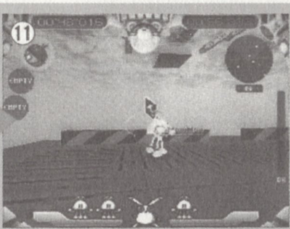
救出〝E〞後再利用彈跳裝置。以圖片所顯示的方向進入。



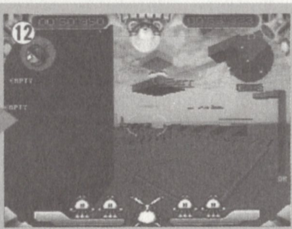
在輸入方向鈕後，我們便可利用彈跳裝置的力量來高高的跳起。



救出後，我們要看準回轉的方向，一面仔細的控制方向鈕，來到南邊的平台。



這時〝I〞在輸送帶的東南方向，要快點將這姆姆星人救出。



之後利用輸送帶，往終點的地戶來移動，通過這個舞台。

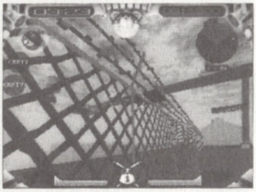
TRAP □必須注意的陷阱□



▲不要碰到火焰。

這些會令人受傷的機關被配置在討厭的地點

在這舞台中有著許多一接觸到便會受嚴重傷害的機關。這些包括了各種會噴出的火焰及有刺鐵線等。因此我們在攻略這個舞台時要特別的小心。另外，會發出蒸氣的地方並不會對我們造成任何傷害。



▲不要碰到有刺鐵絲。

●登場的敵角色

鐵球甲蟲



小心鐵球的威力，不要由正面接近牠。

青蛙爺爺



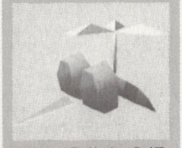
牠會由口中吐出攻擊牌，要小心哦！

刺魚 2 號



在身體澎脹到一定程度後便會射出針來。

螺旋子蛇



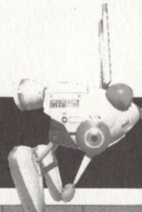
牠的移動方式很不規則，要小心刺的攻擊。

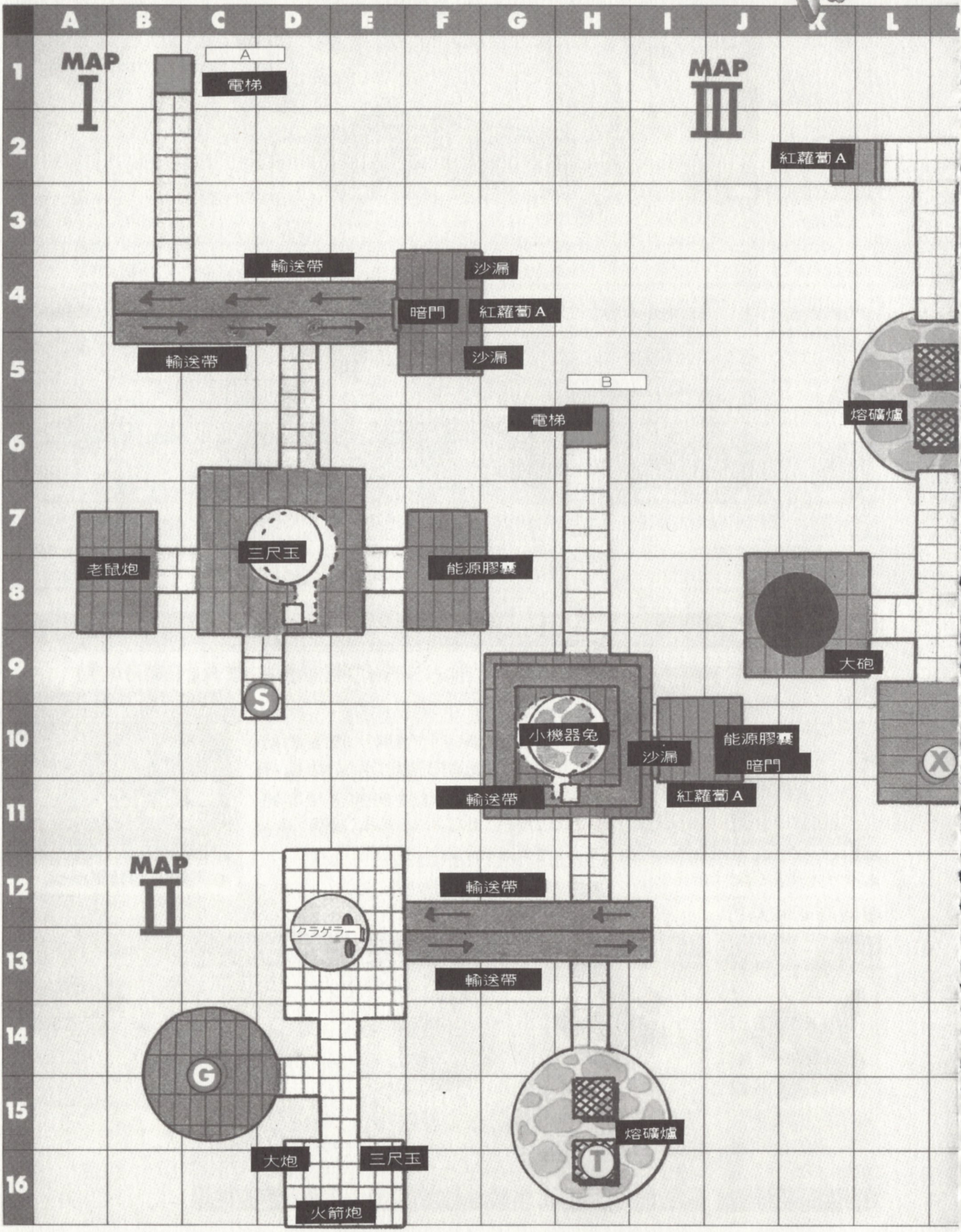
再登場角色



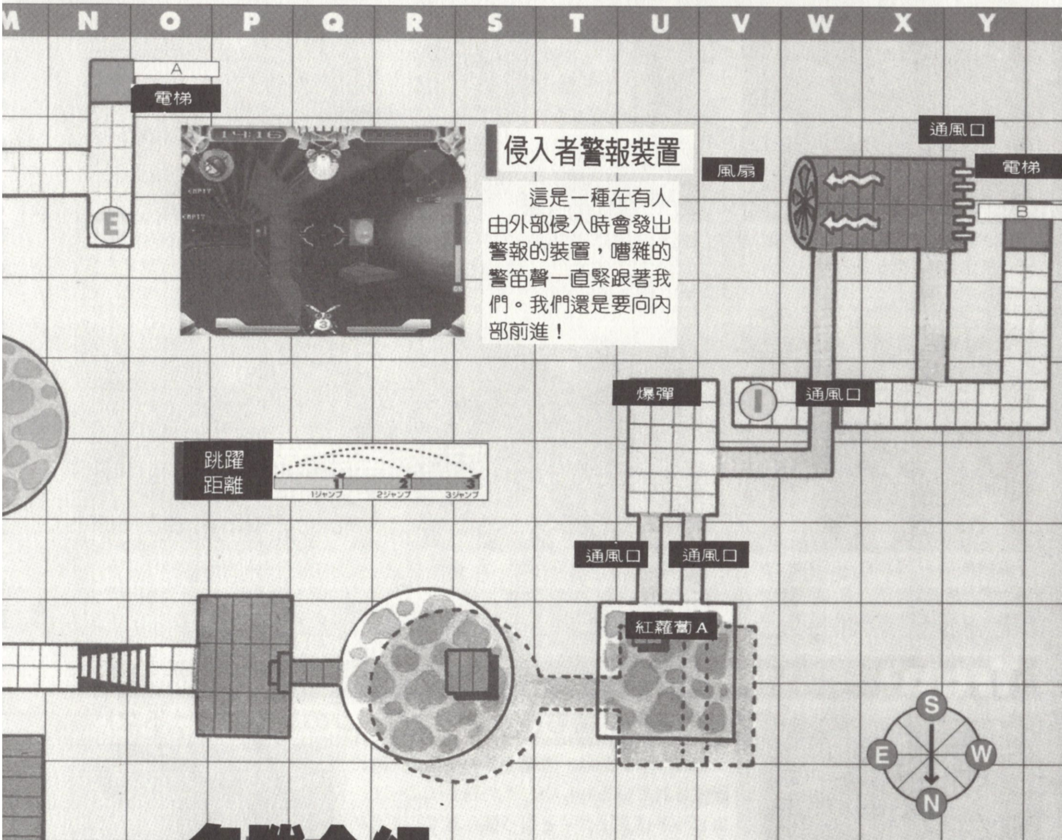
蟑螂

WORLD● 4-2 秘密基地内部





世界介紹　這是第二個迷宮舞台，在設定上這裡是哈囉男爵的秘密基地。我們在一邊攻略時可一邊看到男爵所作的各種壞事！



侵入者警報裝置

這是一種在有人由外部侵入時會發出警報的裝置，嘈雜的警笛聲一直緊跟著我們。我們還是要向內部前進！

名勝介紹

SIGHTSEEING

看起來這舞台似乎相當樸素，但卻有著各種精彩的演出。



◀這個角色好像在那裡見過，原來是前作的配角。

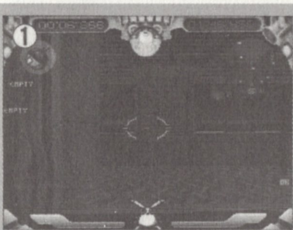
玻璃通道



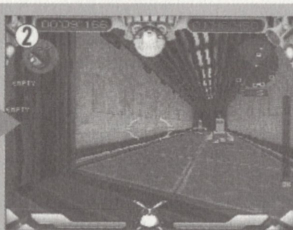
進入秘密基地後天花板的一邊會由玻璃所製。外部有著工廠味十足的設計整體的設計連這些小部分都沒有馬虎。

相信看到左邊的圖片後有些人一定覺得很眼熟，原來這就是前作中專門用來切取惑星的巨大機器人克拉基拿（原為戰鬥用改良型，現已小型化）。另外第一圈的6－2中對決的為7號，第二圈中對決的為8號。

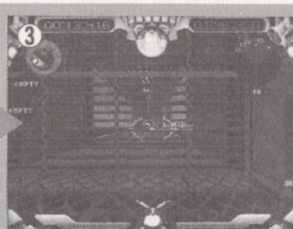
WORLD • 4-2 TIME ATTECK! 最短時間過關流程



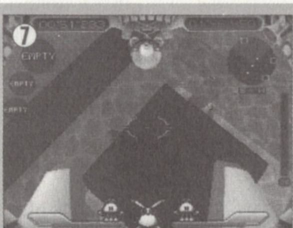
我們無法由前面跳上輸送帶，要稍跳起，然後由對面進入輸送帶上。



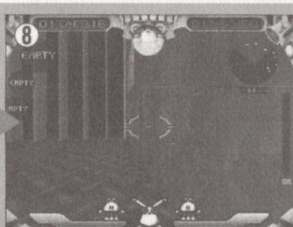
向右轉後看準時機跳起，如果按方向鈕太久，則會浪費掉一些時間。



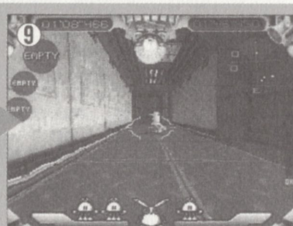
走出電梯後，救出正面的〝E〞，向後走再回速回轉來回到中心部。



在水槽的出口利用 3 段跳躍來到水面上的平台，輕鬆跳入通氣口，向走前進。

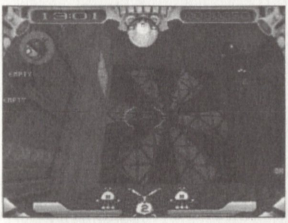


由第2個通氣口出來，在牆旁移動，進入第 3 個通氣口，不要再錯了！



救出〝I〞後向後回去，好好的利用跳躍，不會被機器七像所抓。

TRAP □必須注意的陷阱□



▲風扇會將機器兔吸入。

在通路前有一個巨大的風扇

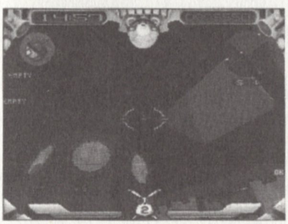
這巨大的風扇是這工廠用來換氣的。在這風扇的風力下，機器兔會被它不斷的吸過去，我們要好好的操作才行。因在這房間中想進入某些小的通道並不容易，我們要趁早熟悉這種操作方法。



▲天花板上有通道。

GIMMICK □便利的設施□

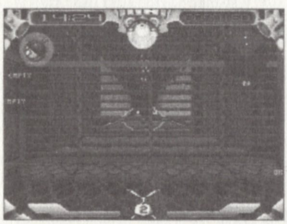
⊙天花板中的通道



▲通道也是種機關。

如果我們只專心在對付敵人及輸送帶上，則可能會因疏乎而沒有到天花板上的通道。在這裡面有著道具，所以不能錯過哦！

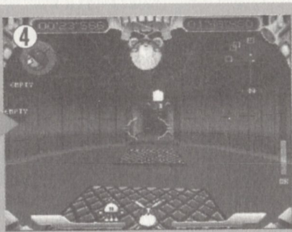
⊙電梯



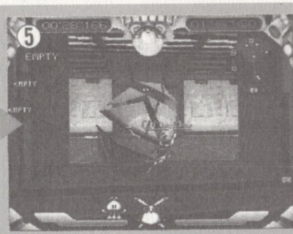
▲利用電梯可以不斷的來回。

在這裡的電梯的門小格子的狀態所形成，這與以前的電梯都屬於同一系統，我們可不斷的利用這舞台的電梯來移動。

在這舞台中，我們可以發現如巨大風扇及輸送帶等標的物。另外，在這裡還有著其他不易通過的機關。在進行遊戲時，這些麻煩的機關將會對我們的成績造成嚴重的影響，因此我們要快點熟悉它的操作方法。



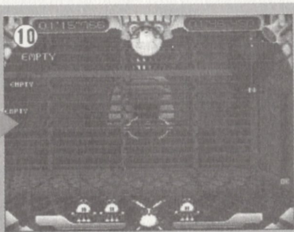
在熔礦爐中，我們可以 1 段跳躍來跳過這裡的起伏地帶，要熟悉這種操作。



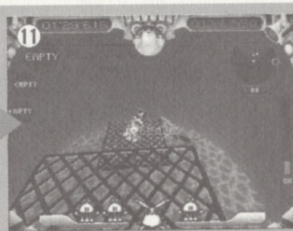
走過熔礦爐後，我們在此利用三尺玉。其實這麼的敵人是最討厭。



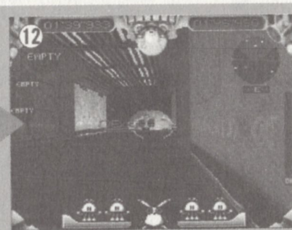
直接救出〝X〞，接著再向後回到十字路，以忼速回轉轉向西方。



走出最後的電梯後直行，不要受輸送帶的影響，直接用 2 段跳躍。

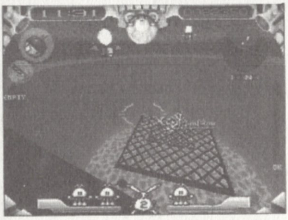


我們前進救出熔礦爐中的〝T〞，然後用背向 2 段跳躍脫出。



以此用背向前進，看準時機跳起，往裡面的輸送帶上跳，再前往終點。

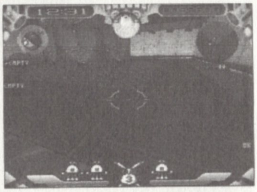
TRAP □必須注意的陷阱□



▲在熔礦爐中若不小心必會受傷，小心頭不要撞到。

在基地中熟悉各種機關後攻略會更輕鬆

在火容礦爐中如果我們一不小心踏了出去，則會受到很大的傷害。另外，輸送帶也會將我們往固定的方向拉，因此在這舞台中我們要先熟悉對付各種機關的操作，習慣後攻略起來應不會太難。



▲如果不能習慣輸送帶，則將會很危險。

●登場的敵角色

死人魚



看到機器兔後便會用牙齒向我們咬過來。

蝙蝠



與前作相同，會利用電波攻擊，要有效躲開。

糞蟲

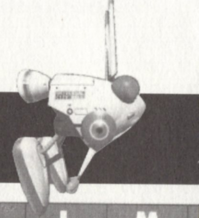


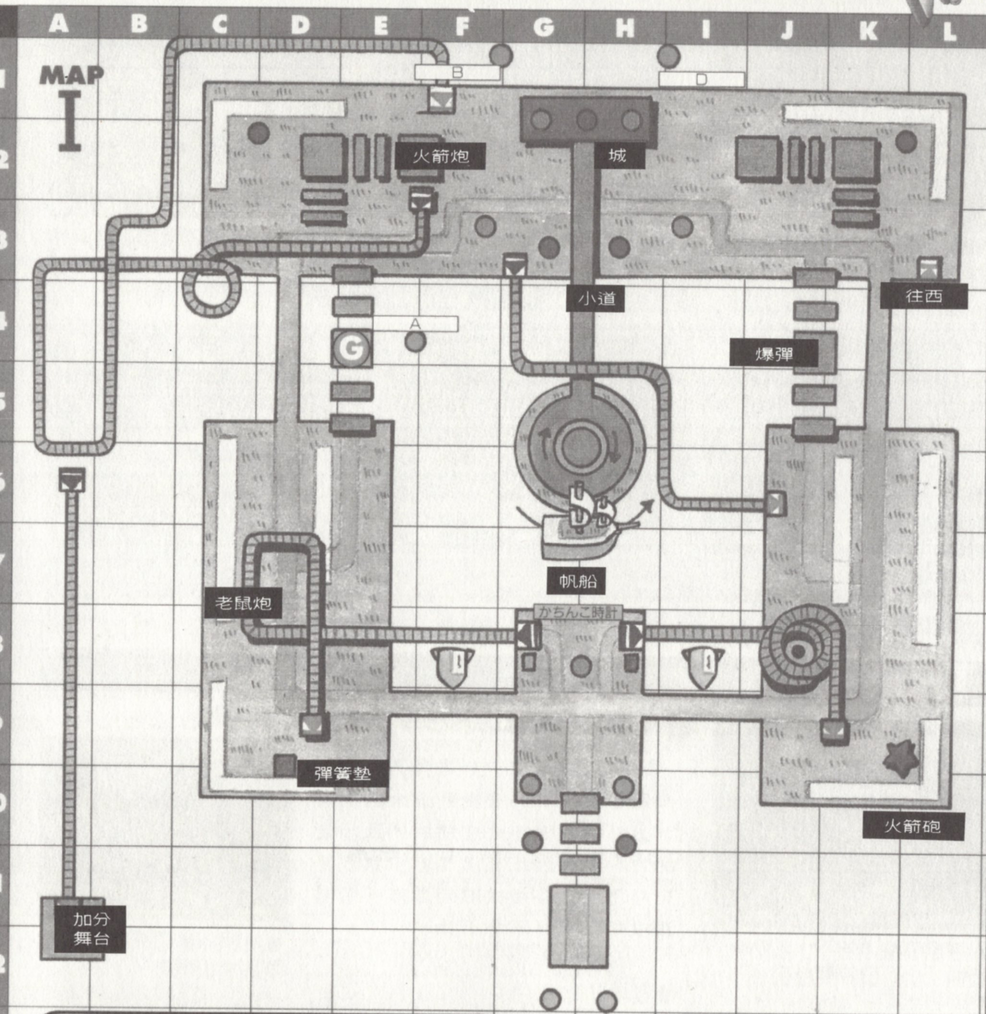
這敵人會作出爆彈，以這爆彈使我們重創。

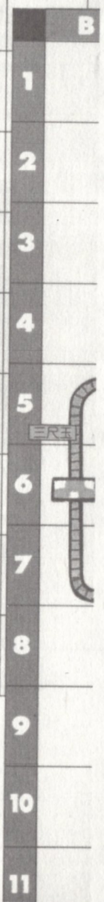
再登場角色



WORLD• 5-1 遊樂園







加分舞台

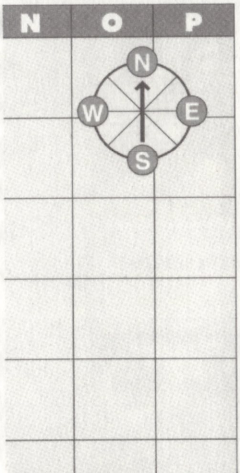


在這加分舞台中由凹凸不平的平台所組成。如果想要向最短時間的過關記錄挑戰，我們先向前 3 段跳來到綠色氣球的地方使用三尺玉。

跳躍距離

1 2 3
1ジャンプ 2ジャンプ 3ジャンプ

世界介紹　這是個充滿很多遊樂設施的遊園地舞台。由於每個遊樂設施都可以坐，所以各位可暫時拋開攻略不說，盡情的玩吧！



名勝指引

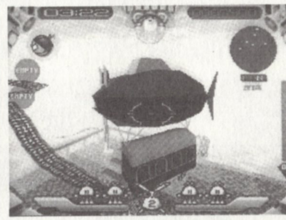
SIGHTSEEING

是個有許多交通工具且迅速展開的熱鬧舞台。

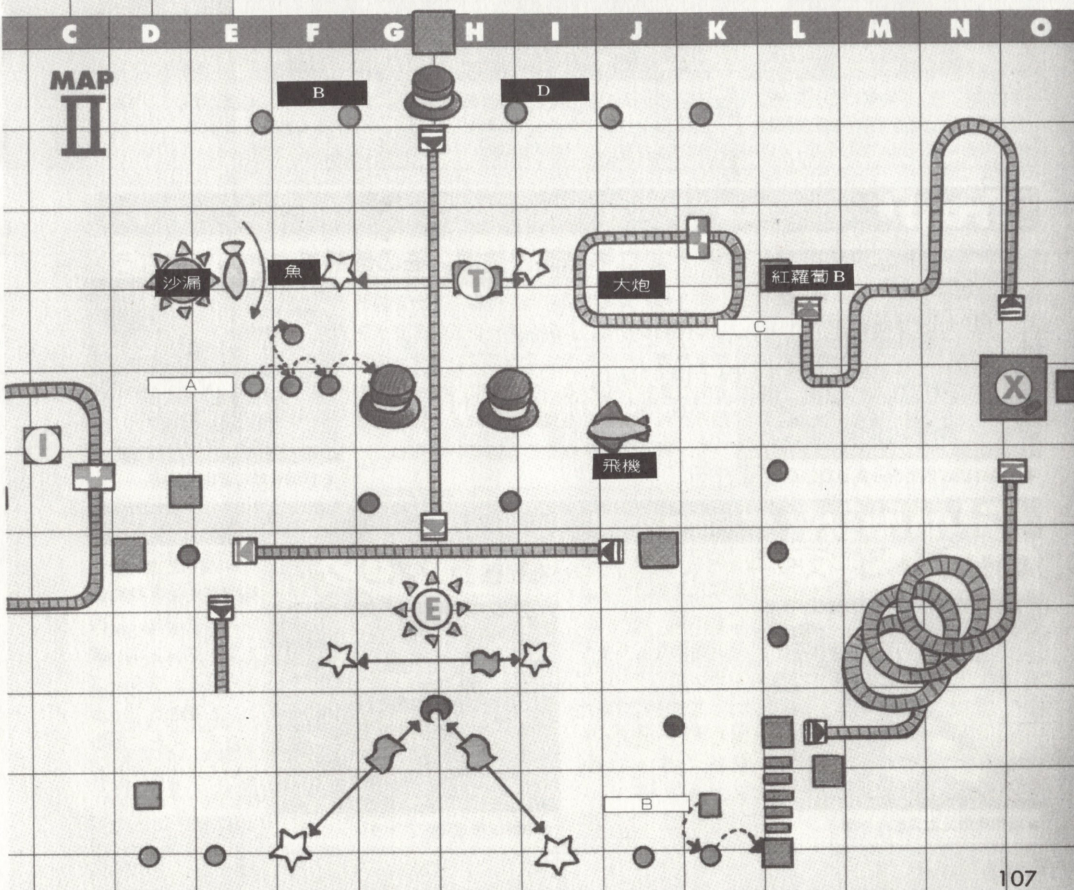


◀看帆船繞著中央旋轉的樣子就如在夢裡面一樣。

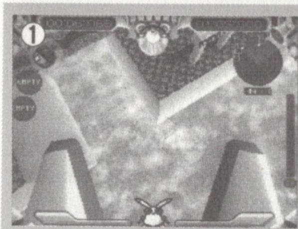
例如像禮帽所放的地方，和需要仔細看，才可發明的可愛露天店舖等，其中有很多地方都會讓你驚嘆其精細的繪製工夫。像畫面上所介紹的兩個圖片，雖然它立在很明顯的地方，可是你可能不知道其細微部分的作法，不妨趁這個時候，好好的仔細瞧瞧！



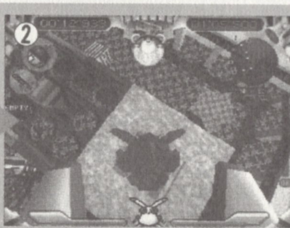
◀在魚的下面吊著吊台，你們知道嗎？



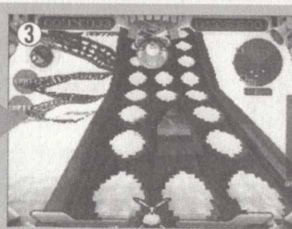
WORLD● 5-1 TIME ATTECK! 最短時間過關流程



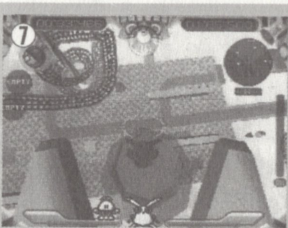
首先，我們以正面向紅色屋頂右側跳，由此以 3 段跳躍來到地圖 I 10－J 。



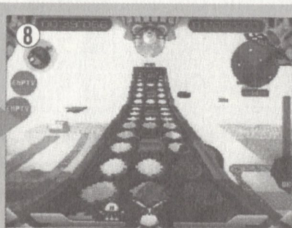
利用地圖 I 中10－L 的星型平台及 9 －K的雲霄飛車來到終點。



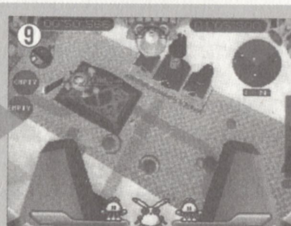
由此利用 3 段跳躍往〝X〞，接著再跳入雲霄飛車之中。



以此跳到地圖 II 中 8 －L 的平台。不必跳回地面？相當的快速。

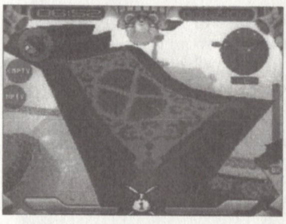


接著再利用由東往西延伸的雲霄飛車。於途中利用 3 段跳躍來救出〝E〞。



然後再面向北邊，來到〝T〞中央附近，由此向西移動，救出〝T〞。

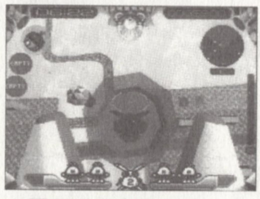
TRAP □必須注意的陷阱□



▲絨毯在相同的地方移動。

平台也有新的設計，抓住它的特性。

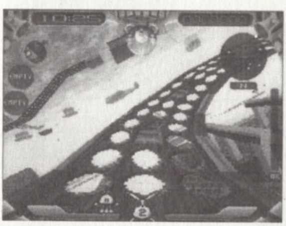
在這舞台中有許多會移動的平台，而這些會出現的平台都有著相當可愛的設計，玩家們一定可以玩得很高興。另外，絨毯的移動方式並不安定，雖然如此，我們並不會因此而掉下去。



▲要抓住方向感。

GIMMICK □便利的設施□

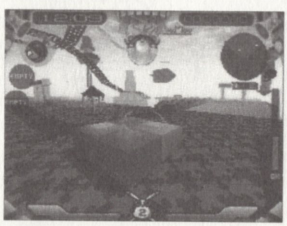
⊙雲霄飛車



▲功能與一般彈簧墊同。

如果坐上雲霄飛車，則我們便會強制的以高速移動，這時我們可以跳躍來脫離，如果改變視點向下看，則其迫力更是倍增。

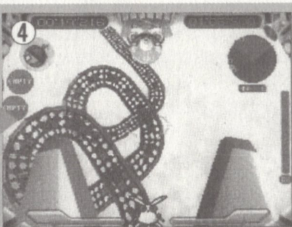
⊙彈簧墊



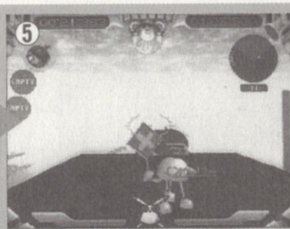
▲速度感更強了！

在這舞台中有著專用的彈簧墊，這彈簧墊若由旁邊仔細觀察可看到它正不斷的彈跳著。我們在攻略時不要只顧欣賞景象哦！

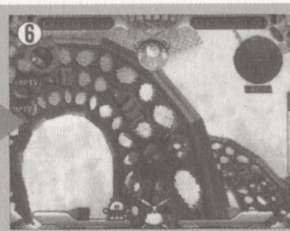
在這舞台中，我們可以考慮各種不同的行進路線，也可以利用雲霄飛車，但若太依賴它將會有反效果。在這裡有許多空中平台，因此要過這舞台必須有相當的技巧。如果我們想向最短的時間挑戰，則這也是個十分值得挑戰的舞台。



在這裡利用跳躍，我出近道，然後再救出〝X〞姆姆星人來。



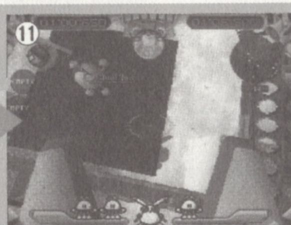
然後往西跳躍，除了這個方法外，我們也可不換方向直接以背向跳躍。



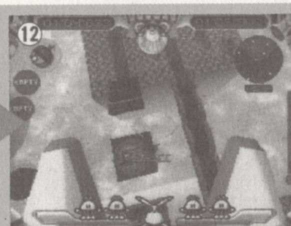
我們在雲霄飛車的跑道上只要的抓住節奏好好的連續跳躍便可向回走。



由此向西利用3段跳躍來到最西北方，在此利用雲霄飛車。

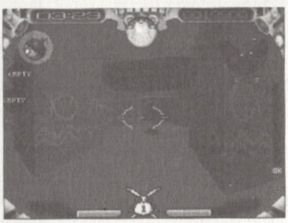


在跑道回較前利用3段跳躍脫出，然後直接將〝I〞救出。



最後再往終點前進，我們要好好控制跳躍按，不要浪費不必要的時間。

TRAP □必須注意的陷阱□



▲在水中的流動速度很快，無法自由操作。

水流這個強敵它的力量又增強了！

如果進入中央的池中，我們便會被逆沖回來，我們這時要調整一下面對的方向，然後向我們所想前往的地方一般作氣來移動。另外，在8－G～H的地方有可使時間停止的時鐘。



▲水的源頭的橋，可以跳上去。

●登場的敵角色

氣球無翼鳥



打破氣球著地前打倒它可以再加8000分。

注射蚊



它會向機器兔插過來，比蚊子還要兇。

爆彈寄生蟲



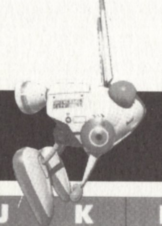
在貝殼上裝著起爆裝置，要小心不要跳上去。

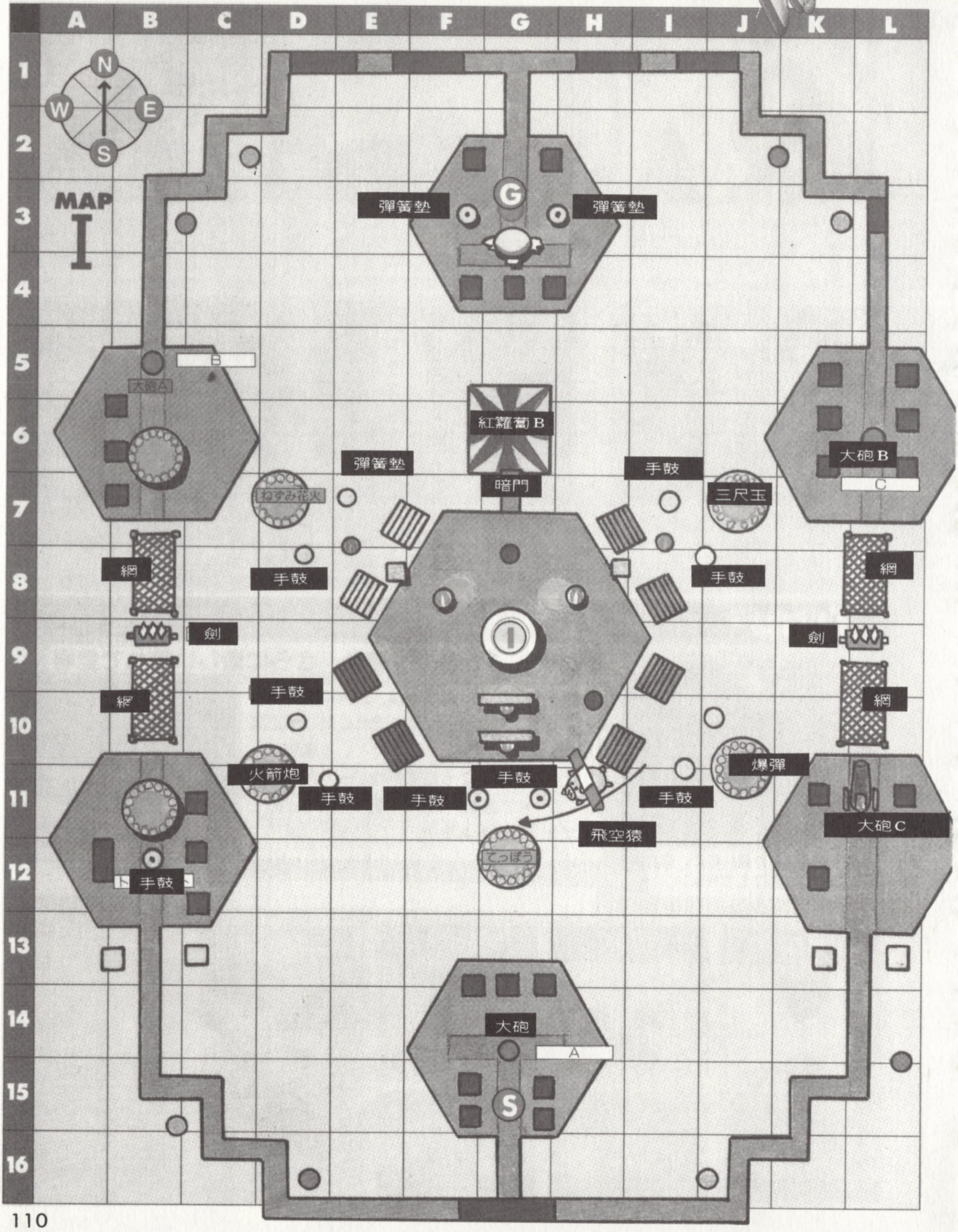
再登場角色





WORLD・5-2 屋外馬戲團



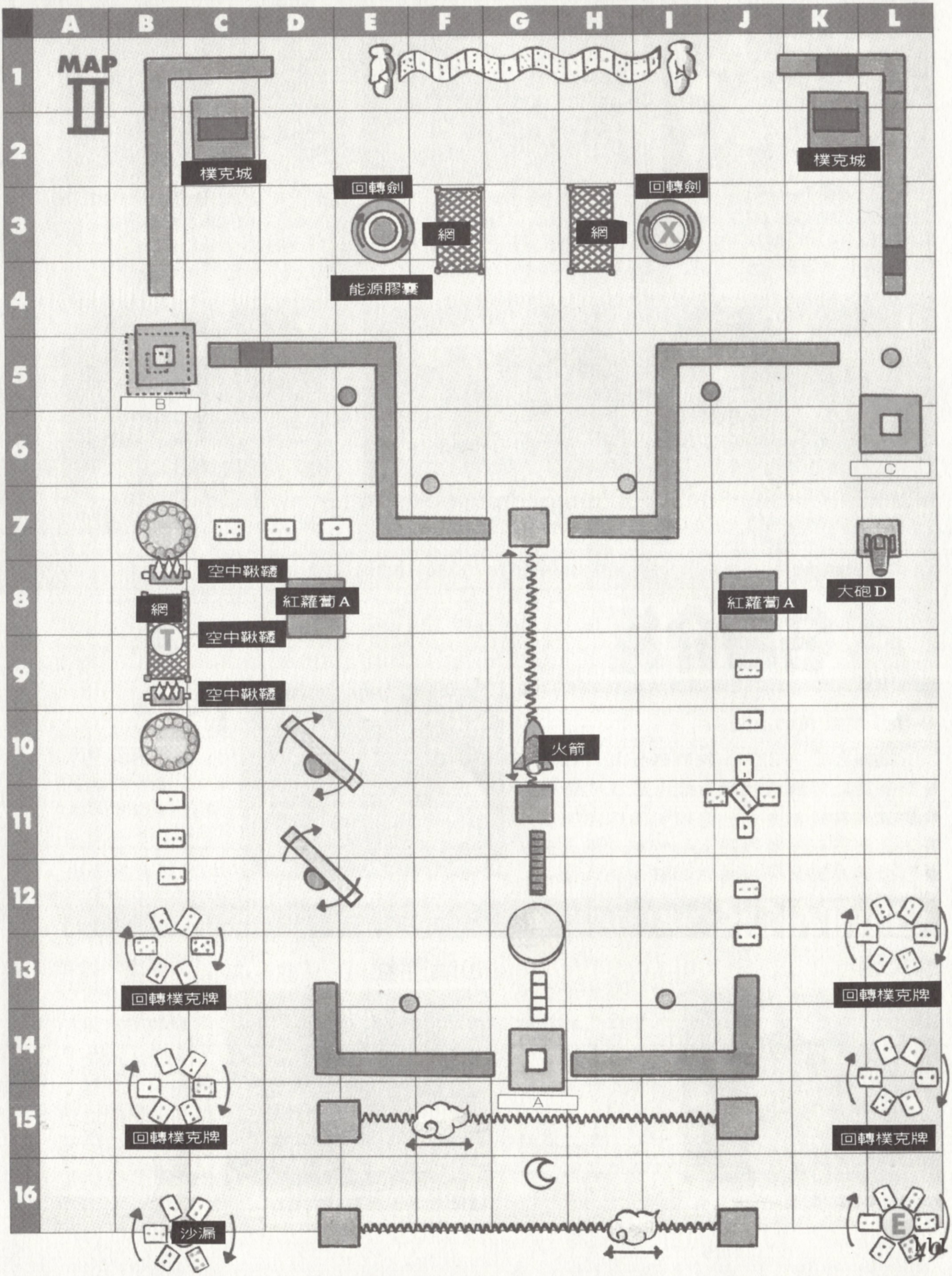


世界介紹

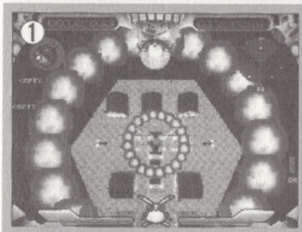
「一看就可以看到整體地形」。雖有這種感覺，但卻有很多有趣的地方。

跳躍距離

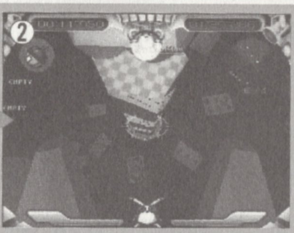




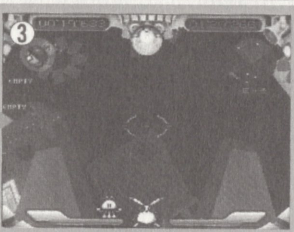
WORLD• 5-2 TIME ATTECK! 最短時間過關流程



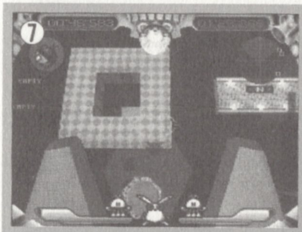
最初時跳上面面的大砲，然後以２段、３段跳踏，來到地圖Ⅱ６－Ｊ的平台。



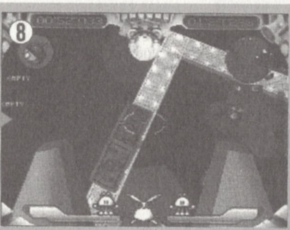
由此利用３段跳躍取得〝Ｅ〞。要練習一下如何跳上〝Ｅ〞的平台。



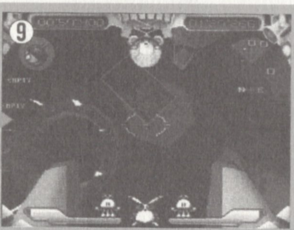
由圖片②的地方使用後躍，來到地圖Ⅱ中15－Ｊ的平台上。有些困難。



在鞦韆向北盪過去時，我們向正面的平台上跳，以３段跳躍來到地圖Ⅱ５－Ｂ。



由此向東利用３段跳躍來到地圖Ⅱ中５－Ｅ附近，在這裡要小心敵人。



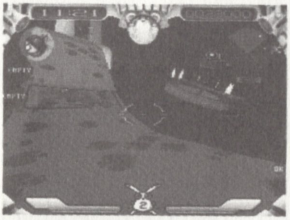
接下來向東北網子的地帶以２段跳前進。應可到達地圖Ⅱ３－Ｆ的網子地帶。

名勝介紹

SIGHTSEEING

各種可愛設備的大遊行

這舞台５－２中，我們感覺上就好像是置身於數個舞台裡面一般。在這裡雖然我們篇幅有限無法一一介紹，但你們有沒有注意到停在外側通路上的那輛貨車上畫著可愛的無翼鳥，有暗門的帳蓬的內裝…

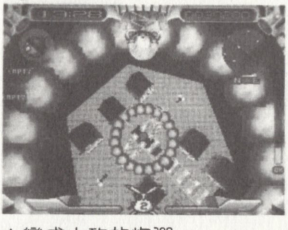


樸克牌

在樸克牌中，某些卡片以男爵及姆姆星人為主角，另外卡片的背後是椰子樹。

GIMMICK □便利的設施□

⊙大砲



▲變成大砲的炮彈。

我們在這大砲的裝置處若進入粉紅色的發射口或綠色的裝項口時它都會自動的發射。其迫力十足，是方便的移動工具。

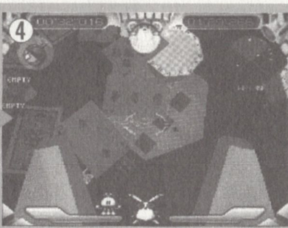
⊙飛空豬



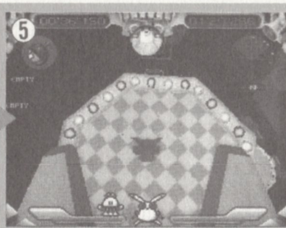
▲看起來很像驚異世界。

在中央的層級中有隻飛空豬不斷的回旋飛翔。當然了，如果跳上去仔細聽，則可以聽到一種由鼻子發山的螺旋聲音。

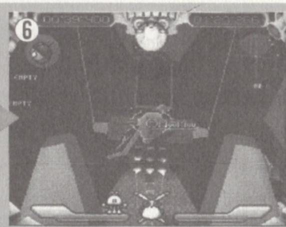
在這舞台中如果我們想向最短的攻略時間挑戰，則我們一定要好好把握各種行動的時機，練習一下整體的攻略。如果我們眞的下了一番工夫，那一定可以充分的享受到這舞台所提供的樂趣，若想向時間的記錄挑戰，那一定要非常細心才行。



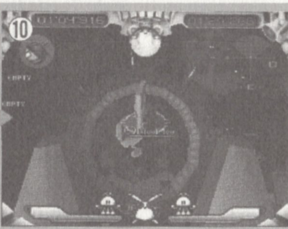
接著使用3段跳躍向西跳，於地圖Ⅱ中13－B向回轉樸克牌上落下。



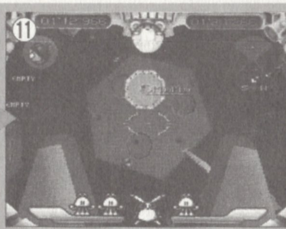
然後再繼續利用3段跳躍，來到地圖Ⅱ10－B的地方，接著再度跳起。



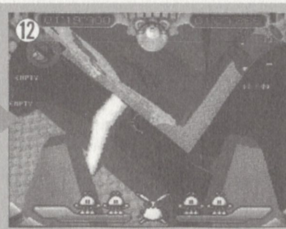
利用2段跳躍得到〝T〞。這裡的動作有些難，我們要多練習幾次。



往網子的3段跳後再往3－H跳過去，接著再用2段跳前往〝X〞所在。

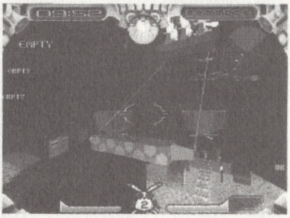


向正南方用3段跳，於空中回廊的任一部份落下，再以3段跳往〝I〞前進。

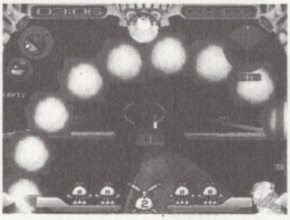


得到〝I〞後再向北以3段跳連續跳2次，然後再向終點前進。

TRAP □必須注意的陷阱□



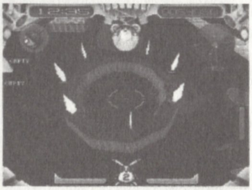
▲空中鞦韆下是網了。



▲如果不小心使它動起來，則會嚇一跳。另外也可以繩子爲跳板。

這裡的機關可使空中的操作更輕鬆

那個有著姆姆星人的鞦韆的行動與下方南側的鞦韆的行動模式相同，因此如果我們注意到這一點，則在攻略上會變得更簡單。另外，插在地形上的劍與右邊所介紹的劍不同，我們不會被它刺傷。



▲跳上去後會受傷。

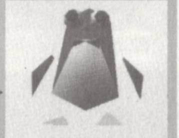
●登場的敵角色

10七蛋



這蛋子居然有10噸，落地後地面也會搖動。

企鵝

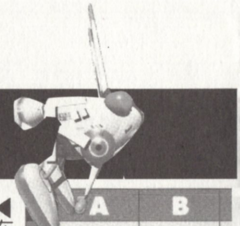


如果讓牠們全滅，則便可得到2000分的加分。

再登場角色



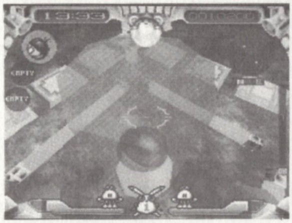
WORLD• 6-1 加比達世界



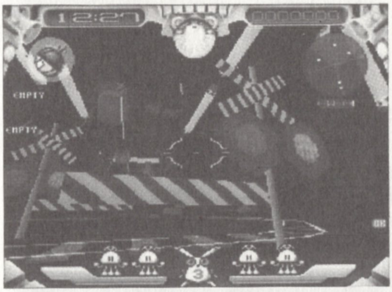
名勝介紹

SIGHTSEEING

到處閃亮著螢光燈的神秘世界。這裡配置著很多加比達愛用的東西。



◀在由面有東西會動，到底是什麼？

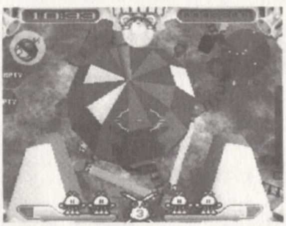


◀接近後會有聲音，離開後聲音又會消失。

雖然我們無法完全了解在加比達的內心中，他到底在想些什麼，但在這舞台中我們可以找到一些可以解釋某些現象的線索。如果我們仔細的看看，則可以發現各種不可思議的東西。在下面我們就拿幾樣來介紹。

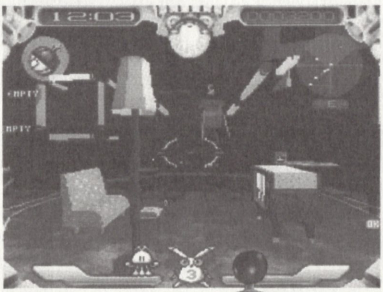
加比達・鈴木愛用的日常品

這是加比達的家，所以有很多他的東西擺設著，利用這些可以了解一大加比達的日常生活。

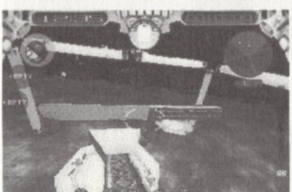


玻璃球

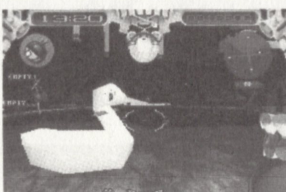
▶在舞台的中央上空有著一顆玻璃球。我們也可跳到它的上面去哦！



・居室



・刀叉



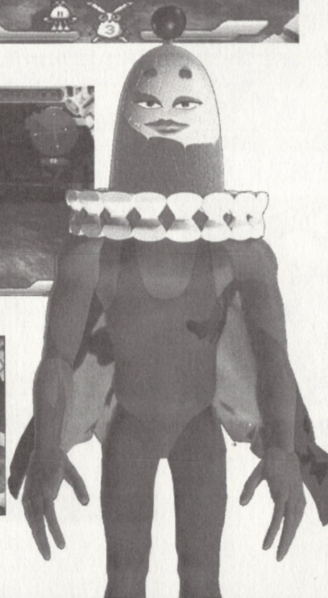
・便壺

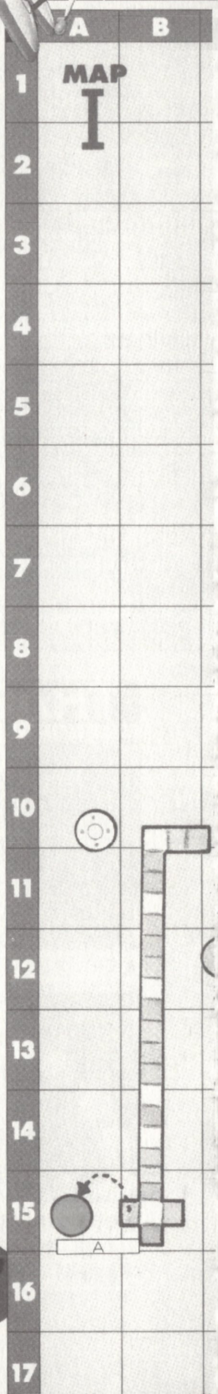


・烤麵包機

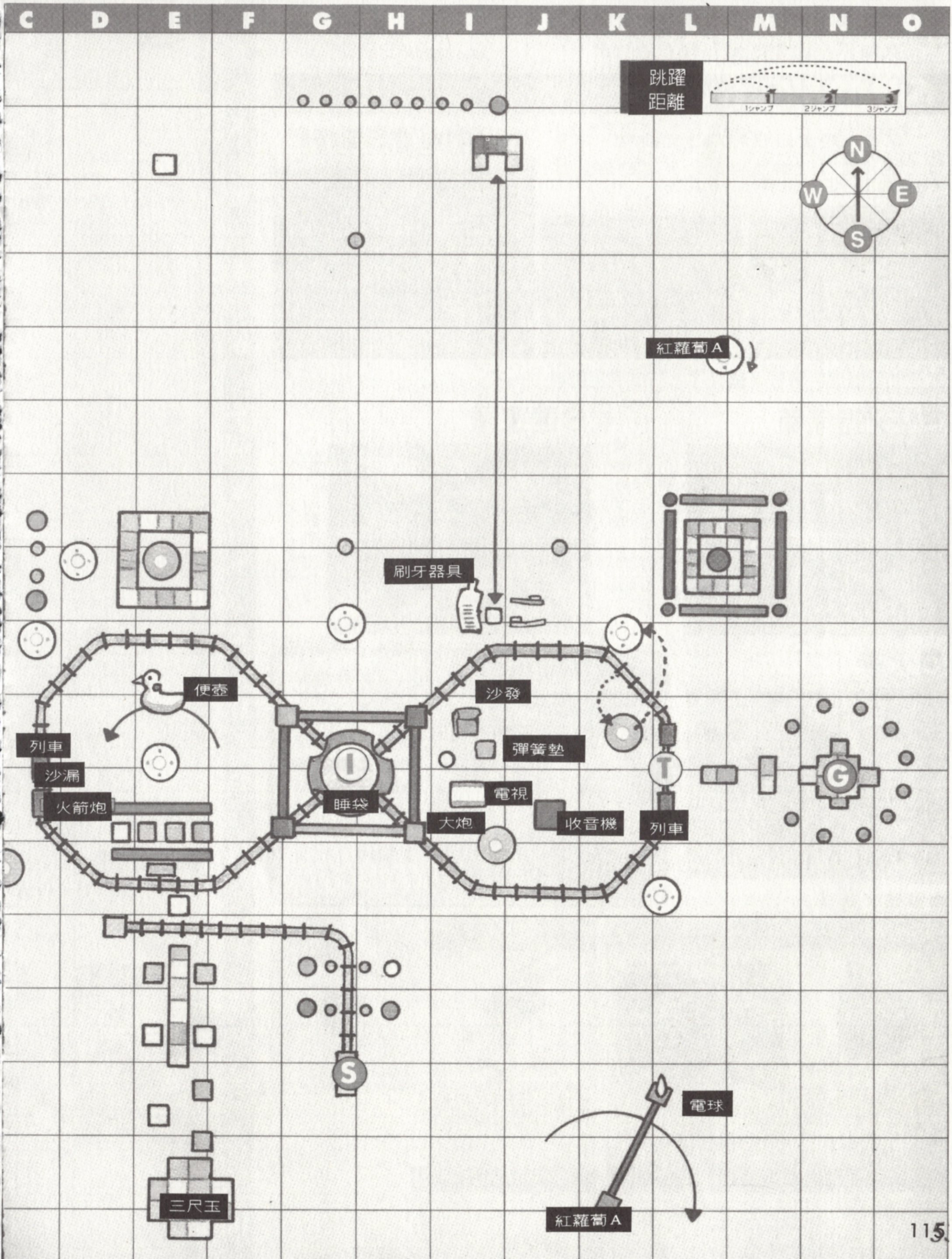


・杓子





世界介紹　這是一個在滿空星星的銀河下所建築的神秘世界。這最終舞台也就是加比達的家。在這裡沒有什麼可利用的平台，要小心不要掉下去了！



WORLD • 6-1 加比達世界

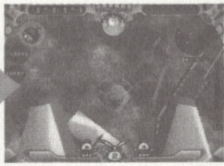
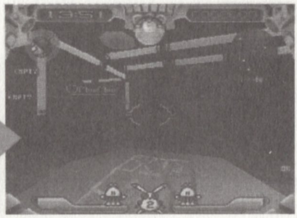
(接MAPⅠ)

在這舞台中有很多機關都相當的特別，玩家在玩起來時也會感受到特別的快樂。

GIMMICK □便利的設施□

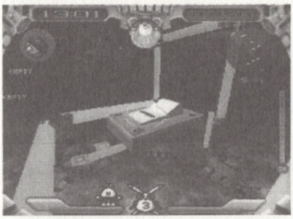
在遊戲時要好好利用這個機關。不只向北時，在想往南邊移動時也要好好的善加利用。

⊙以肥皂高速移動

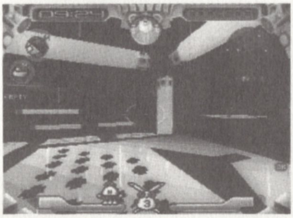
▲在刷牙器具中寫著某個文字。試試跳上肥皂……。

⊙螢光燈開關



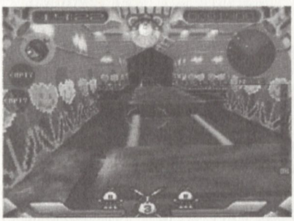
◀機器兔跳到開關上時可進行ONOFF的切換以打開關閉螢光燈。

⊙蓮蓬頭

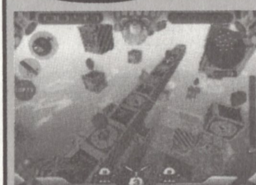


◀跳上蓬蓬的平板上時，由上面會噴出水來。

⊙火車



加分舞台



在這舞台中如果我們想打破全部的氣球向最快的速度挑戰，則在開始時就要馬上使用三尺玉。

●登場的敵角色

翻車魚



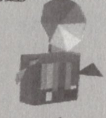


怪花

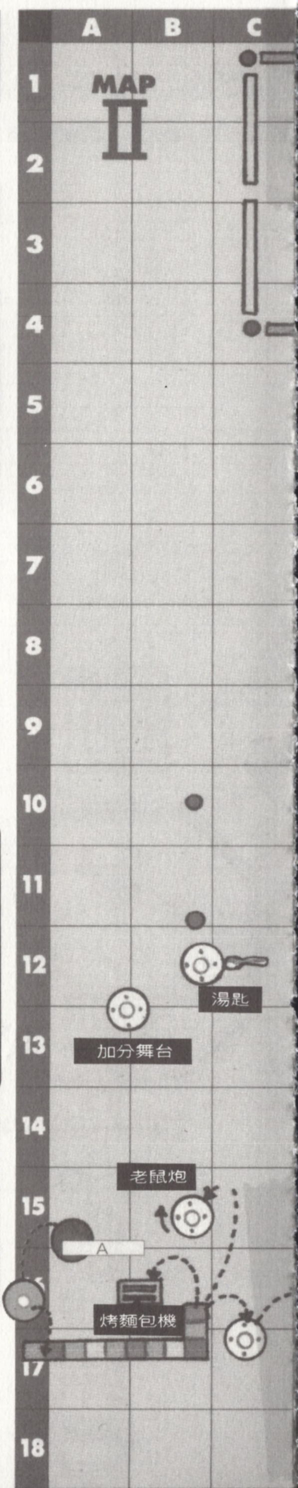


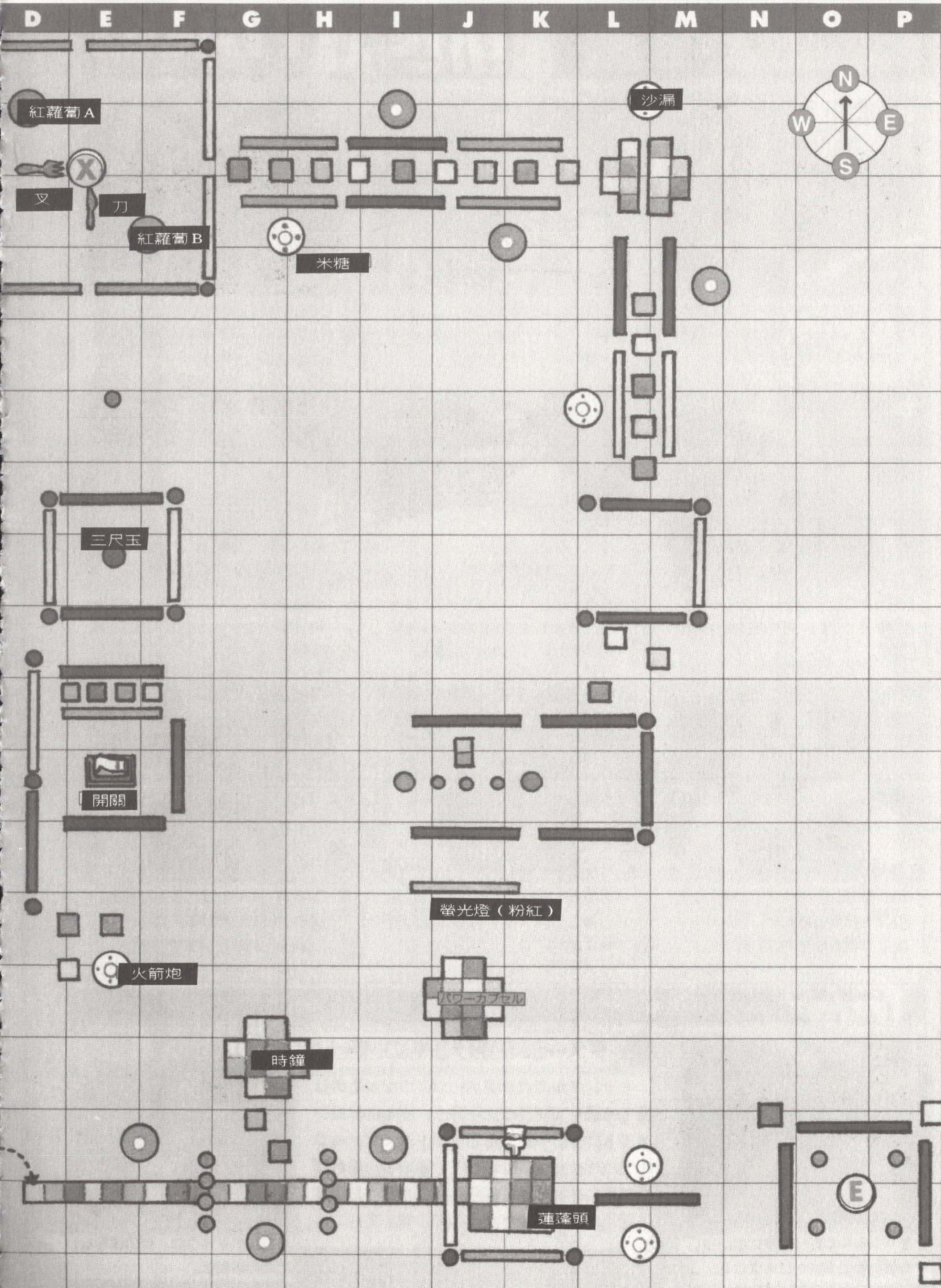
它會利用種子好像機關槍一般像我們攻擊。

蝙蝠

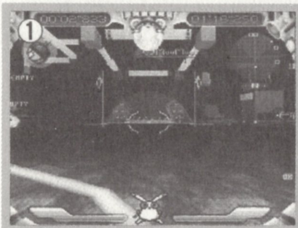


再登場角色

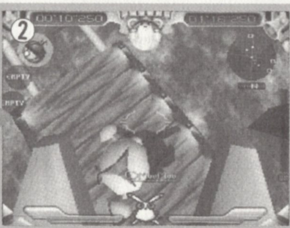



D E F G H I J K L M N O P
N
W
E
S
紅蘿蔔A
叉
刀
紅蘿蔔B
米糖
沙漏
三尺玉
開關
螢光燈（粉紅）
火箭炮
パワーカプセル
時鐘
蓮蓬頭
E

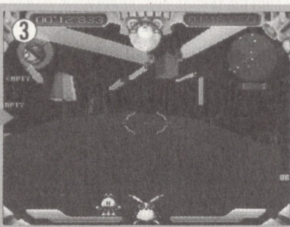
WORLD• 6-1 TIME ATTECK! 最短時間過關流程



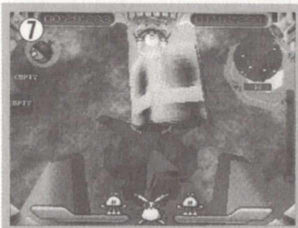
在開始前，我們即按著方向鈕上，然後於開始後向前進，在線端利用3段跳躍。



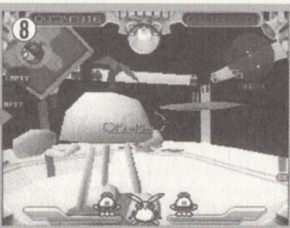
在隨著上落地後由左上出手跳到〝T〞所在的火車上，以輕躍將其救出。



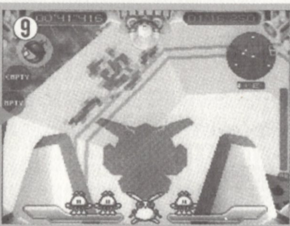
因火車會持續移動，所以我們要快點以後躍來回到有著隧道的山。



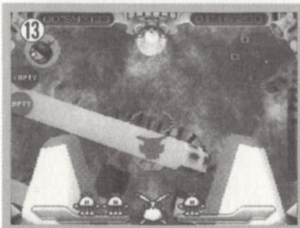
由這米糖處利用3段跳躍往地圖Ⅱ的4－F的附近落下。



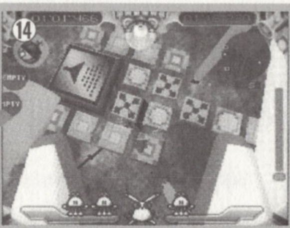
接著再利用3段跳躍救出〝X〞，就這樣以3段跳躍來到地圖Ⅱ的4－F附近。



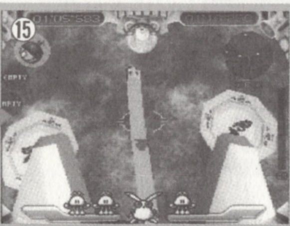
接著再用2段跳躍來到地圖Ⅱ的3～4－4～H處，跳往盤子上。



利用彈簧墊加2段3段跳躍後便可來到地圖Ⅱ的12～13－J的粉紅螢光燈處。



接著再向南以3段跳躍前進，落地後再用3段跳躍跳向蓮蓬頭處。



如果順利的話，應可來到蓮蓬頭附近的螢光燈處，再3段跳往〝E〞處。

TRAP □必須注意的陷阱□



▲如果被火蠋的火焰燒到，則便會受傷。

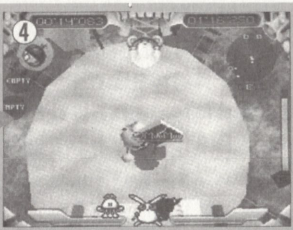
會受傷及不會受傷的東西

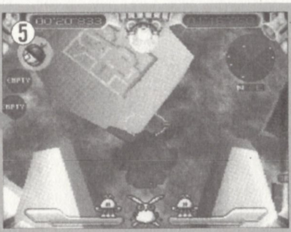
我們光看到蠟蠋上的火焰便應該會知道跳上去後一定會受傷。然而米糖對我們來說卻可能有些不確定。光看其外表覺得應會令機器免受傷，而且它又會回轉，但其實這只是普通的平台而已。

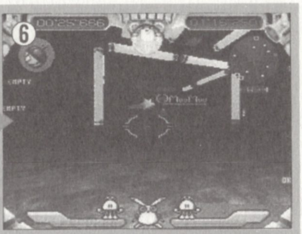


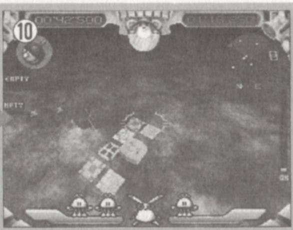
▲其實米糖對我們無害

除了與頭目作戰的舞台外，這是最後也是難度最高的一關，即使想向最快速的時間挑戰，我們在攻略上也有各種不同的要素。利用肥皂快速移動來到達〝E〞姆姆星人附近，再由此直接跳往終點將可省下不少時間。

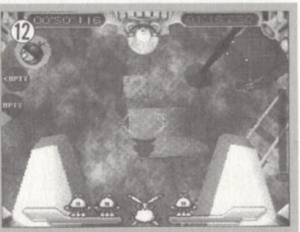

由此利用2段跳躍可以跳到上面的雙人床，救出在此的〝E〞姆姆星人。

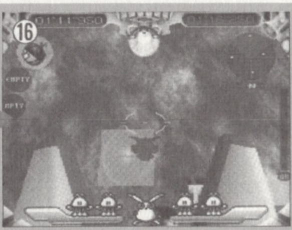

快速的利用3段跳躍，直接跳到肥皂上，然後於落地後面向西。

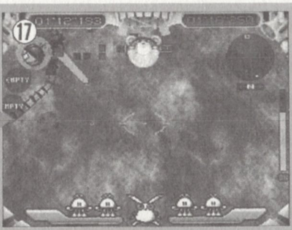

在肥皂到達終點後稍往前以2段跳來到地圖Ⅱ的3－G的米糖上。

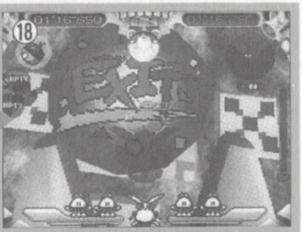

由此來到停止終點上的肥皂（不要用跳的）。


如果我們在空中順利的平行移動，則便可來到肥皂之上了！

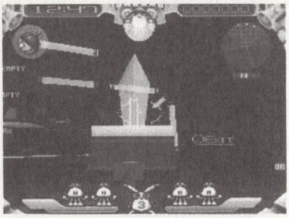

在肥皂回到最初的地方前利用3段跳來到居室，向彈簧墊前進。


得到〝E〞後，來到圖片的地方（這地圖很明確，不要浪費多餘的時間來跳躍）。


由這裡向北利用3段跳前進！這時我們要讓機器兔正向北方。

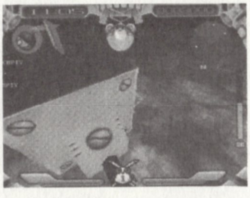

成功的話便可來到米糖上，按著方向鈕上方便可進入終點了！

TRAP □必須注意的陷阱□


▲電球會不斷移動。

要注意起跳的時間

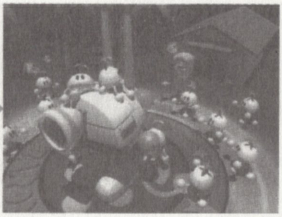
在東北方有個中心配置著道具的電球機關。另外，在地圖Ⅱ的11－E的開關若被切換成OFF，則它便會停止轉動，但這卻對我們的攻略沒什麼幫助。我們在此可得到紅蘿蔔A。


▲不要管中央的道具。

ROUND 2 在第一圈練習第2圈應用！

如果以爲第一圈結束算破關就錯了！眞正的樂趣才由此開始





恭喜恭喜，終於將姆姆星人人數救出來了，在將他們送回姆姆星後，男爵將在〝歐胡島〞上的屋酒居開辦宴會未招待我們，就在機器兔喝得正盡興時，男爵也開始展開了他的下一個邪惡計畫。

ROUND 2 EXTRA • 1-1 夏威夷

〝歐胡島〞開店了！

在結束後，歐胡島上的店也成攻的開成了，而這些狀況的設定都在遊戲中忠實的展現出來，在第一圈時關店的〝歐胡島〞，在第２圈時終於又再度的開店了。尤其在這裡出現的無翼鳥居然在過關後的宴會中喝得大醉，除了滿臉通紅外還變成了千鳥足，眞爆笑。

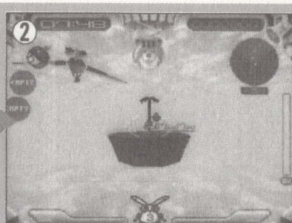


破關時的劇情就是在這舞台中演出的。

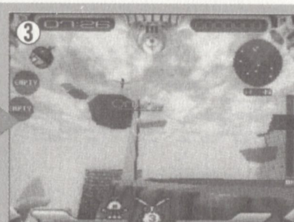
STAGE CLEAR 過關 攻略流程



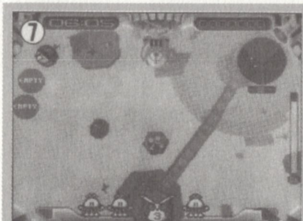
① 開始遊戲後，我們先不要往前進，先向後1800回轉看一看。



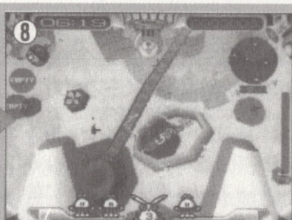
② 由時鐘塔的煎鍋向最南端的小島跳，在這裡有〝Ｅ〞姆姆星人等著我們。



③ 回到開始地點後向大陸中央的男爵池跳，在右上方的小島上有〝Ｉ〞。



⑦ 利用扇風機的氣流未到最高點，然後利用了段跳躍來前進。

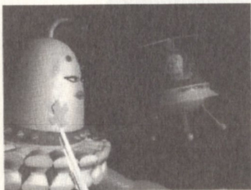
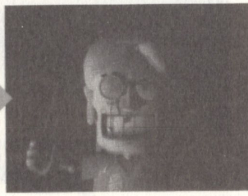


⑧ 接下來在空中轉向面對北西，這樣一來便可進入加分舞台了！

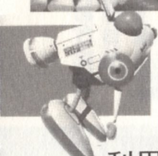


⑨ 由加分舞台出來後來到小島上，再接著往西方的小島以２段跳躍前進。

哈囉男爵真不愧是大惡人，只要能利用來幫他做壞事的東西，他什麼都不會放過，在馬川販加比達後的男爵便利用這神秘的巨大生物為王牌，向機器兔挑戰，在第２圈的副標為〝哈囉男爵不知感恩圖報之卷〞中他又給宇宙帶來麻煩了！





因基本上整體的大陸與第一圈時的大陸相同，因此應該不會因地形而受到太大的困擾才對。另外，在120頁中我們所介紹的那隻醉了的無翼鳥將會在等定的場所出現，而某一些特定的角色只會在第２圈出現。

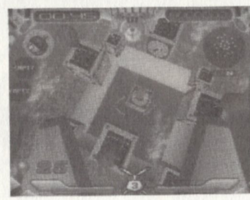
利用快艇在大陸周圍散步

在第２圈時地形已經有了相當的改良，我們可以利用小艇在大陸周圍觀光，因此在第２圈時我們一定要好好的利用快艇。

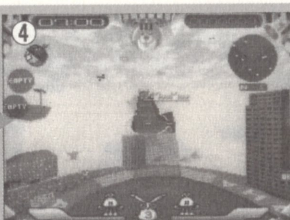


難度更加提升的加分舞台

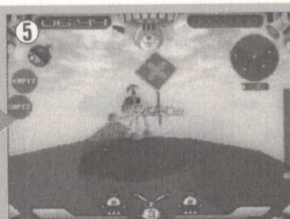
在第２圈時各加分舞台的所在地也都與第一圈時有所不同，而１－１中的加分舞台在平台及大陸上也都有所改良。



▲在大陸的中央開了一個大洞。



接下來我們在哈囉男爵的水池上，利用連接的水道逆流而上。



在這水流的源頭的浮島上有個〝×〞，它正等著機器兔的救援。



由此向南移動我們可發現一個扇風機，利用２段跳躍跳上扇風機吧！



另在小島上的紅蘿菠Ｂ，得到它後向北利用３段跳躍來前進。



以這個方式跳起往山上爬，救出最後的〝へ〞來，這樣一來王部都救出來了！

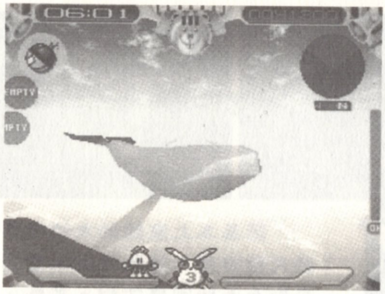


接下來利用３段跳躍向西方跳來到終點，經過茶色的平台也沒關係。

ROUND 2 EXTRA・1-2 夏威夷市內

白色的鯨魚在藍天中游動

在第一圈時相當活躍的鯨魚，在第 2 圈時會多出一隻白色的鯨魚變成 2 隻鯨魚，但是這 2 隻鯨魚會分別往不同的方向游去，所以你可以不管地圖的大小及形狀，一直往前走，一定可以遇到其中一隻的。之後，在你乘坐鯨魚之時請注意鯨魚的動作，相當有動感！



◀在第2圈時我們便可與這第一圈看不到的鯨魚見面。

STAGE CLEAR 過關攻略流程



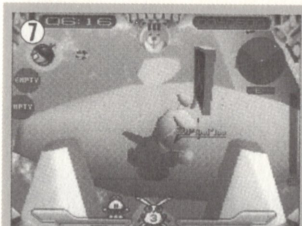
在遊戲開始後，我們先向北邊前進，這樣一來便可發現第一圈中也有出現的橋。



在這利用繩索跳上去，來到陸橋左側的支柱上面的煎鍋之上。



由此面向西，經由途中的小島前進，救出〝E〞的姆姆星人。



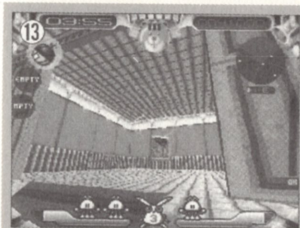
在這裡有個絕佳的機會，利用3段跳躍救出〝T〞姆姆星人。



這隻鯨魚會以右邊的飛行船爲中心不斷的在其周圍繞啊繞的。



如果我們在這裡呆上40秒，則便可於左手邊看到一個有陷阱的平台，跳上去。



在這大陸上的建築物中有暗門，在這裡面有著紅蘿菠B，不要浪費了！



在西邊經過藍色浮輪，往大陸近中央的位置一口氣來到這裡。



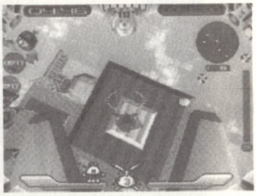
在這大陸的東南方有個〝I〞，雖然天氣很熱，但救出他時他卻很可愛。



我們可以參考前面有關第一圈的介紹，一邊看下面的攻略，在開始地點附近的地形（座標為13～18－I～L的區域）移到有陸橋之大陸的南邊，我們可以想像最大的大陸東側有著小陸地，這便是第2圈的地圖。

連續跳動陷阱的連續

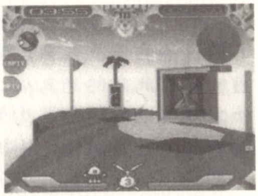
在第一圈中應會被這會飛的陷阱嚇一跳，而在第2圈時這陷阱會變得連　跳動的狀態，在想以最快速過關時要好好利用。



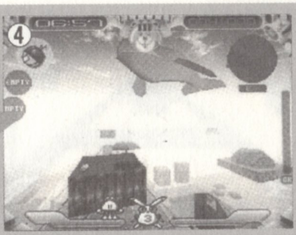
▲如果跳到這上面，則那種感覺真的很好。

在果嶺上有很多道具!?

在地圖的東北方有個很難到達的平台，我們即使利用扇風機也只能差不多剛剛好到達，跳下後利用２段跳應可到達吧！



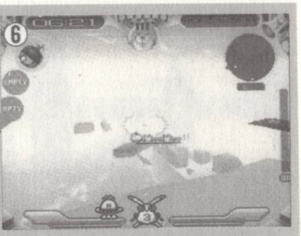
▲在這裡可得到２個沙漏，要好好把握。



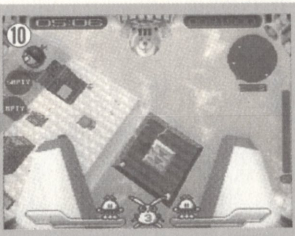
④ 在這裡面向西，等一會後便會看到白色的鯨魚游了過來，我們便可跳上去。



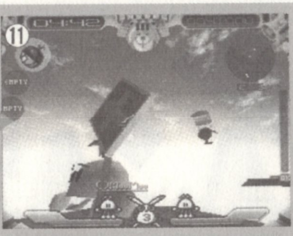
⑤ 這鯨魚以陸橋為中心在相同的地方不斷的較勁，順便看一下風景。



⑥ 在空中散步40秒後，看左邊還有另外的一頭色色的鯨魚哦！



⑩ 因這快速上昇的平台是以不斷循環的方式在移動，因此看一看它的樣子也沒關係。



⑪ 在通過姆姆星人上方時我們應會發現他，這時馬上前來救出這個〝×〞。



⑫ 在這平台北方有個四角陸地，來到這海灘島後可發現有個附桌子的海灘屋。



⑯ 在這旁邊有個這看板，在這上面介紹著往上衝的平台的行動路線。



⑰ 在東邊的道路前進，則可在右邊發現一小平台，在這前面有個１ＵＰ道具。

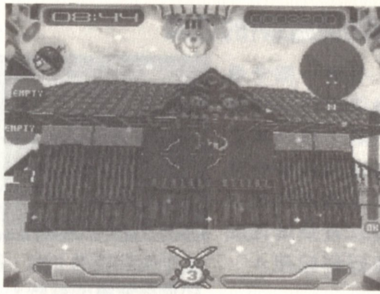


⑱ 如果放鬆心情來觀光，則利用大陸中央上方的烏龜來在小島繞行，前往終點。

ROUND 2 EXTRA • 2-1 城下町

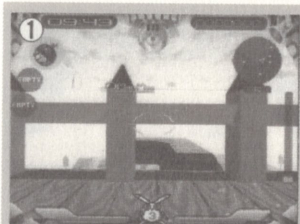
再觀賞一下沒發現的名勝

在「JF2」中有許多風景眞的會令人著迷，而這舞台中更是有著許多令人百看不厭的舞台。如西北方的肉丸屋、東南方等地的人力車，北方橋附近的澡堂及搜索機器兔的看板等！這些都相當的值得觀賞，由於中央大陸內的配置與第一圈時相同，因此我們若在第一圈錯過，那這次就…



◀在藥堂中，有可愛的彫刻物，要小心看。

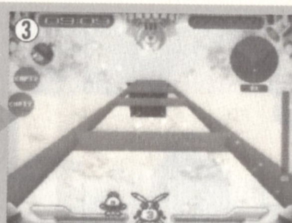
STAGE CLEAR 過關攻略流程



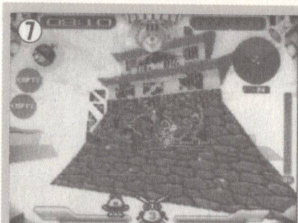
在第2圈時，我們將由第一圈中〝E〞姆姆星人的所在位置開始，向東前進吧！



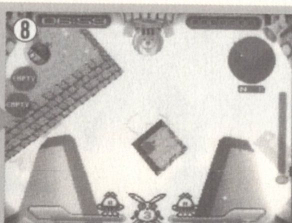
在裡應馬上就可以看到標誌，這時跳上帶子向北看，可看到章魚前面有〝×〞。



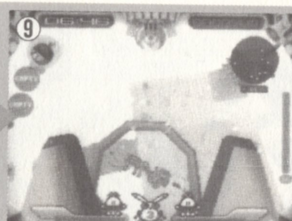
救出〝×〞後向北邊L字型的平台前進，跳上向天延伸的梯子前進。



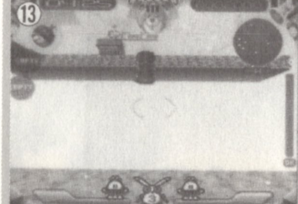
與第一圈相同，如果不由城的北方便無法進入，破壞暗門，救出〝T〞。



回到往城前進途中的正方形平□（3個裡面最北的那一個）。



向西，以浮在空中的加分舞台的入□跳過去，跳過去便可進入加分舞台了！



接下來再以空中回廊爲踏板，來到中央大陸中間的上空，在右邊天空可發現小包。



經過這裡來到一段跳躍高度的空中回廊，在移動的鏡面上有個〝I〞。



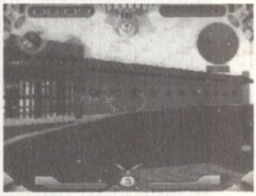
由此向西側跳下去，然後再由中央大陸向有廟門的大陸（第一圈的開始處）跳。



在第2圈中有著立著廟門的大陸、中央的大陸及五重塔的大陸等，而這些大陸的相關位置並沒有什麼改變，而最大的問題是我們可以利用的平台在經過改良後，現在可行動的範圍又大了許多，要注意自己的位置。

盆子來利用捷徑

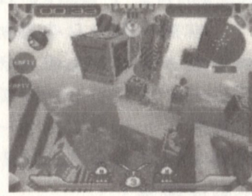
在地圖北端上空有個盆子，其實這是一種可利用的工具，與6－1中登場的肥皂相同，跳上去後便會高速移動，要好好的利用。



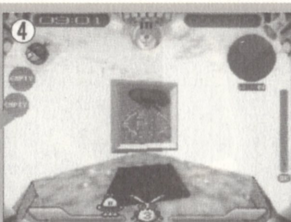
▲在第2圈時會出現新的機關可供利用。

向加分舞台前進

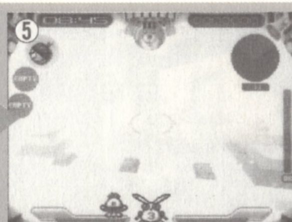
在中央大陸北邊的橋附近有個道具在上下彈動著，這種景象相當少見，雖然這沒什麼特別的意義，但先看這些就會令人心情很愉快。



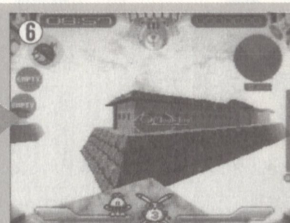
▲要看準了才有可能取得它。



在這個梯子上面有紅蘿蔔B，如果來到這裡就不要浪費了！



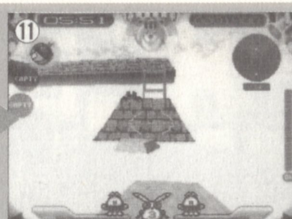
向西邊，往上跳後便可發現正方形的平台，利用3段跳躍來前往。



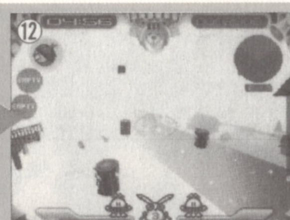
如果來到這裡，則轉向南，在前面有著這舞台的象徵的天守閣。



如果想馬上回到上面，則可利用五重塔大陸上的那個盆子。



如果覺得不必再待在上面，則由此向西前進，來到上空的空中回廊中。



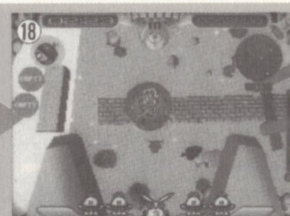
沿著空中回廊的通路前進，我們可發現有道具在跳動著，這種現象相當少見。



在第一圈時青蛙1號的石像處現在變成了真正的青蛙，真是有趣。



由立著廟門的大陸向西方的大陸上的平台跳，由此可看到〝E〞。



接下來在第一周的開始處進入終點，這樣一來這舞台便算過關了！

ROUND 2 EXTRA・2-2 機關屋

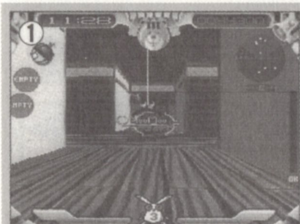
這回的中庭分散在3個地方

在第一圈中只存在於一個地方的中庭這回居然會在3個地方出現。而且，在攻略流程中10～13的地方居然有2個中庭相連，這種組合實在是太豪華了。如果不注意一下自己的行經路線，則可能會錯以為自己又回到原處了，要小心，絕對不能迷路哦！

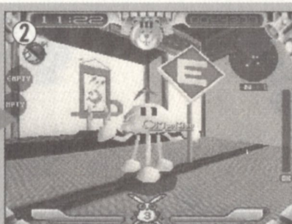


◀雪景的中庭相當的美，會在3個地方出現，要小心。

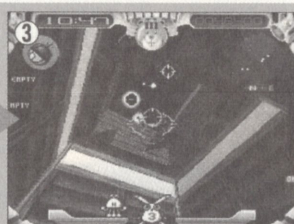
STAGE CLEAR 過關 攻略流程



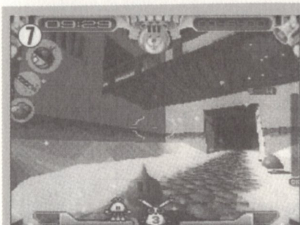
①最初的十字路向左，然後在盡頭處利用左邊的通通前進，這時十字路會出現（※）



②直直走後在盡頭處，房間的左邊有個〝E〞，姆姆星人等著我們（※）。



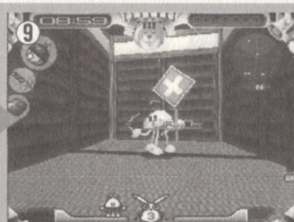
③在十字路口北方的天花板上有個暗門，在這前面有胡蘿蔔A、炮彈及箭炮。



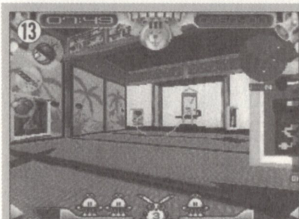
⑦來到中庭了，在這裡面還有一個中庭，一個中庭由一個通道所連接。



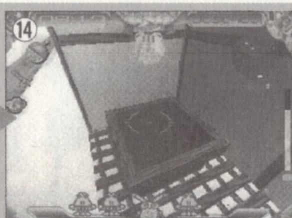
⑧在中庭中我們先跳上紅欄杆的橋上，然後再向右邊（北）的通路前進（※）。



⑨這個通路與中庭的橋以コ的字型來連接，在通路中央有著〝×〞的暗房（※）。



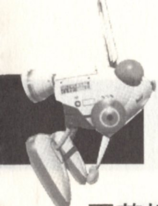
⑬在隱藏的通路前面的天花板中有著紅蘿蔔A、B、沙漏2個及時鐘。



⑭由廣大的通路向東南延伸，再向東南前進時可發現一個水井，由此跳進去（※）。



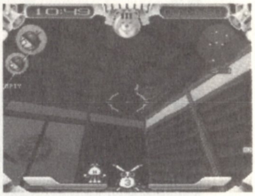
⑮在水道中有旋渦，這與第一圈時相同，而這回的左邊有個通道，由此前進（※）。



下面所介紹的攻略流程中，我們將告訴各位每個隱藏的房間所在，如果玩家們不想浪費時間，則可以依文字後面有（※）的記號的順序來攻略即可，玩家們可依自己的目的來選擇流程。

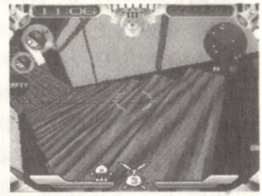
天花板中的通路更加重要了！

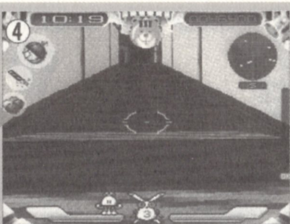
在這舞台中隱藏在天花板中的通路又變得比第一圈時更重要了，其中有些通路藏在隱藏的房間裡面，所以不要漏了。



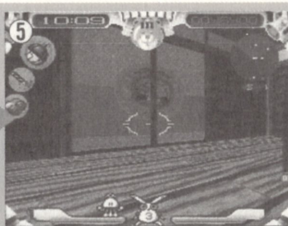
樓梯都變成跳台了！

站在樓梯牆前時機器兔會滑倒，但如果你能夠通過第一圈的考驗，則應沒什麼問題，不知道為什麼會只有這種現象發生。

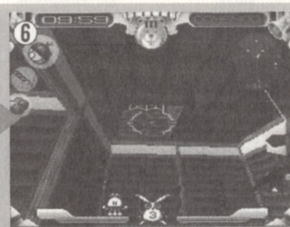




由圖片 5 的十字路一路向南，這裡的樓梯是遊戲中最長的（※）。



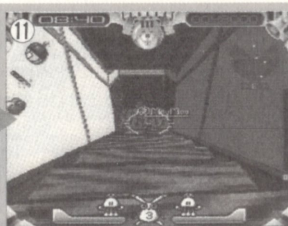
盡頭的房間正面處有個暗門，在裡面有著紅蘿蔔 B，想拿的話就進去吧！



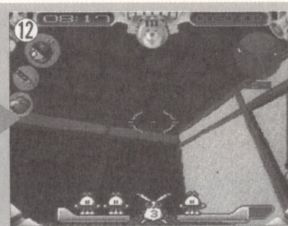
房間的西南方向天花板中有個通路，由此進入天花板來前進吧！（※）。



接下來進入第一個中庭「東邊」的橋，如果以現在過來的方向應由南進入（※）。



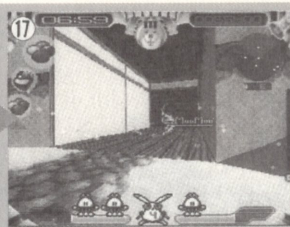
最初的十字路上向左轉，然後向與大路交叉的十字路前進，在前面有個〝I〞。



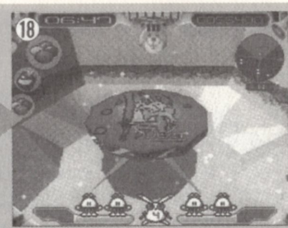
十字路與大通路交叉，回到這裡後（南）再向前進，在盡頭處的天花板有暗道。



在水井的前面（水道出口）的房屋左側有個隱藏的房間天花板中也有暗道。



由水井前的房間向北邊的通道前進，來到第 3 個中庭的右側可發現〝T〞（※）。

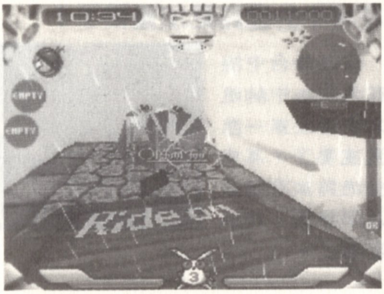


就這樣轉向反方向，然後便可向終點前進，這樣便可通過這個舞台（※）。

ROUND 2 EXTRA・3-1 通天塔

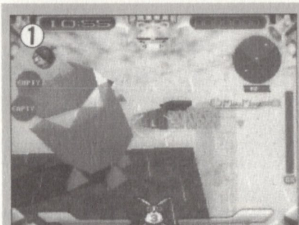
在第2圈才會出現的工具登場

在通路的上方有著不常見的滑車，這滑車便是繞著塔前進的工具，只要機器兔跳進去，則它便會開始動作，利用它我們可以看到各種落差很大的景象，而且在通路的盡頭，這滑車也會掉下去，這時機器兔將會平安的掉到地面上，所以我們在操作時大可放心，不必擔心。

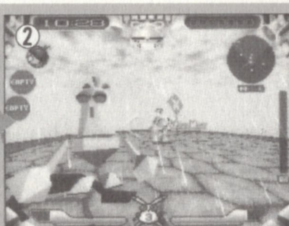


◀在通路上有著敵人不斷的擾亂，但打倒他們相當痛快

STAGE CLEAR 過關攻略流程



①最初以3段跳躍救出〝E〞，如果想快點過關，則要先向北邊前進。



②由繞著塔的通路以塔的煎鍋爲目的，利用3段跳躍來救出〝×〞姆姆星人。



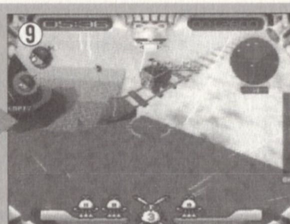
③接下來回到繞著塔的通路，來到滑車停車的地方，往河馬的所在跳過去。



⑦由通路向東北前進可看見一個浮著的小島，向那種利用3段跳遠遠的跳過去。



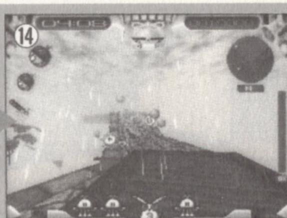
⑧救出〝I〞後向這小島東南的邊緣站著，利用加分舞台的入口跳進去。



⑨接下來再以東邊的推車爲目標，如果急著想過關，則直接跳到圖片16處。



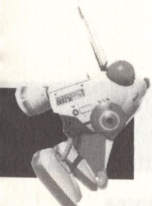
⑬這是專門爲我們所準備的，所以若不用一下太可惜了，進入通路口頂的滑車。



⑭這是一種相當輕鬆的前進方式，行走中我們也可向後看，這時有完全不同的魄力。



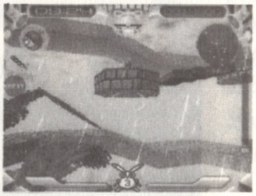
⑮這是另一種感受，讓視點向下，同時方向鈕按著右，則便可往下看風景了！



在這舞台中整體的地形大致上與第一圈時的地形相同，而且攻略上也相當的簡單，而姆姆星人所在的地方將於第一圈地圖中東側推車上，〝T〞出現的地點，〝I〞出現的地點，小機器兔出現的地點上出現。

繞著塔的通路有2層構造

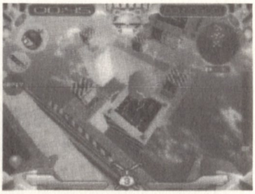
與第一圈比起來，最大的不同在於繞著塔的通通已經有了改良，這回通道變成2層交叉通過，而我們可利用的踏板也多了！



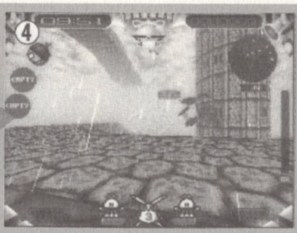
▲塔周圍的通路增加了，攻略起來更容易。

向加分舞台前進

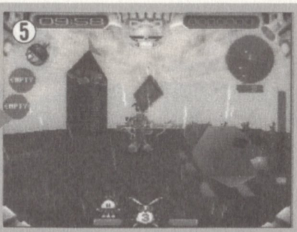
這加分舞台的地形上下又廣了許多，而且上下跳躍移動時的困難度增加了，如果不看好行動次序，則便可能會弄錯。



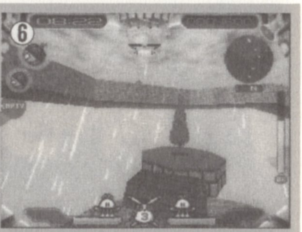
▲在地形的關係上，跳躍移動更加的困難。



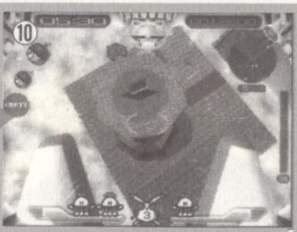
由此第1圈加分舞台入口處的階層以3段跳躍來救出〝E〞。



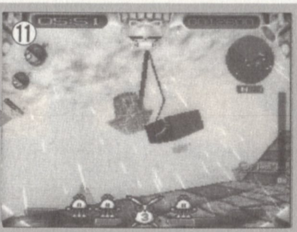
利用3段跳躍可以來到繞著塔的通道上，如果掉下去，則要再爬上來。



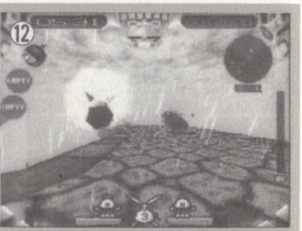
接下來經過塔西邊的平台往上層的通路前進，然後再向通路的北東前進。



向東邊的小塔跳過去，然後再向西邊前進，利用平台來到塔邊的通道。



由塔向北看，我們可發現一個有吊車的平台，經過這裡便可前往上方的通道。



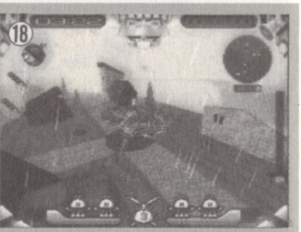
利用通道不斷往上前進，利用平台不斷跳躍，這可減少經過的路途。



由滑車彈出後來到東側路線上，等待推車的到來，然後再救出最後的〝T〞。



另外在第2圈中的推車將比第一圈快上很多，接觸後會馬上移動。



接下來往北方有個高塔的大陸的終點前進，進入終點後便過關了！

ROUND 2 EXTRA・3-2 吳哥窟

只有大陸的地形不同

在世界介紹時我們曾經提到，這舞台中最大的不同點在於第一圈與第二圈時，大浮遊大陸的下方接著另一大陸。看看這大陸後我們會發現，在這裡的柱子倒下了！遺跡也變得破損，真不知道在這個舞台上到底發生了什麼事？因此遺跡本身的魔法變弱了！上昇裝置也壞了，浮遊大陸浮不上去…



◀在美麗的石堆前，我們可以看到城，這就是第2圈。

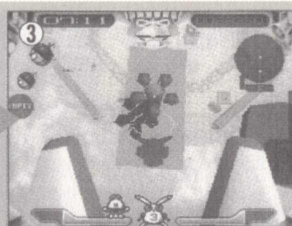
STAGE CLEAR 過關攻略流程



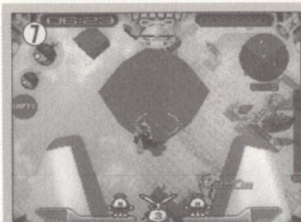
最初向西邊的平台前進，利用中途的平台，及由木頭作成的橋前進。



一邊利用跳躍，一邊渡橋，往前面的平台前進，在此可以發現〝E〞姆姆星人。



一邊利用跳躍，一邊向東渡過石橋，以這裡的小島爲目標。



在東南的方向應可看見一個小島，利用3段跳躍應可跳過去。



在南邊（實際上有些靠西）有個小島，面向那裡利用3段跳躍來取得紅蘿蔔B。



往東方看便可看到一些殘存的石橋，向這個地方前進吧！



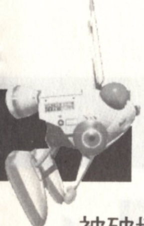
接下來再往前走一些後，想馬上過關的人便可直接跳往圖片18處。



西南的地方有個小島，小島上有池子，利用2段跳躍找出無翼鳥像的頭部。



這裡的水由何處湧出？如果想知道，則可以跳起來確認一下。



如果不看第一圈時下方大陸的地形，則整個上第一圈與第二圈幾乎是相同的，而姆姆星人將在地圖Ⅱ中的上昇裝置的地方，2－G的平台、6－D的平台及6－O的平台上出現，快去救出他們吧！

被破壞的遺跡慘不忍睹

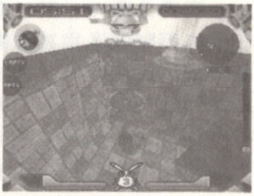
被破壞的地形並不只限於部份石橋而已，除此之外東邊小島上的柱子（3個地方）及東邊的浮游平台西邊的無翼鳥都被破壞。



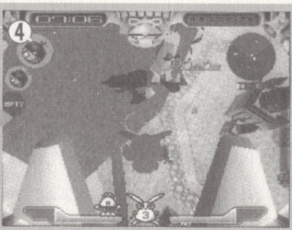
▲無翼鳥，浮游平台等都被破壞了！

清澈的流水卻沒有改變

水的美感這回還保留著，如果在第一圈中沒有好好的體會一下，則這次就不要錯過了！東南池中有著無翼鳥的頭。



▲水面相當清澈，你們有沒有發現呢？



由此向東北走利用3段跳躍來到石像被破壞的地方。



在途中經過各個平台，來到半數被破壞的彩虹橋的小島，然後向東南的小島前進。



在此救出〝×〞，利用2段跳躍向東的小島跳過去，不要踩踏青蛙王子。



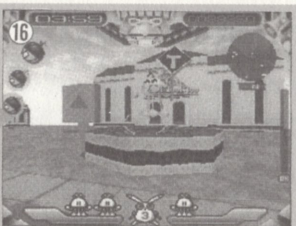
利用石橋往東邊的小島前進，然後再由此利用2段跳躍向東南前進。



西方的上空有個四方形的平台，利用它來移動。



接下來由南向西方的小島前進，面向這個方向，以3段跳躍前進。



回到中央大陸，向已故障的上昇裝置前進，在此我們可以發現〝T〞。



接下來往大陸中央前墊，在圖片①②17的石頭台座上刻有圖案。

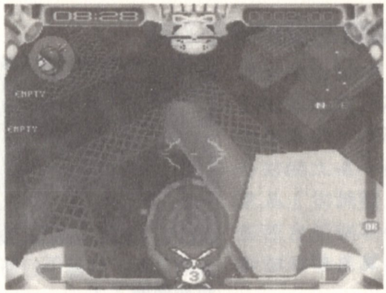


接下來往大陸中央的終點前進，進入終點後就要揮別這美麗的舞台。

ROUND 2 EXTRA・4-1 男爵工場

有一個大陸不見了

在第2圈時，有一個放置著油槽的大陸不見了！然而即使不用其周圍的平台也不會造成太大的不便，因此感覺起來並不會有什麼不一樣。如果我們跳入油及水中，則這時候出現的效果音會有一些不同，這一點不知道大家有沒有發現。跳入油中時有一種跳入髒水中的感覺。

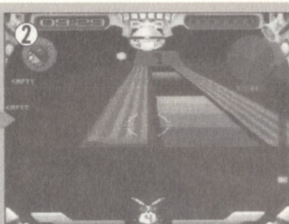


◀在油槽附近的大陸不見了！景象又不一樣了！

STAGE CLEAR 過關攻略流程



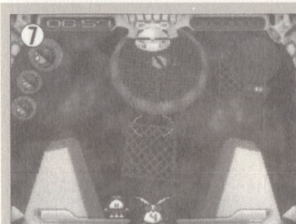
首先，往開始處的工廠下方前進，在這裡有一個小機器兔。



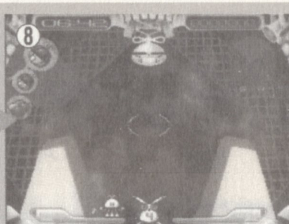
進入彈跳裝置後（在飛起後將按著鈕的手指放開，便可來到大扇風機上。



往這大陸著地，在2個隱藏的房間中得到2個寶貴的道具。



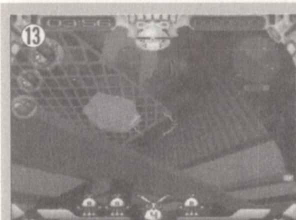
由此再北邊的大扇風機前進，跳上去後利用上昇氣流往上昇。



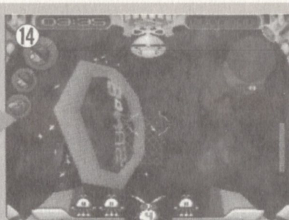
在大扇風機上面ㄇ字型的平台由上落下，這只有第2圈時才存在。



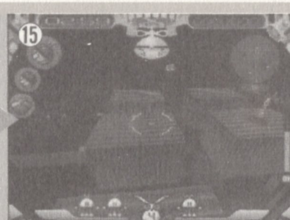
在北東的方向（有電梯的地方）有〝I〞等著機器兔的解救。



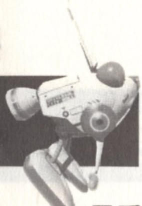
電梯的性能與第一圈時相同，它會自動的將我們往上面送上去。



由電梯上昇的地方向北轉，然後便可看到加分舞台，馬上跳進去。



走出加分舞台後再向南前進，往油槽東邊的平台上前進。



在第２圈的４－１是一個夜暗的舞台，其氣氛與第１圈完全不同，而舞台的構成則與第一圈差不多，姆姆星人將會在地圖Ⅰ中的１－Ｎ，地圖Ⅱ中的６－Ｈ、７－Ｅ～Ｆ、11～12－Ｆ中出現。

男爵工廠中的照明相當充足

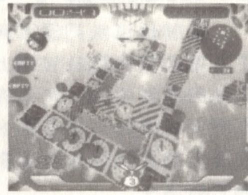
在第２圈時變成夜晚了！在這裡有許多照明燈，而且照明燈的燈泡還有各種不同的顏色，因此在這裡會體會到不同的感受。



▲在這裡有著各種顏色的照明。

向加分舞台前進

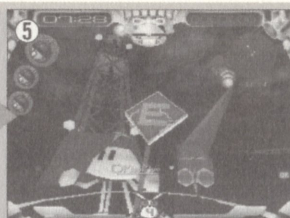
以後的加分舞台都會由可著地的方塊所構成，在這裡氣球的配置變得更容易打破，因此在攻略上變得更簡單了！



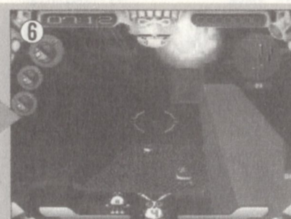
▲如果小心不要掉下，則便可全數打破。



雖然有許多路線，但我們還是先跳到茶色的水管上，然後向東移動。



就這樣往寫著「２」的工廠前進，救出〝Ｅ〞後不要管下面的沙漏。



在北方有綠色的平台，在這裡的突出物會噴出煙來，向這平台前進。



接下來由此向西北（地面輸送帶的方向）前進，可以用２段跳躍。



接下來在建築物上救出〝Ｘ〞，在附近有個暗道，在這裡有紅蘿蔔Ｂ。



然後向東方的電梯（這裡所指的是下方）前進。



如果你們沒有看到工程的吊車，則現在這是一個好機會了！



利用吊車為踏板向東跳，將最後的姆姆星人〝Ｔ〞救出來吧！

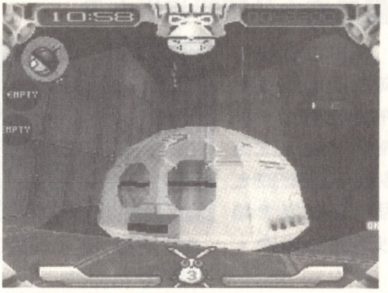


接下來由這裡的輸送帶往終點的地方跳過去，這樣便可過關了！

ROUND 2 EXTRA•4-2 秘密基地內部

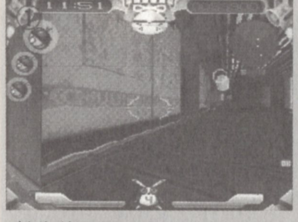
製造克拉基拿9

在開始後我們便可再度看到克拉基拿的形體了！這回在機體的額頭上寫著「9」的字樣，因此這回所製造的一定是克拉基拿9。在前面我們已經介紹過與克拉基拿8的戰鬥1而現在出現在畫面上的居然是克拉基拿9。不知道什麼時候會與它對決。

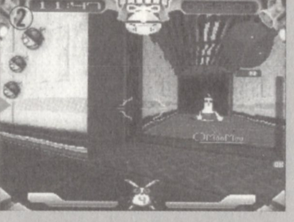


◀將來與這9號對決時一定要很恐佈。

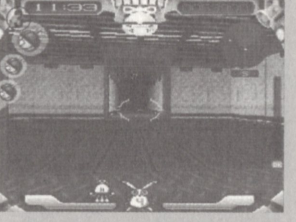
STAGE 過關 CLEAR 攻略流程



首先往前進，然後由前面的房間往西方的通道前進，這時牆爲綠色（※）。



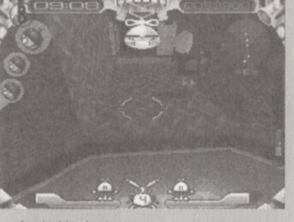
在旁邊出現通路後先向右邊前進，然後在溶礦爐的房間中救出〝E〞（※）。



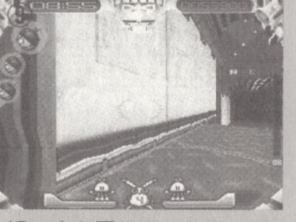
回到輸送帶的道路上，向相反方向（南）前進，在這裡它沒什麼問題（※）。



在前面的房間中進入右方的通氣孔，直接救出〝×〞，再跳入水槽中（※）。



向東的水道前進，在前面的房間中跳起，向東邊的通路前進（※）。



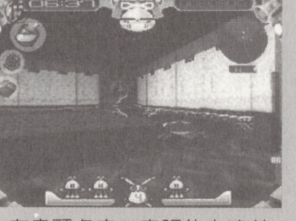
過一會兒再前進，在牆上有「MUUMUU」的白色字樣（※）。



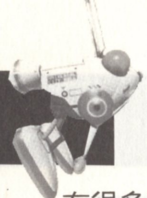
下電梯後在T字路上向右轉，可看到紅蘿蔔B及1UP的道具。



由T字路向前進，在途中的溶礦爐附近的中央平台會移動，要小心（※）。



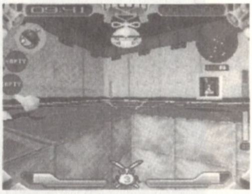
在盡頭處向T字路的左邊前進，在右邊盡頭的暗門中有3個特殊武器。



在這舞台中的前進方式與第一圈時相反，由最後一層開始，而一部份的地形已經過改良。如舞台2－2－一般，我們將包含隱藏的房間等全部介紹，如果玩家想快點過關，那只要玩有※記號的部份。

有很多高低差的地形

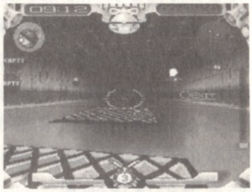
在第一圈的地形相當平坦，而這時的地形卻變得高高低低。想不到這感覺平坦的迷宮也能有這麼立體的表現。



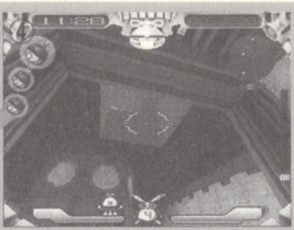
▲有高低差的地形是這裡的特徵。

小心不要掉下溶礦爐

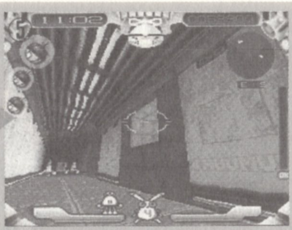
在第2圈時溶礦爐的數量由原本的2個變成3個，而且面積變得更大，因此機器兔在行動時更要小心，不要掉下去了！



▲掉到溶爐中將會受到嚴重的傷害。



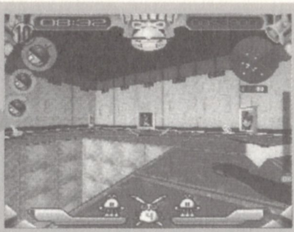
在前面的房間中進入後馬上往上來到天花板中的隱藏通路，得到爆彈。



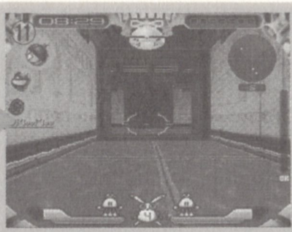
由房間向南前進，來到電梯處，走出電梯後向右轉往通氣口前進（※）。



這時的風吹的方向與第一圈時的方向相反，由左側牆上的通道脫出（※）。



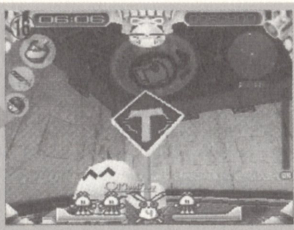
在十字路中向左。由此處的盡頭跳起，然後再向上面前進，取得道具。



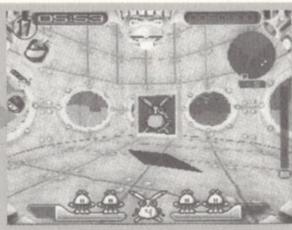
回到十字路，由溶礦爐向南前進，在盡頭處向左進入隱藏的房間（※）。



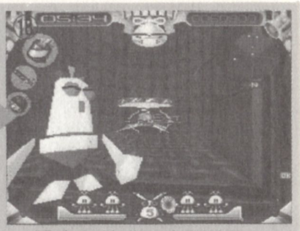
在隱藏的房間中救出〝I〞再向反方向回到，向左來到電梯處（※）。



在十字路口向東，在盡頭處向右前進，救出最後的姆姆星人〝T〞（※）。



在這個房間右邊裡面的天花板有隱藏通道，在圖片13處可看見，有1UP。

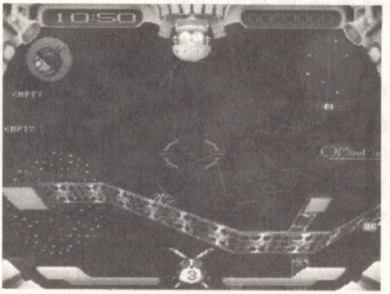


一路向北前進，來到終點，在此便可通過這容易迷路的迷宮。

ROUND 2 EXTRA • 5-1 遊樂園

有雷射表演及煙火

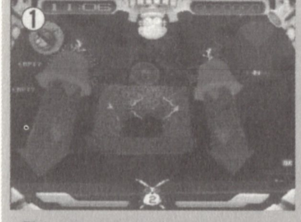
在這舞台中有著以快速流動的黑雲為背景，以雷射射出的姆姆星人像的秀及各種美麗的煙火表演。在這一種串美麗的表演下，相信各位玩家一進入這舞台後便會感受到那種興奮的氣氛，這場秀並不會因遊戲的進行而停下來，因此各位可以安心的慢慢欣賞。



◀這麼美麗的景像，只有在第2圈時才看得到。

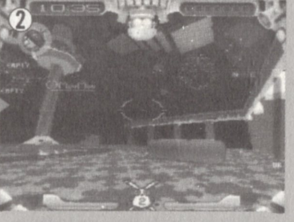
STAGE CLEAR 過關攻略流程

①



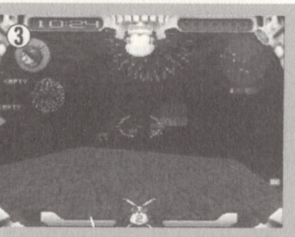
最初看到的建築物在這麼氣氛下看起來更美，感覺就如魔法世界一般。

②



利用3段跳躍等跳向正面的大陸，向東（右邊），跳上彈簧墊。

③



往上面茶色的平台上跳，然後再利用這裡往東邊綠色的回轉平台前進。

⑦



在這裡可以得到小機器兔，利用方向鈕向後按，便可跳到這裡。

⑧



接下來向西邊的城前進，在這城外的畫與第一圖時有所不同。

⑨



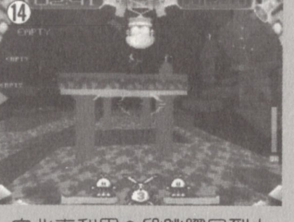
由城上向北邊的大禮帽跳，接下來由此往南邊的雲霄飛車前進。

⑬



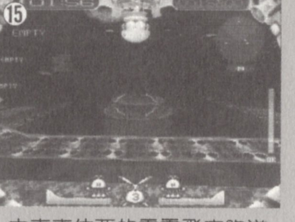
在雲霄飛車的終點有點著燈的迷你車，相當的可愛。

⑭



向北東利用3段跳躍回到大陸，然後再向開始處附近移動。

⑮



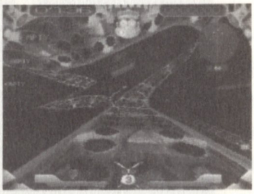
由東東往西的雲霄飛車跑道相當彎曲，喜歡的話可以好好的享受一下。



與第一圖比起來，波此都很相似，因此如果能夠把握住第一圈的要訣，則應可了解自身所在的地方。姆姆星人會在地圖Ⅰ8－4、5－G～H、地圖Ⅱ7－G～H、6－L的位置出現。

往斛斗的雲霄飛車增加了！

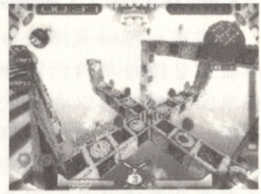
在第2圈的雲霄飛車又更會旋轉了！在這裡面還有一些跑道很長，而且又很會旋轉的部份，一定要體會一下那種感覺。



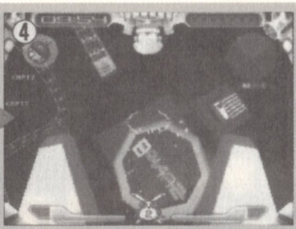
▲旋轉的雲霄飛車，最長的有36秒。

往加分舞台前進

在最初看到時會被它的寬廣所嚇到，而氣球的配置還好不會太亂，我們只要依順序打破，應該不會有太多的問題才對。



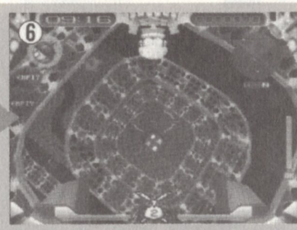
▲在非常廣廣的地方配置著氣球。



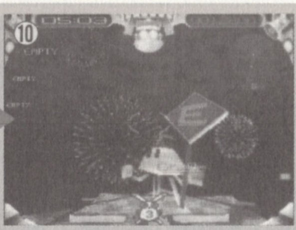
就這樣不斷的跳過綠色的回轉平台，然後進入加分舞台。



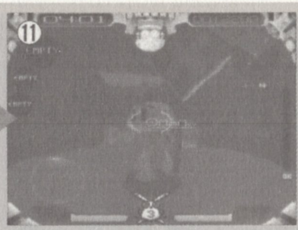
走出加分舞台後進入旁邊的雲霄飛車，到達終點後利用彈簧墊。



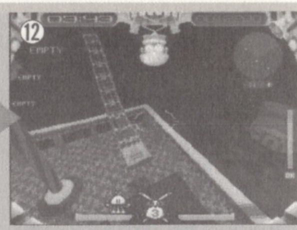
旋轉的雲霄飛車共分爲3層，往中段的跑道上跳。



在到達終點時救出〝E〞，接下來往下面的循環池跳進去。



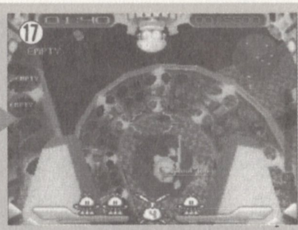
在此救出〝×〞，以下個舞台的西北端爲目標，由此利用雲霄飛車前進。



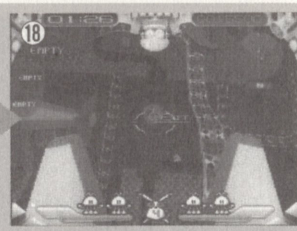
在雲霄飛車第2次落下處救出〝T〞姆姆星人。



在前進時可以看到很多與第一圈中完全不同的風景，連魚都會發亮。



在向東轉時，利用跳躍來脫離，然後來到回轉的中央救出〝I〞姆姆星人。

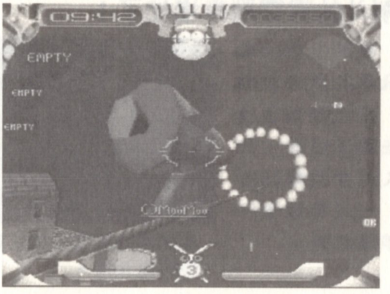


面向北西利用3段跳躍向台下跳，然後便可來到終點處順利過關。

ROUND 2 EXTRA•5-2 屋外馬戲團

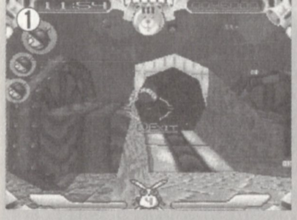
火箭的飛行距離提升了！

在第一圈時飛彈就扮演了相當重要的角色。而在第2圈時其飛行距離又變成了2倍以上，而在來回上我們可以利用它的特點在第2圈時卻也與第一圈相同，沒什麼變，因此我們在這廣大的舞台上移動時好好利用它。在這裡有一些標的物是在第2圈時另外加上去的，要注意一下。

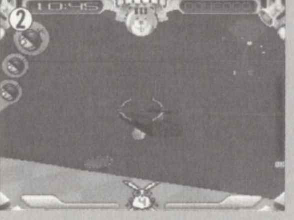


◀飛行的距離變長了…而方便性也增加了！

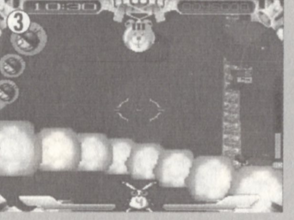
STAGE CLEAR 過關攻略流程



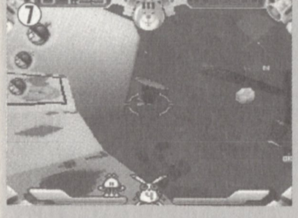
首先，進入正面的大砲中，這樣一來便可往大陸的中央移動了！



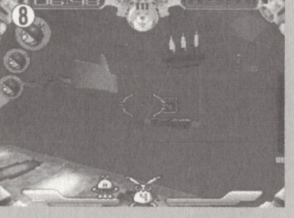
由地圖中央的平台（口字形的平台）向東邊前進，回轉機關前有個大砲。



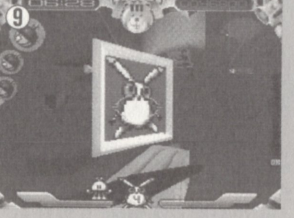
進入大砲中往周圍被刺所包圍的回轉平台上落下。



由上下彎延的樸克牌向北西方向的平台上跳過去。



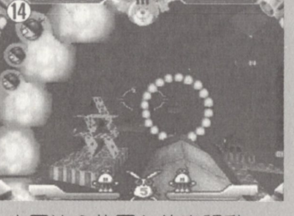
由此面向南，則便可發現小機器兔在鞦韆上，雖然有些難，但把它拿下來。



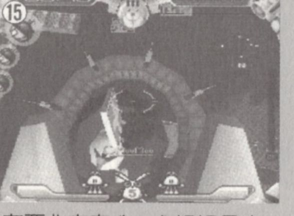
在鞦韆往裡盪時利用2段跳躍，於鞦韆盪過來時落在上面。



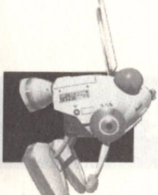
這有點遠，回到圖片⑧的圓形平台，如果覺得太遠，則往15移動。



由圖片⑧的平台往東移動，在空中有火箭，利用它來移動感受一下那種迫力。



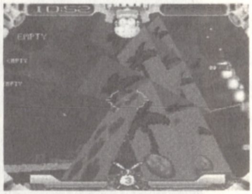
在西北方有〝×〞姆姆星人，利用3段跳躍來把他救出來吧！



在這舞台中姆姆星人會出現在地圖Ⅰ中的6－L，地圖Ⅱ中的3－C、9－B、16－L等地方。我們在這裡應不會發現什麼新的標的物，因此在這裡我們將以第一圈中會出現的標的物來介紹。

眞不愧是樸克牌城

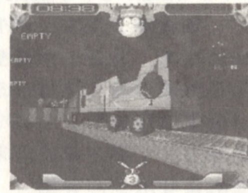
在舞台中，有一個稱為樸克牌城的獨特建築物，我們可以利用它為踏板，不必要擔心它將會崩陷下來，感覺上相當好。



▲樸克牌全部排得好好的一張都沒有亂掉。

無翼鳥的標誌非常好看

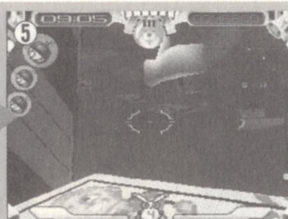
在這舞台中活躍的馬戲團中，我們可以看到2種的無翼鳥標誌，而這些標誌會在看板，及卡車上出現，不要錯過哦！



▲這馬戲團的標誌是無翼鳥，相當美麗。



由這平台向南，來到被回轉的樸克牌所包圍的塔上。



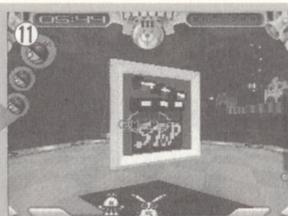
利用回轉的樸克牌爲平台，向上面跳，來到塔頂救出〝T〞姆姆星人。



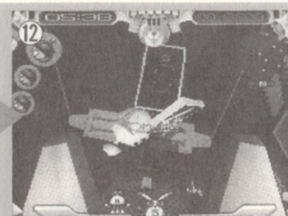
以下排好的樸克牌爲踏板，向西方前進，要小心不要光看樸克牌。



接下來向北前進，利用之前我們用過的要領，向前面的鞦韆跳上去。



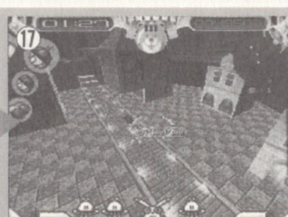
在這裡有一個時鐘，在前面的鞦韆遙過來時我們便可以取得。



連姆姆星人所在的鞦韆也可以在看準後將〝E〞救出來。



先向東前進，往樸克牌的平台前進，這時候會看到樸克牌女王。



就這樣往下面的平台跳，最後救出姆姆星人〝I〞來，再繼續前進。

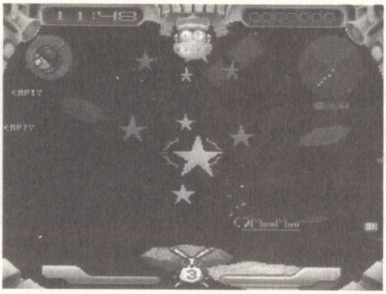


經過喇叭後往西邊上空的平台前進，接下來再來到地圖中央南邊的終點。

ROUND 2 EXTRA • 6-1 加比達世界

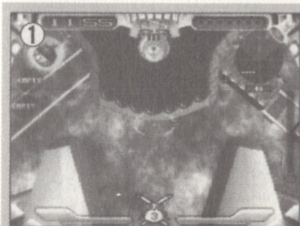
彈簧墊的力量提升了！

在這第2圈中，彈簧墊的機能及設計都有3新的改良，首先，彈簧墊的上空都有著一顆較動的星星表示著，這樣一來我們從浪遠的地方便可以發現這彈簧墊了！而它將機器兔注上帶的力量也變强了！其力量是以前的1．1倍，而且在這裡配置著浪多彈簧墊。

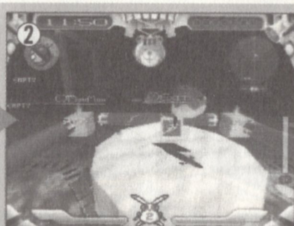


◀在彈簧墊的上空有著星星，從遠處便可看到。

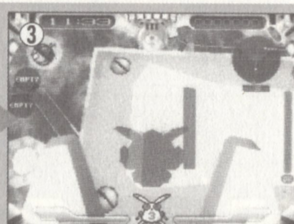
STAGE 過關 CLEAR 攻略流程



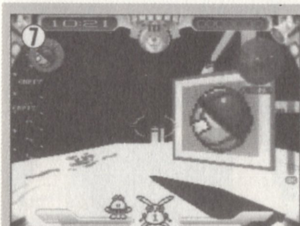
① 首先向前面前進，在路線往左轉時，利用3段跳向有隧道的山前進。



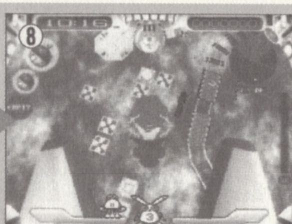
② 由此垂直利用3段跳躍跳起，然後於隧道上的床（機關的開關）上落下。



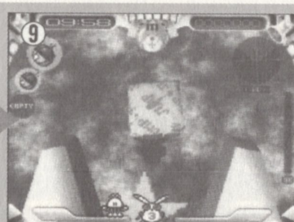
③ 向南利用跳躍前進，第2圈時初期狀態的螢光燈沒有開，要把開關打開。



⑦ 回到剛才跳上去的盒子（有著三尺玉的盒子），然後向北用3段跳躍前進。



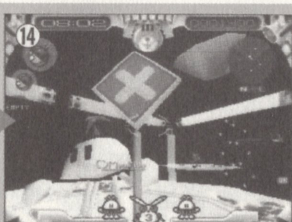
⑧ 來到目的地後看到水色的螢光燈縱列排著，由此確認西邊的彈簧墊。



⑨ 面向彈簧墊，完全正對它用利用全力的3段跳躍來直接跳過去。



⑬ 直接將〝E〞救出。接下來利用2段跳躍來前往北方的蠟燭。



⑭ 面向右（東）然後以3段跳躍向黃色的螢光燈上面跳上去。



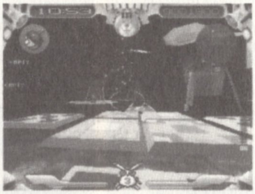
⑮ 於著地時再向下一個目標右（東）邊遠方下面的肥皂跳過去。



在這舞台中姆姆星人的所在地為第一圖中〝X〞的地戶，第一圈中終點的南方地形之前，烤麵包機南邊及便壺回轉的北方上空的盤子等地方，有關於這些地方的介紹，我們可以參考前面提到的說明。

新開拓的地形

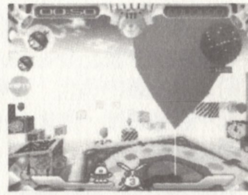
在舞台的一部份出現了新的空間，在這裡舖著新的平台，而整個舞台也因此而大了許多，樂趣也提升了許多。



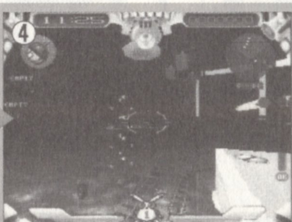
▲新追加的地形，產生了新的戰鬥。

向加分台前進

這最後的加分舞台的整個配置並不容易，雖然不是故意想讓大家拿不到高分，但除非高手及利用特殊武器，則很難拿高分。



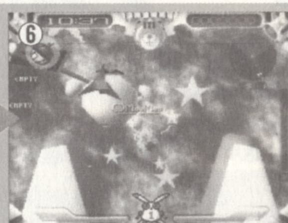
▲光靠發射子彈並不能得到ＰＥＲＦＥＣＴ。



這裡的地形變得更容易識別了！向西南方看，往那裡的彈簧前進。



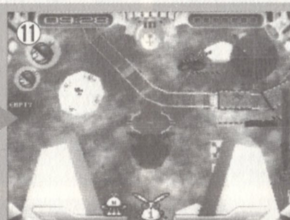
利用彈簧墊來到上面的平台，落地後面向西，以3段跳拿取盤子上的三尺玉。



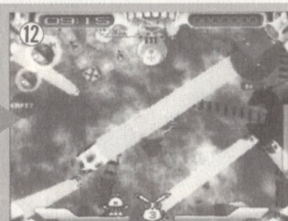
在南方可看見烤麵包機，而在更南方的地方有個〝Ｔ〞姆姆星人。



跳上彈簧墊後便可進入加分舞台，以得到ＰＥＲＦＥＣＴ爲目標。



走出加分舞台後，看到縱向配置的水色螢光燈，向這裡前進。



向東利用3段跳躍來到粉紅色螢光燈的地方，接下來向北綠燈的地方以2段跳前進



到達終點後，前往東南方向第一圈終點的所在場所。



在這第一圈終點所在的地方，有條通路往南延伸，在這上面有〝Ｉ〞。



救出〝Ｉ〞後便往有著隧道的山北邊的終點前進，經過螢光燈後往下跳。

由編輯部製作的終極技巧在此傳授給各位

向最佳記錄挑戰的建議

基本1 決定路徑

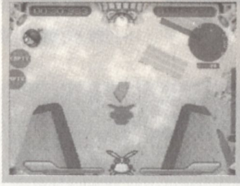
想要快速過關，決心以何種路線來救出姆姆星人將扮演很重要的角色，要好好利用各種機關，然後參考整體地圖的配置。



◀世界211的路線要好好選擇。

基本2 把握狀況

要把握好下降中的機器兎將會落到哪裡。同時，利用陰影便可確定下面確時有著可以著地的地方，要小心不要掉到地形外面。



◀以陰影來確認落下去的位置。

基本3 移動時的秘密

利用方向鈕的上鈕的狀態來檢查移動速度，在平坦道路中、步行中、跳躍中，其實速度都相同，因此在直線移動時速度是一樣的。



◀不論跳躍或步行時間都相同。

應用1 考慮前進的路線

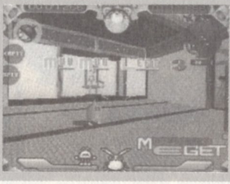
這是一個以3D來展開的遊戲，因如果我們不以直線前進，則將會浪費很多時間，雖然看起來這似乎不是特別重要，但如果你很在意過關時間，則應會發覺才是。所以不論什麼時候我們都要正對向目標以直線前進，先將方向調整好後再來移動，這點非常重要！



◀世界111移動路線很重要

應用2 在轉換方向上下工夫

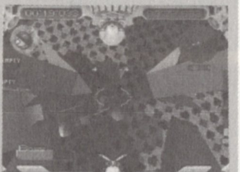
如果在地圖進行方向的轉換，則可利用方向鈕的右下或左下來快速回轉，另外如果在空中進行方向的變化，則這些會節省很多時間，因此這一點一定要記住。但是，如果我們眞的不想在轉換方向上浪費時間，則不回轉是最好的方法，我們也可利用後躍來行動。



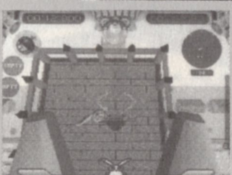
◀在迷宮內向後移動很重要。

最重要的即爲〝跳躍的控制〞！

在跳躍時，如果我們持續按著跳躍鈕，則主機便會不斷的往上昇到最高點，而這時落下的速度也會變慢，如果使用2段、3段跳躍，則我們便可以將以前的上昇力給抵消掉。這些便是JF系列中跳躍的特性。換句話說，在2段、3段跳躍時，如果我們輕按一下按鈕後馬上放掉，則這便可以控制我們的跳躍狀況，如果我們覺得滯空時間浪費得太可惜或是對頭目時想連續踩踏，則好好的控制按鈕來達到想得到的成果。另外，跳低時對敵人的傷害也少，所以對頭目時這種技巧不一定有好的效果，以上便是有關跳躍鈕按鈕長短對跳躍的影響，我們可以好好的參考一下。



◀利用按鈕的控制來跳躍。



◀不要沒有意思的隨便落下。

追寶威龍 彩色版

TREASURE HUNTER G

OFFICIAL GUIDE BOOK

完整攻略書

強烈發售中

電影式敘述劇情

解謎一目了然

迷宮地圖完全呈現

武・防具・怪物・頭目資料完全網羅



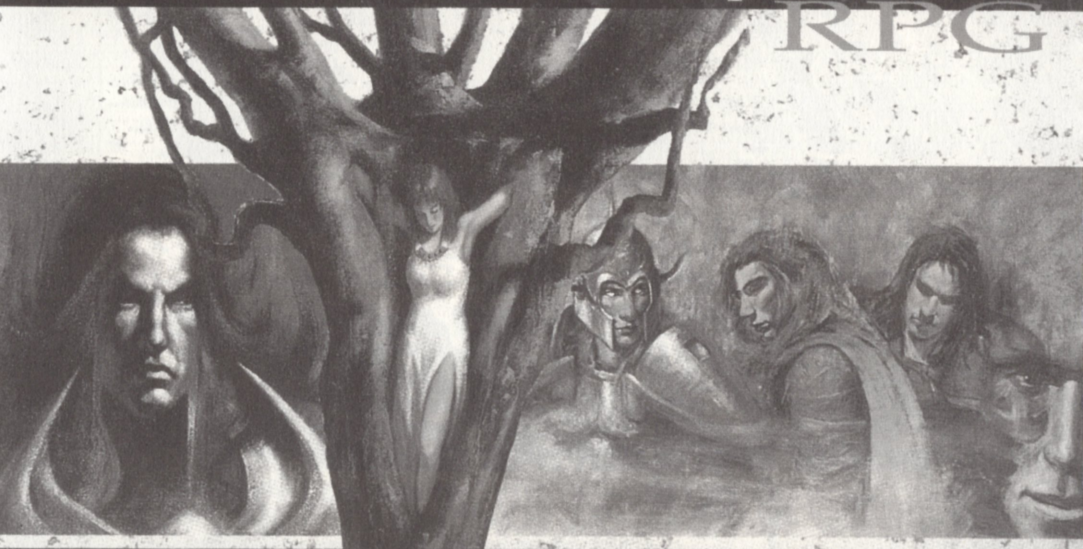
GAME工坊

電玩攻略寶典024

SuperFamicom RPG

彩色版

SuperFamicom RPG



黑暗魔宮

DARK HALF OFFICIAL GUIDE BOOK

完整攻略書

強烈發售中

基礎知識解明

迷宮地圖完全呈現

劇情事件詳解

武防具·怪物·頭目資料完全網羅

GAME工坊

電玩攻略寶典026

能源戰士 Jumping Flash!

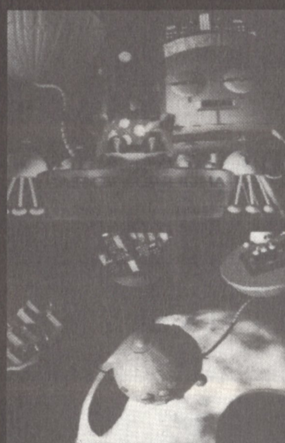
歐洲版

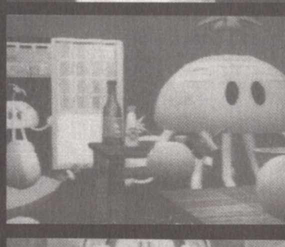
在海外發表的能源戰士其實在整體的設計上又強化了許多，其魅力超越了前作，這回在「2」又將重新登場。

哈囉男爵

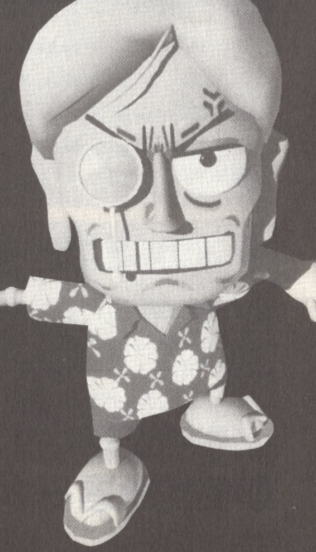
大眼睛看看我的偉大計畫吧

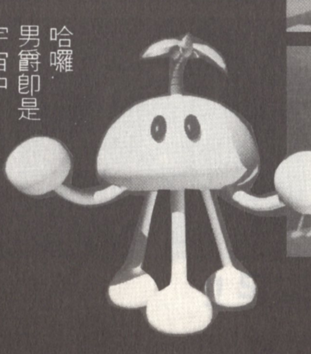
邪惡的科學家哈囉男爵利用其邪惡的手下姆姆星人正進行著一項邪惡的計畫，原來他使用巨大的機器人古拉基拿將和平惑星的表面給切割下來，然後利用這些美麗的表面來製造出男爵的別墅。為了要解決這個事件，宇宙警察局不得不出面了！為了將這些惑星由男爵的手中救出，他們派出了警局中最先進的機器人—機器兔，男爵在受挫於機器兔後為了道歉於是在居道屋”歐胡島“招待機器兔，利用了愚痴的姆姆星人，看來這段故事還沒有結束，到底會有什麼樣的發展？







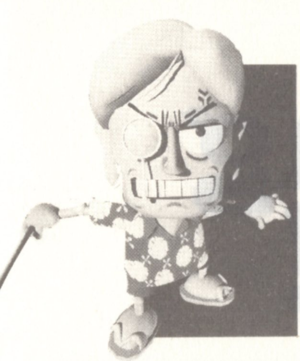


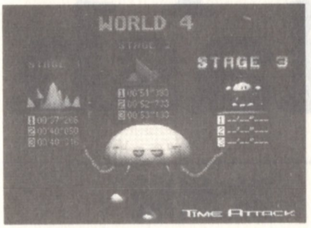


哈囉男爵即是宇宙中最邪惡的人！

能源戰士

「JF」歐洲版 比日本版還要好玩!!



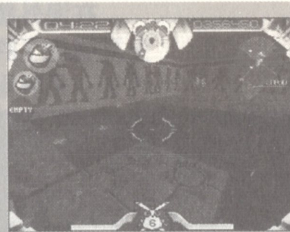


在歐洲版中，如果你們覺得只是將日本變成英文而已，那真的就大錯特錯了！這歐洲版裡有著日本版中所沒有的魅力，大家可不要不相信哦！

◀以最快速過關（第一圈）中也有新鮮的感覺。

地圖大幅度的改良

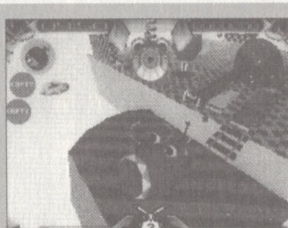
在歐洲版中，它與日本版最大的不同在於其道具的配置完全的不同，在尋找噴射能源時可享受另外的一種樂趣。另外，在各舞台的地形也多加以改良，玩起來就好像是在玩完全不一樣的舞台一般。



◀第2圈的2－2、4－2相當的難。

攻略完第一圈並不表示已經結束

在第一圈過關後，於日本版中我們無法再玩第2圈。而第一圈中的各惑星原來被稱為〝World〞，而歐洲版在第2圈時就被稱為〝Extra〞了！由於在地形上2者有很大的不同，所以樂趣也不同。



◀這敵人在2圈時若被打倒，則不會出現回復HP道具。

還有隱藏的模式相當充實

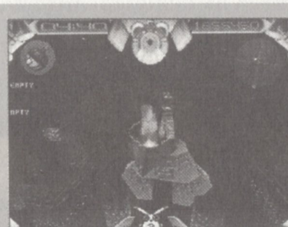
在第一圈若得到一萬分，而第2圈得到二百萬分，則這時會出現一個超數、超超級的隱藏模式。在這個模式裡面，我們的跳躍可以高達6段，而如果按L1鈕，則便可由步行狀態變成前衝的狀態。



◀另外這模式展開時，體力只有70％。

系統也更加的親切了！

在這裡有了十字鈕狀態的連加顯示，而且達的機能也更加的提升了！而使時間暫停的時鐘在使用後，所剩的時間於第一圈時會變為3分，第2圈時變為1分，而我們可利用雷達來確認噴射能源的所在地了！



◀除此之外3段跳躍變容易了！操作也較簡單。

即使體驗過日本版，也不要因此而滿足!!

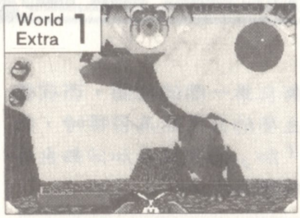
給大家的
一句忠告

頭目攻略法

「真想打敗頭目」，如果你有這種困擾，則在這裡告訴大家打倒頭目的攻略法。

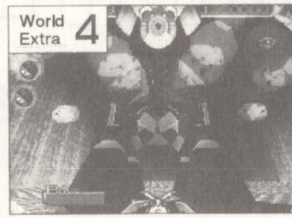
World Extra 1～4頭目 以力量取勝

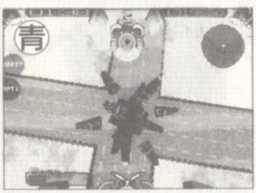
對中盤以前的頭目如果我們四處躲避，則對自己將會十分的不利。我們要不斷的發射子彈，然後不斷的利用3段跳躍來踩踏，積極的向頭目進攻。另外，世界1中的頭目的弱點在他的尾巴，因此我們可攻其弱點。另外，與世界3的頭目對決時，我們一定不能站在舞台的中央，一定要在舞台的周圍，找機會進攻才行。



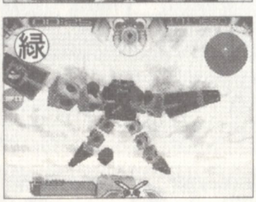












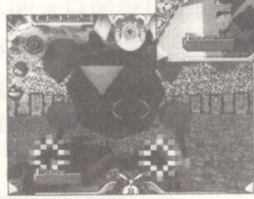
World Extra J的頭目 必勝法！

這頭目有著分裂後合體的行動模式。其實，他只是不斷的於基本形態（最初的狀態）及應用形態（藍、黃、紅3種）間不斷的來回改變而己，在基本形態改變之前，我們可以由頭目表面的顏色來推斷它將會變成什麼形態。在變章魚時，我們可以好好的進攻，而在變成合體形態時，我們最好逃一下，不要與它有正面的衝突，這一點最好深記在內心裡面。

World Extra 將6-1頭目 給打倒吧！

在歐洲版中，這頭目的行動模式已經有了些改變，其實，我們只要接近它便可將其攻勢的大半封住，因此有機會可以試一試。如果頭目向我們踩踏過來，則我們可以利用方向鈕向斜後方躲開於頭目再接近時，利用子彈不斷的向他射擊。





▲這時候以踩踏打倒小敵人。

◀接下來接近時再攻擊。

World EXtra 6-3的頭目就是這個唷！

在第一階段時，頭目會以不同的姿勢來做3種不一樣的攻擊，不論是哪一種攻擊，我們都可以在對方攻過來時利用3段跳躍來往頭目的頭上踩踏。在第2階段中我們要拉近距離，然後繞著對方使用射擊，在第3階段則拉開距離攻擊即可。



▲真正的勝負在第一階段，要看準時機進攻。

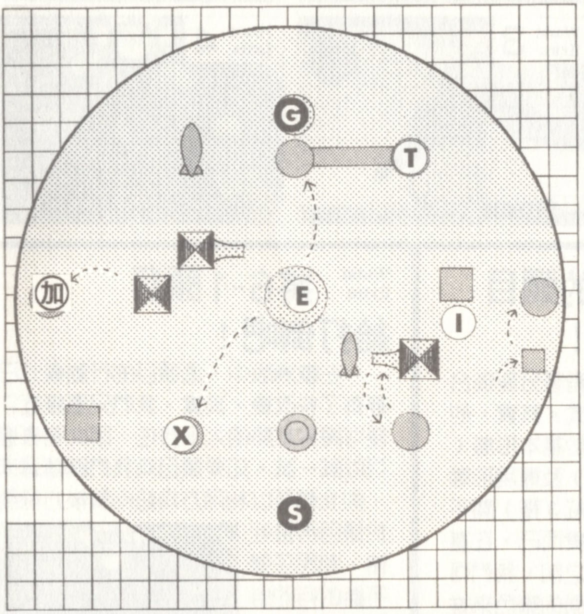
▼第2階段的飛彈攻擊在接近下便打不到。



歐洲版 WORLD EXTRA • 1-1 草原舞台

■區域地圖

在此，我們將為大家各舞台第一圈的地圖，而在圖中虛線的部份則是大家以各主要的立足點為目標時，我們的建議路線，在此除了有「加」的字樣為加分舞台外，其它的部份則與「2」的地圖相同。

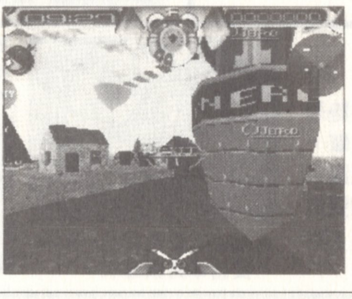


JF歐洲版的不同處

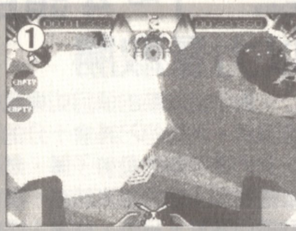
如果以為與日本版一樣就錯了！各道具的配置位置有所不同

如果玩家們玩過日本版的遊戲，則應該會發現道具的位置有所不同才對。如果實際的體會一下歐洲版的感覺，則會發現它除了道具的位置有所不同之外，玩起來的感覺也不同。

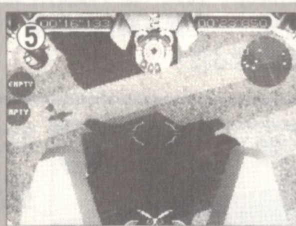
另外，這舞台的背景音樂與日本版相同，都相當的長，1曲差不多3分鐘，如果各位以速攻的方式過關，則可能不知道後半的旋律。



第一圈 WORLD● 快速過關篇

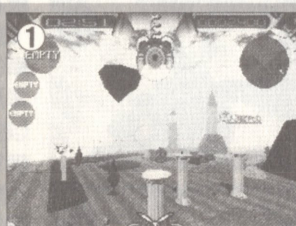


首先，在開始後往左邊的石柱上跳，然後再由此往更高的地方跳。

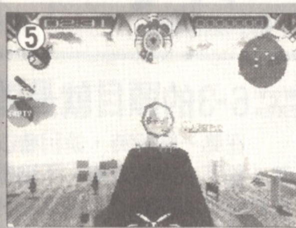


如果得到〃1〃，則馬上往附近的圓木上跳。跳上去後便可往更高的地方跳了！

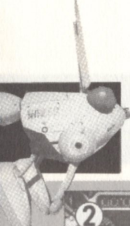
第二圈 EXTRA● 簡單過關篇



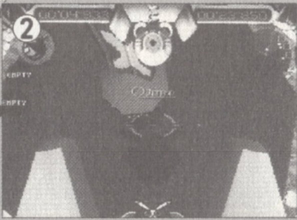
由開始地點往左看可以發現一個小島，可先跳上前面的石柱後再往小島上跳。



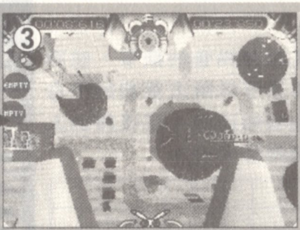
在眼前的高台上可以看到加分舞台的入口，為了進入加分舞台向前面的高台跳吧！



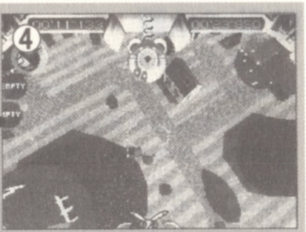
這最初的舞台是由一個充滿綠色的圓形大地所構成，如果我們接近加加舞台入口附近的建築物時可以聽到一陣陣的鐘聲，在〝2〞中種用了各種聲音來加强那種〝臨場感〞，而這種狀況可在這1-1就看出來了！



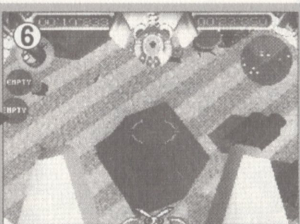
由圖片 1 中指示的地方往〞X〞的噴射能源所在處利用 3 段跳躍來前進。



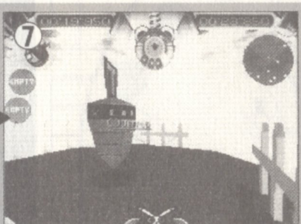
之後我們不要轉變方向來浪費時間，直接以現在的姿勢利用 3 段跳躍行動。



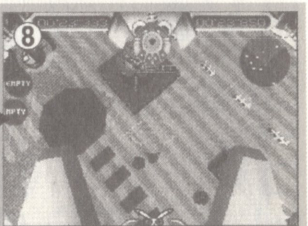
接下來可以得到〞E〞。在向〞I〞前進時利用 2 段跳躍來往目標跳去即可。



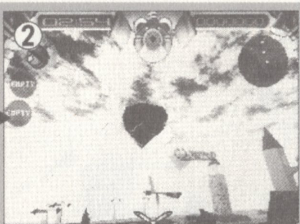
我們也可好好的利用圖片 5 中房子的屋頂，雖然會浪費一點時間，但以後的操作將變簡單



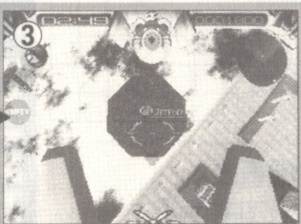
由此可〞T〞利用 3 段跳躍前進，獲得〞T〞後再目接向終點的所在地前進。



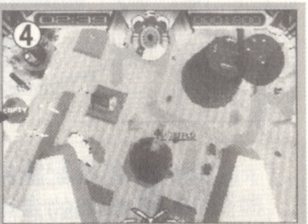
在此下降的時間浪費得很可惜，我們可以利用取跳躍時間的控制（參考142頁）。



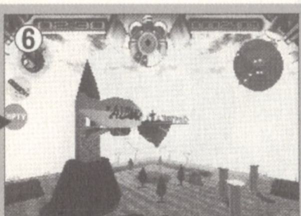
接下來，利用 3 段跳躍來前往前方的小島，取得被置於小島上的道具。



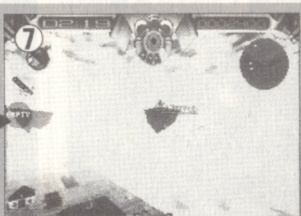
取得道具後前方的小島上有著〞E〞，直接以 3 段跳躍來到島上取得〞E〞



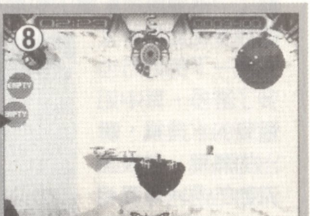
取得〞E〞後轉向右邊，跳上前方的塔取得〞X〞噴射能源後便可繼續前進。



利用 3 段跳躍來前往左前方有著〞I〞的小島上，利用飛行笞可以跳上島。



取得噴射能源後向左轉，以 3 段跳躍跳上有著〞T〞的小島上。

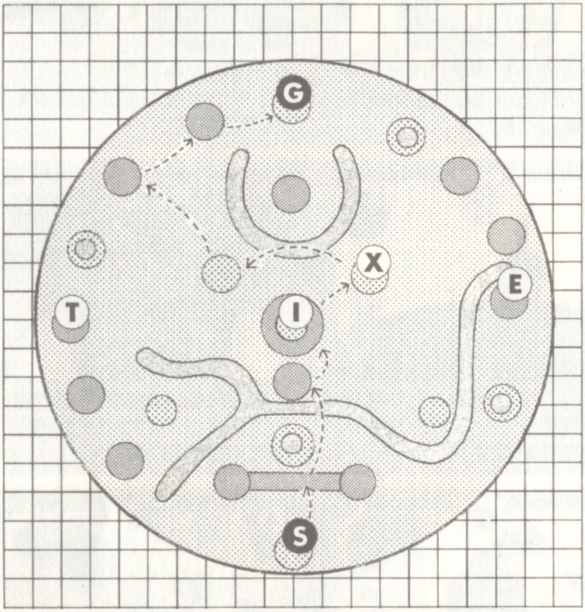


接下來跳上連接著終點的橋的小島上，然後渡過橋後便可向終點前進了！

歐洲版 WORLD EXTRA・1-2 火山舞台

■區域地圖

這回被配置在高空中的立足點都相當的狹窄，然而在這舞台1－2中，卻配置裝許多可以跳上高處的平台，以下的虛線便是我們所建議的攻略路線，在這路線上應該都配置有平台，因此可以順利的通過。



JF歐洲版的不同處

道具配置的範圍很廣！遊戲的深度又更加濃厚了！

在前作中道具的配置太過簡單，因此在各舞台內應不必花太多的工夫便可過關，然而，在這歐洲版的能源戰士中各道具所配置的範圍相當的廣，而且在各舞台中值得多花點精神太注意一下的地方也多了許多。其中如溫泉的水蒸氣，噴出的熱泉，在表面流動的溶岩等都相當的值得仔細的觀賞，玩的同時又可觀光哦！



第一圈 WORLD● 快速過關篇

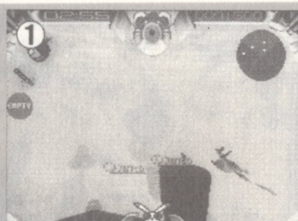


除了開始後馬上跳躍外，我們也可利用步行的方式來往地圖左上方的角落前進。



如果取得〞I〞，則我們可不要變換方向，直接以跳躍的方式來取得〞E〞噴射能源。

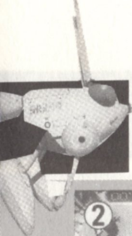
第二圈 EXTRA● 簡單過關篇



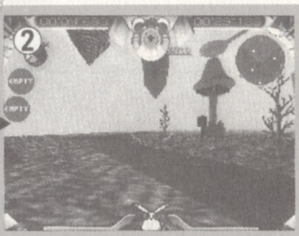
首先，我們要一邊小心跳過來的敵人，一邊向右前方有〞E〞的小島以2段跳離前進。



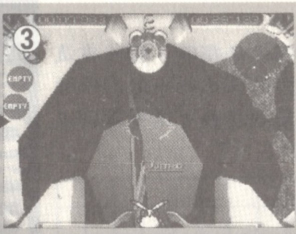
接下來跳上有著溫泉的小島，面向左邊，利用3段跳躍跳上左邊第2個小島上。



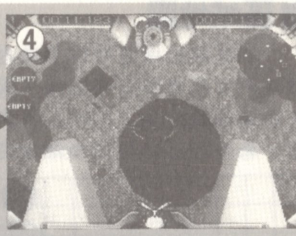
在這裡有著熱熱的溶岩，因此這是個灼熱大地的舞台。在地表上溶岩噴火口及煮著煎蛋的煎鍋等都是必須小心的地方，不要在這裡落下。雖然掉到這些地方會受傷，但煎鍋的把手，及噴口口邊緣則是安全地帶。



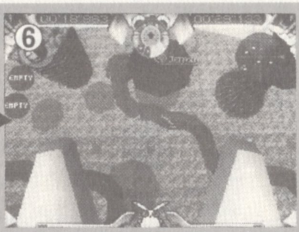
不要管會不會受傷，不斷前進，在第 2 次看到溶岩河前利用了較跳躍來前進。



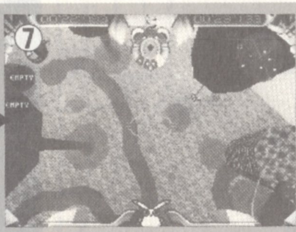
在落地時應可得到〞T〞才對，接下來利用 2 段跳躍來向地圖中央前進。



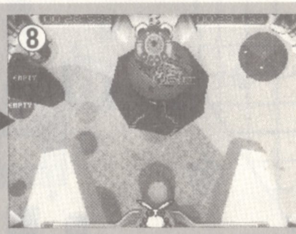
不要管會不會受傷，於噴火口落下，以這噴火口爲跳板以 3 段跳躍向〞I〞前進。



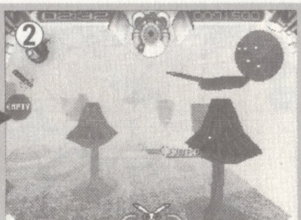
在圖片 5 中所使用的跳躍要控制好按鈕的時間長短，這樣才能得到〞E〞。



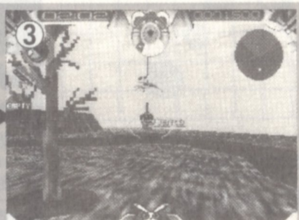
如果一定要變換方向，則一定要用快速轉向的方式後以 3 段跳躍來向〞X〞前進。



如果獲得〞X〞，則向終點處以 3 段跳躍前進，要小心不要跳得太高哦！



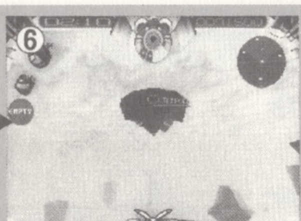
存了取得前方的〞T〞，我們要往地上降下，要小心不要被溶岩燙傷了！



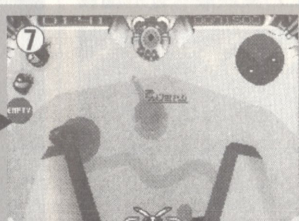
在取得〞T〞前要先打倒正上方的敵人，如果不這樣一定會因此而受傷。



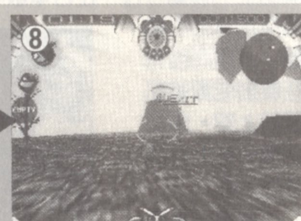
取得噴射能源後向後轉，跳上上下移動的平台上，如果跳上平台，則再向後轉。



如果成忢的跳上小島，則向左有著〞X〞的小島上跳，取得噴射能源後再向後轉。



我們應可看見在煎鍋上的〞I〞，這回我們要有受傷的心理準備，向上面跳過去。

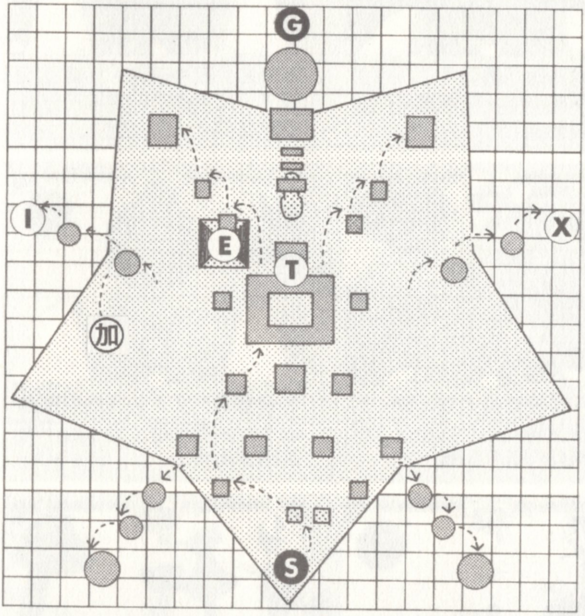


接下來只要向終點前進即可，我們由地上便可到達終點，因此可利用步行的方式前進。

歐洲版 WORLD EXTRA • 2-1 遺跡舞台

區域地圖

在這裡的場景有許多地方都相當的類似，因此在這裡我們可能會很容易迷路，因上方的平台比一般的平地更容易確認方向，因此如我們變果迷了路，便可跳到上容，看準想去的目標向繼續前進。



JF歐洲版的不同處

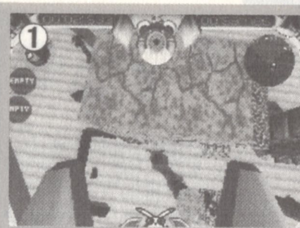
必須利用上下方向的移動 遊戲的動作又更加的複雜！

在歐洲歐中，一些噴射能源也可能被配置在上空的平台上，因此如果我們想要過關，則必須要利用範圍更廣的上下移動才行，在日本版中上方莫埃像附近的區域有可加台的小機器，然而因有些噴射能源被配置於上空，因此必須要往上空跳才能過關。

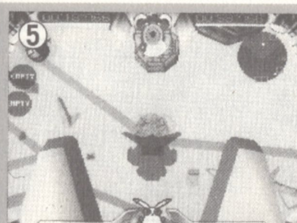
這樣一來遊戲的有趣度便又提升了許多。



第一圈 WORLD● 快速過關篇

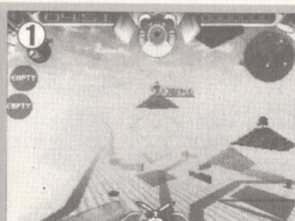


在開始後跳上左前方的石柱（不是圓形的石柱，是那個方形的石柱）上。



以這裡爲跳板，然後向立於空中的相同石柱上跳，由此可向〃I〃的位置前進。

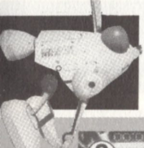
第二圈 EXTRA● 簡單過關篇



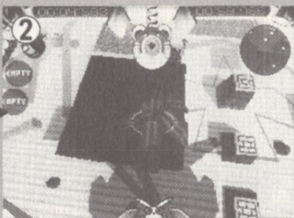
開始後即不斷的打倒敵人，一邊前進，利手石柱等跳上最左邊的金字塔，取得〃X〃。



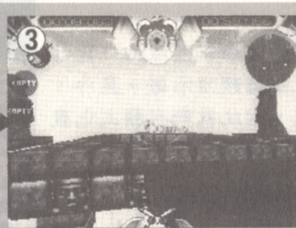
由此跳上前方小島的石柱，跳上前方的平台，由洞穴中跳下後便可取得〃I〃了！



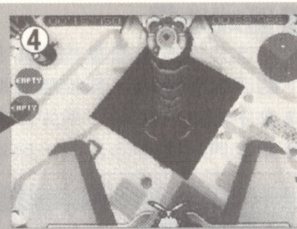
這舞台是以沙漠及遺跡為舞台，而獅身人像的頭變成了哈囉男爵的臉，相信這一點應有很多人都注意到了吧！然而在某平台側面也有個人的臉，你們注意到了嗎？參考3來以最快速向第一圈的攻略挑戰。



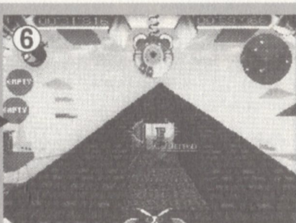
在這前方的位置有了長著椰子樹的四方形平台，利用2段跳躍便可跳過去了！



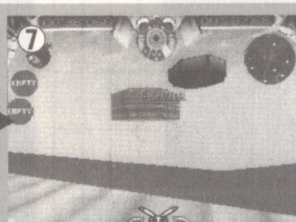
接下來由此向有著紅蘿菠B的平台跳過去，然後以2段跳躍來取 〃T〃。



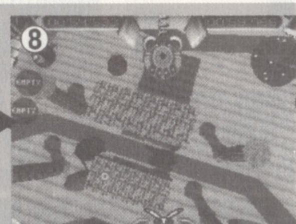
然後向地圖左邊以輕輕的2段跳躍跳過去，來到空中平台上的石柱上。



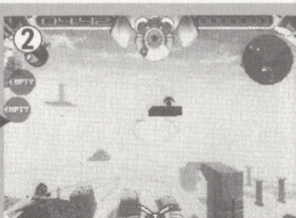
若要回到大陸上，則利用背後跳躍，然後於空中迅速轉身，在金字塔中有個〃E〃。



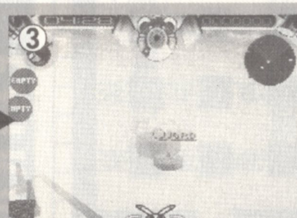
接下來向〃X〃前進，由大陸利用3段跳躍便可直接往這個小島跳過去了！



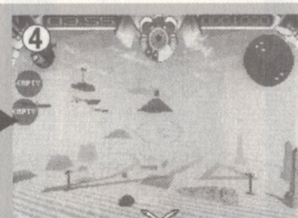
接下來只要向終點前進即可。利用後躍來回到大陸，然後經過石梯來前往終點。



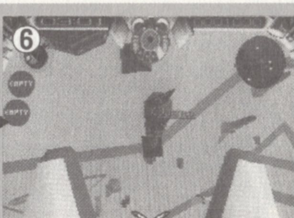
向右跳到有著椰子樹的小島上，接下來再往前方可看見的小島上跳上去。



然後再往右下方看得見〃E〃的小島前方移動，不斷打倒敵人，向〃E〃跳過去。



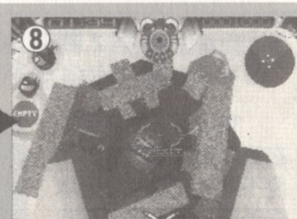
取得噴射能源得回轉，跳到前方的小島，接下來再利用3段跳躍前往最近的金字塔



向右跳上上方的平台，跳上莫埃像的頭上。接下來再跳上高高的石柱上取得〃T〃



首先跳往左斜後方的金字塔，這時因立足的平台很小，所以要小心不要掉下去。

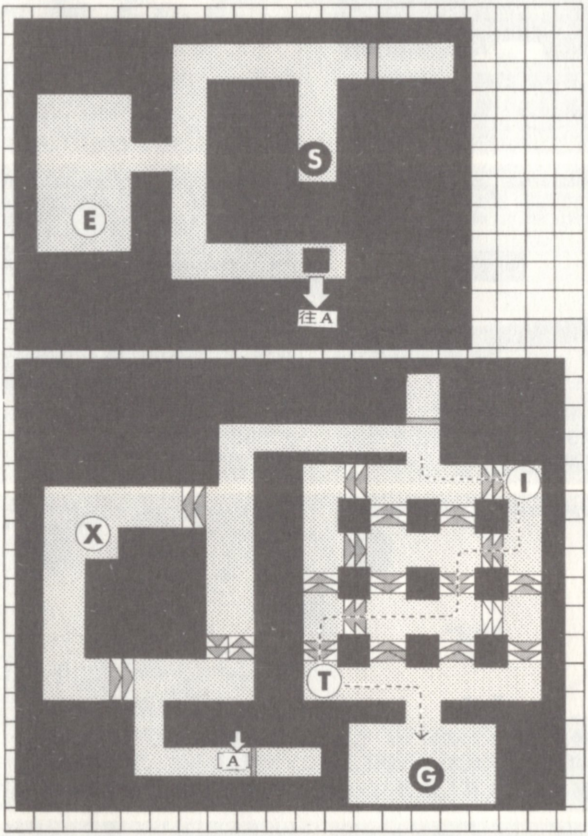


在眼前雖可看到終點，但在這之前還有一個加分舞台，先前往加分舞台吧！

歐洲版 WORLD EXTRA・2-2 金字塔內部的舞台

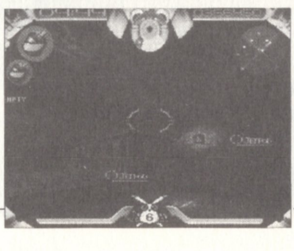
■區域地圖

這是個有 2 個區域的舞台，而這兩個區域由一個落下的洞穴所連接，其相關位置以粗箭頭指示著。另外，這金字塔內只能以一個方向前進，因此我們在圖上也畫著玩家們前進時的方向，玩家們可參考一下。

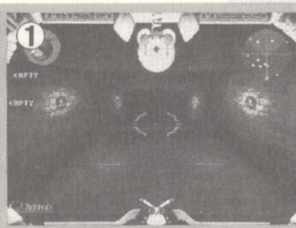


JF歐洲版的不同處 ■ 第2圈的地圖有了變化！有如完全不同的舞台一般

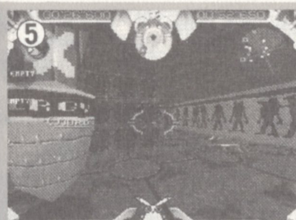
令人嚇一大跳的是在第 2 圈時這舞台會元全不同。在這裡會出現許多第一圈時沒出現的地形，因此玩家們可以挑戰看看。



第一圈 WORLD● 快速過關篇



往上昇的坡道可以小跳躍的方式來看進，我們可連續以0.45秒的速度快速前進。



在向右轉後再由右回轉，這樣一來便可取得〃X〃射能源，與日本版完全不同。

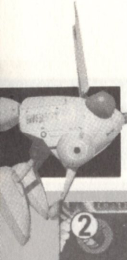
第二圈 EXTRA● 簡單過關篇



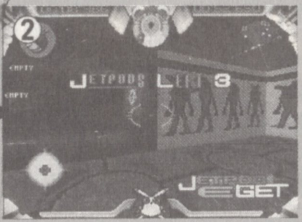
由開始地點向後前進，於T字路向左行，在右邊的房間中有著〃E〃，打倒在這的敵人。



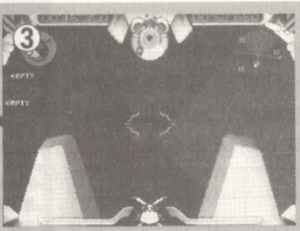
通過第一個房間，在第 2 個房間內有著〃X〃，然後再向左邊的通路前進。



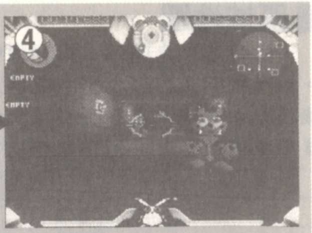
在迷宮中最刺激的便是在迷宮中。迷了路，而在這迷宮中有著「滑動地面」，在這上面只能向一定的方向前進，如果進入這地面上，則接下來可能令搞不清楚方向，這時可能令來到日本版中沒有出現的區域哦！



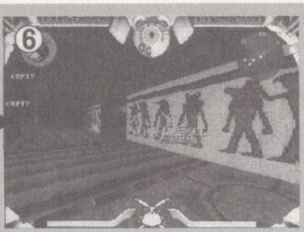
取得〃E〃後不可馬上轉向。我們要稍向後移動後再利用快速回轉的方式來轉向。



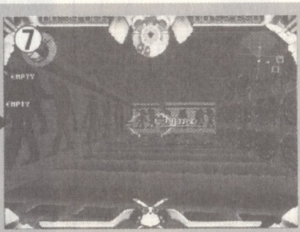
我們進入前往下個區域的洞穴中，在此要好好的利用按鈕的控制來快速下降。



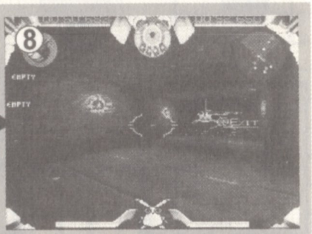
在落地之前先要在空中轉換方向，接下來落下時便可不必轉向，直接前進了！



另外，在進入只能向同一方向前進的地面時我們可以一邊向前跳躍，一邊快速突破。



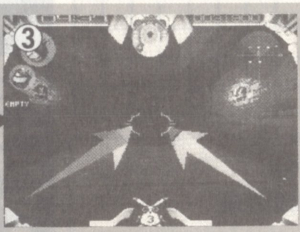
來到大房間，在地圖上畫有最快速通過的路線，我們可以參考地圖上虛線的部份。



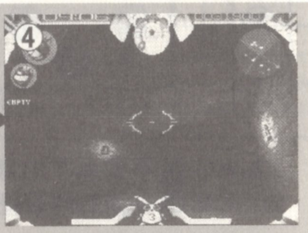
接下來只要跳上終點的平台即可，在跳上時要注意，不要跳得太高哦！



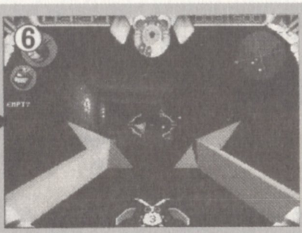
走出房間後一邊不斷的打倒敵人，一邊向右前進，在此有個洞穴，往下跳。



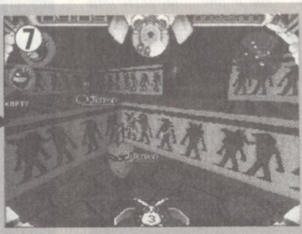
在出來時前方爲牆壁，後方則無法通過，這時只要攻擊牆壁即會有路打開。



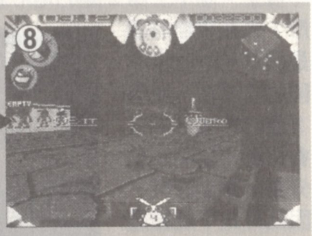
在向前前進後上方有個洞穴，跳起後便可利用這通道不斷的向前面前進了！



這牆與前方的牆相同，我們可攻擊它來讓其打開，然後便可進入有著〃I〃的房間。



如果有正面的通路前進，則便可來到圖片3有著1UP的地方，如果來不及向左後方前進。



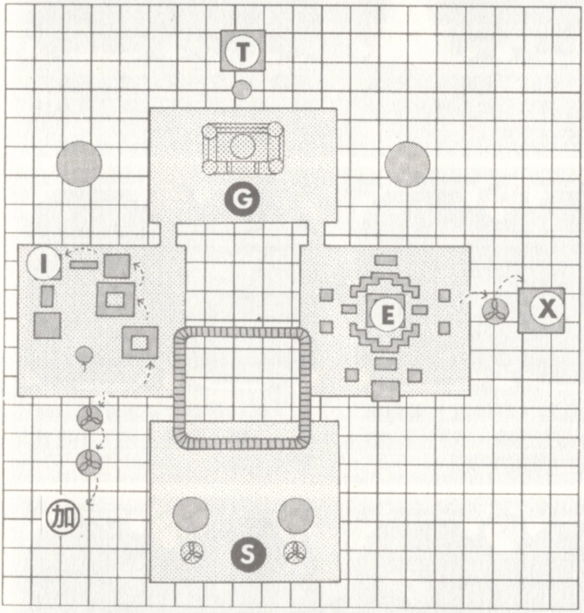
在柱及流沙斷絕處J有房間，在此有著〃T〃，取得後便可向終點前進了！

歐洲版 WORLD EXTRA • 3-1

可能會疏乎的加分舞台 在舞台中要小心哦！

■區域地圖

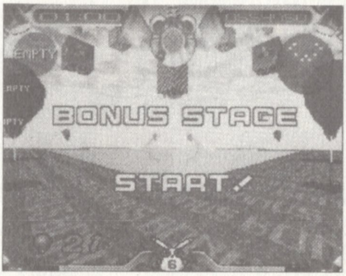
由這個舞台開始，我們便可利用扇風機來向上移動。如果我們跳到扇風機的風扇上，則便可利用這裝置讓機器免注上飄。在第2圈時我們可發現在右邊深處有許多扇風機聚集著，利用它可以享受不同的樂趣。



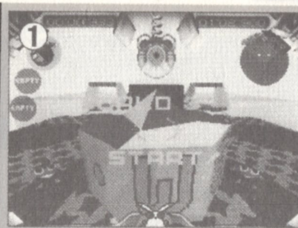
JF歐洲版的不同處

不要漏了加分舞台 在遊戲時要把它找出來

不只在這個舞台中的地形於第一圈與第2圈時會有很大的轉變，其它各個世界的某些舞台也會有類似的情形發生。基本上第2圈的地形為第一圈少掉一部份的地形，而在攻略時還是需要利用完全不同的攻略法，在第2圈時的加分舞台會比第一圈時的加分舞台更加好玩，因此更是不能錯過。快點向RFELT 挑戰吧！



第一圈 WORLD● 快速過關篇

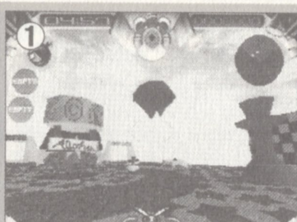


最初時〃WELCOME 〃的字樣轉過去，然後再向這裡的平台跳上去。



以這個方向對著〃E〃，利用與〃I〃同層的四角平台及紅皮書這兩個地方為踏板。

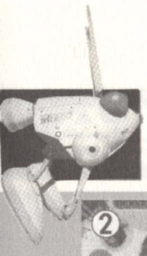
第二圈 EXTRA● 簡單過關篇



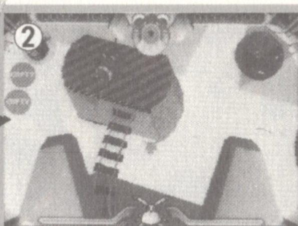
跳上右上方的小島後再利用扇風機來往前跳，這個時候要小心敵人的攻擊。



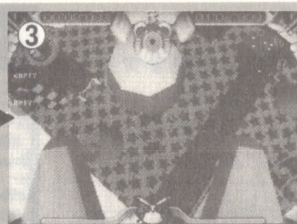
接下來要取得〃I〃，利用氣球往上跳，但要熟悉那種感覺，不要掉下去哦！



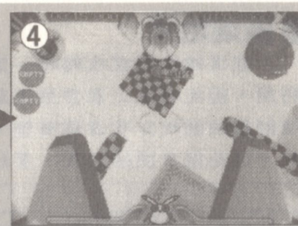
這是一個以遊戲園為中心的舞台，另外在這裡也有各種書為踏板，再加上各種顏色的氣球，感覺上就好像是一個小孩子的樂園，在畫面中央附近設置著車站，而各車站也都寫著各站的站名哦！



接下來利用 3 段跳躍跳上左側的隧道上，由此向有許多氣球的地方跳過去。



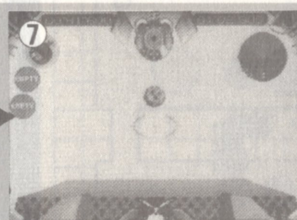
由地面上的白色與藍色的氣球向左邊的綠及黃然後再向裡面的綠、黃、白氣球上跳。



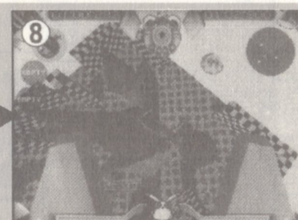
由圖片 3 的地方跳上最後的氣球上，然後再利用 3 段跳躍來取得″I″噴射能源。



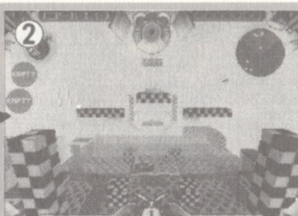
經由這裡得到″E″，接下來再利用相同的平台以 3 段跳躍的方式來取得″X″。



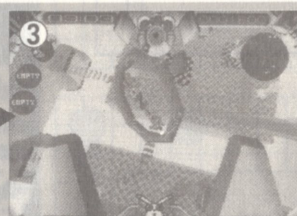
在取得″X″後，利用背後 3 段跳躍，連續以 3 段跳躍向″T″噴射能源前進。



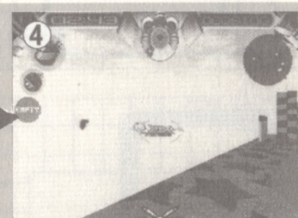
取得″T″後我們便可利用配置著″T″的平台，以 3 段跳躍來向終點前進。



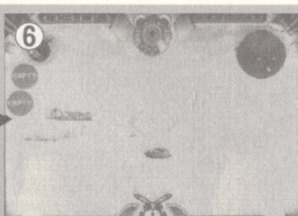
接下來由右斜前方的平台→前方的書→跳往扇風機所在的平台上，得到″E″。



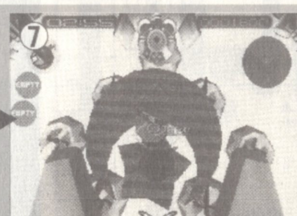
跳上右側上方的平台，這樣一來便應可看到加分環，這時便往加分環的地方跳過去。



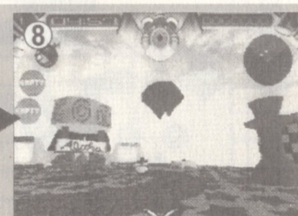
著地後向左斜方向前進，利用 2 個扇風機來到離島上，取得″X″噴射能源。



現在我們要取得的″T″在我們所在場所的反方向，這時利用扇風機找出適當的平台。



在此與″X″時相同利用扇風機來取得，要小心跳躍的時機，不要掉下去哦！

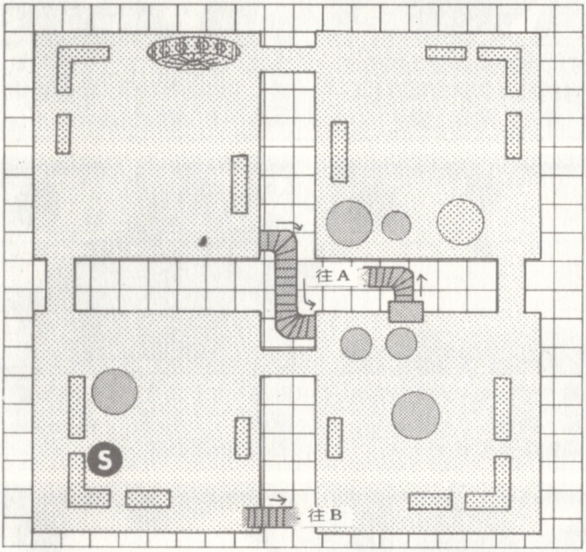


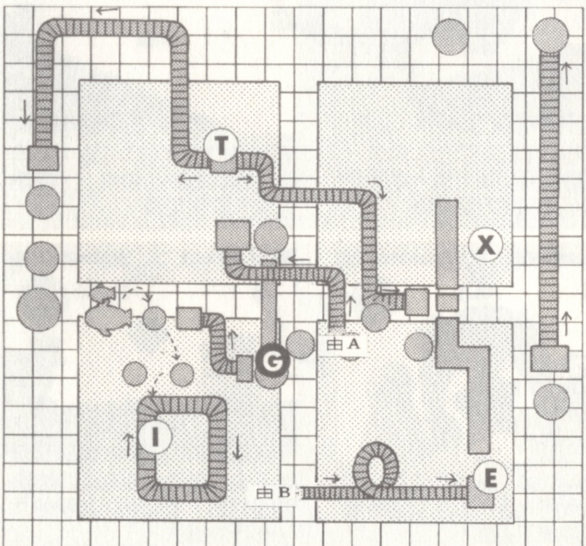
如果利用扇風機沒有信心能夠到達終點，我們則可利用地面，步行繞過去。

歐洲版 WORLD EXTRA • 3-2 遊樂園的舞台

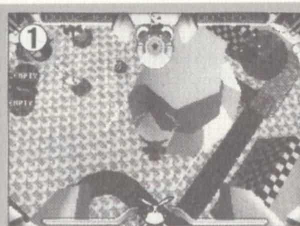
■區域地圖

在這裡我們在攻略時一定要好好的掌握雲霄飛車的利用，因此在坐上雲霄飛車前要先確認地形。在〃X〃噴射能源的地方有著彈簧墊，利用它便可輕鬆的往高空跳，這是個方便的裝置，要好好的利用它來攻略。

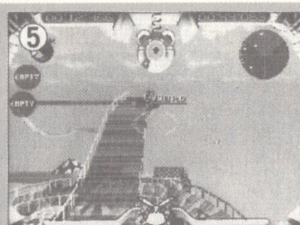




第一圈 WORLD● 快速過關篇

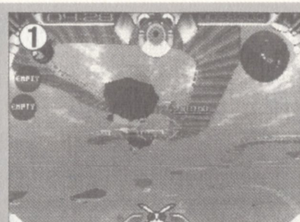


開始後跳到右邊的帽子上的氣球，由此再向下一個目標來前進。

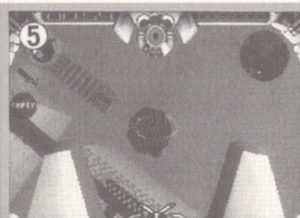


在繞過一圈時的回轉處跳起來便可利用捷徑前進。接下來可以得到〃E〃。

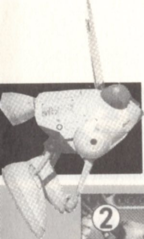
第二圈 EXTRA● 簡單過關篇



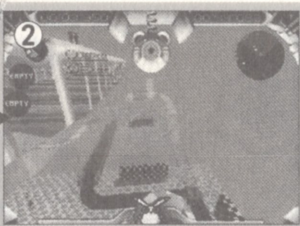
在開始後馬上跳到右邊的氣球上，接下來再利用上方的雲霄飛車來取得〃E〃。



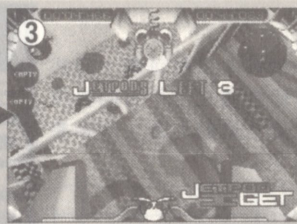
如果到達終點，則跳到前方的小島上，然後再利用3段跳躍跳往左邊的小島。



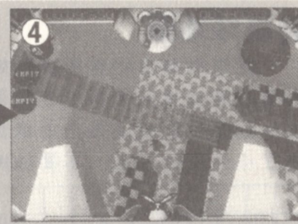
在「JF2」的舞台5－1中那些令人瘋狂的雲霄飛車的點子便是由此誕生的裝置。跳上這裝置後，我們便會強制的以高速移動，其迫力感十足，而且在攻略時這也是相當有用的移動工具，非常的值得一試。



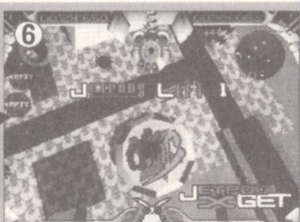
由此利用3段跳躍，則便可來到上方的雲霄飛車所在的地方了！



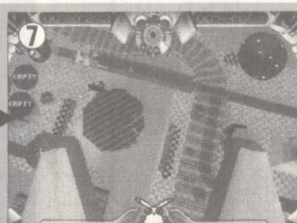
雖然無法直接就得到〞I〞，但如果利用下十跳躍連打便可成功的得到〞I〞。



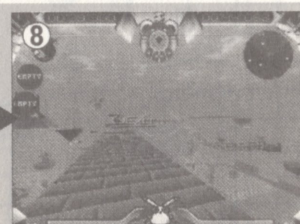
得到〞I〞後跳起來，利用雲霄飛車來到〞E〞所配置的地方。



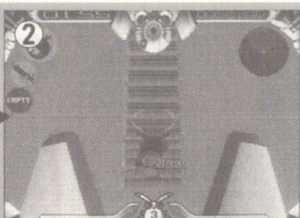
接下來再利用3段跳躍，然後再利用這裡的彈簧墊來取得〞X〞噴射能源。



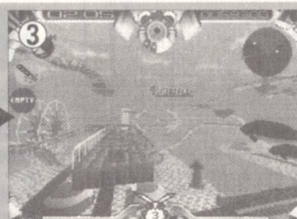
取得〞X〞後再向〞T〞前進，我們攻略時最好利用圖片中的平台才是。



最後只要向終點前進即可，在此我們最好經過圖片7的平台來前進。



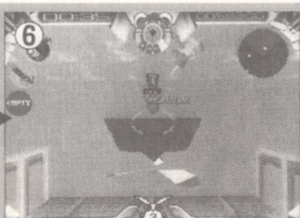
向下落，利用開始地點前面的雲霄飛車來前進，在進中可落下處取得〞X〞。



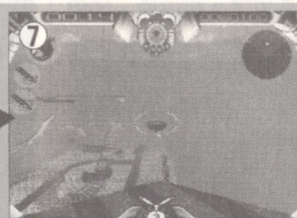
在到達終點後我們可以發現〞I〞就在這裡的彈簧墊上，我們可以利用3段跳躍來取得。



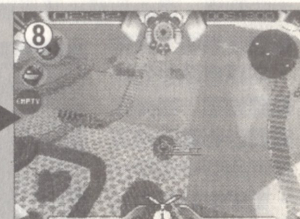
接下來回到開始的地方，然後往起始點右方的雲霄飛車上跳過去。



我們跳上雲霄飛車後，它便會將我們載到有著〞T〞的小島之前了！



取得噴射能源後利用3段跳躍來向左邊的小島移動，接下來再向左邊的平台上跳。

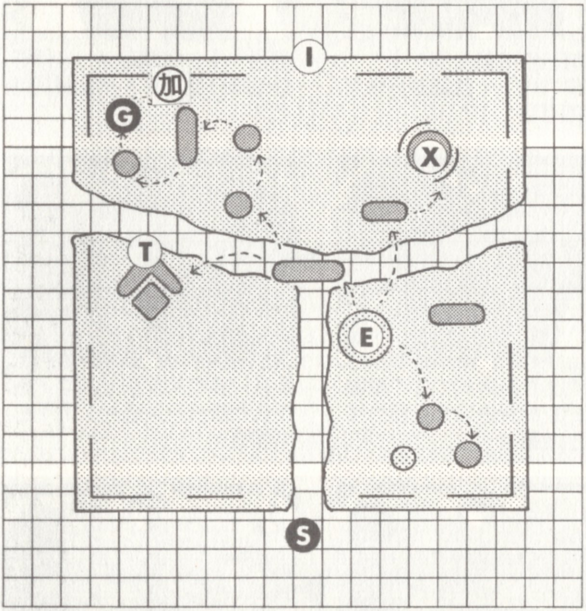


利用3個平台前進，向右下方便可看到終點了！看到後快點往終點上跳吧！

歐洲版 WORLD EXTRA・4-1 冰土的舞台

■區域地圖

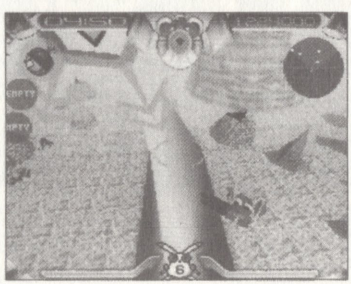
因這個舞台的重要據點幾乎都在上空的位置，因此勝負的關鍵應完全掌控在能否好好把握空中平台的利用上。如果我們通過舞台各處焚火發生處的上空，則不要忘了小心這些火焰，不要被燒傷了！



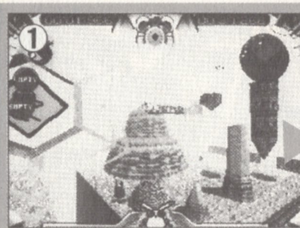
J F 歐洲版的不同處

在地表上加上了很大的裂縫，使緊張感倍增了許多！

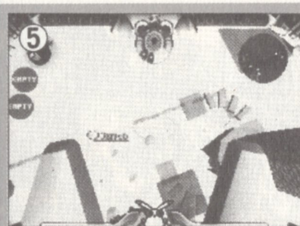
如果玩過日本版的人這回再玩歐洲版，則一定可發現這舞台的特徵，那就是在歐洲版的舞台地面出現了大大的裂痕，這些裂痕也將這舞台分成了 3 個部份。如果我們在地面上走動，則應會感受到那種壓迫感，因此在這舞台移動時應要多利用空中的平台，如果能好好的利用空中的平台，則應不會感覺到難易度有什麼不同。



第一圈 WORLD●快速過關篇

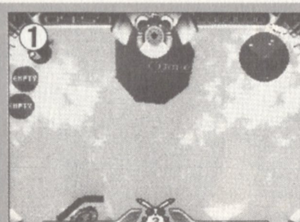


最初向〃E〃前進，在此只要利用 3 段跳躍便應可來到〃E〃所在的地方。

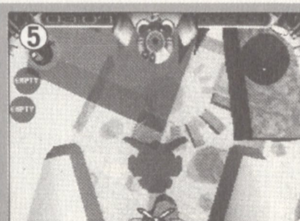


在此好好利用跳躍鈕按鈕的長短，於最短的時間內落下，不要浪費任何一秒鐘。

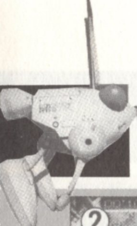
第二圈 EXTRA●簡單過關篇



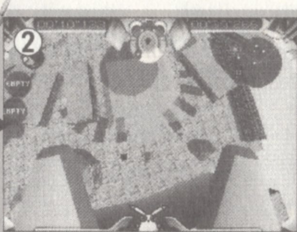
首先向〃E〃前進，這會由開始地點的上方掉下來，在開始時應會發現才是。



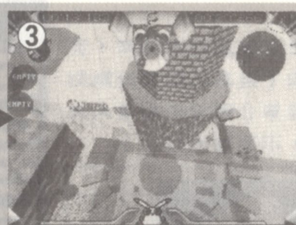
跳到正面有著敵人的小島上，接下來再往塔的樓梯最上方的藍色平台上跳過去。



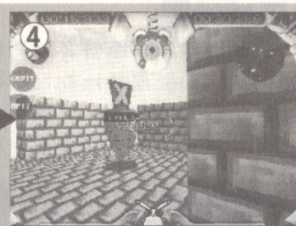
光看這裡的圖片便可感受到這舞台上的那種寒冷，在這冰的舞台中，我們在開始時便可看到小心路滑的標誌，而如果在地表上移動，則便會滑行很難精確的控制自己的動作。在″E″的旁邊還有一個可愛的雪人哦！



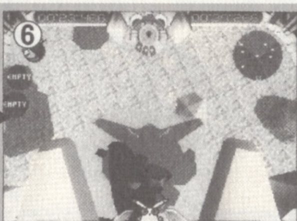
得到″E″後便利用 3 段跳躍往″X″處跳過去，於其周圍的粉紅色平台上落下。



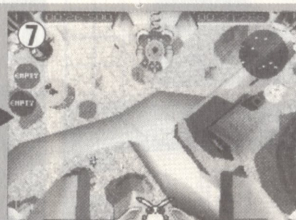
由此利用 3 段跳躍往在其周圍的平台的上方（相同都爲粉紅色）跳過去。



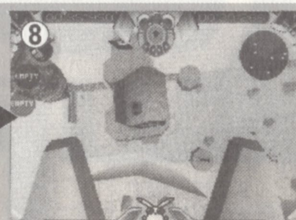
這回再由此利用 3 段跳躍來取得″X″，接下來再以″I″爲目標往下跳。



接下來以″T″爲目標，在此之前先往途中的平台（黑色的海驢的所在處）跳過去。



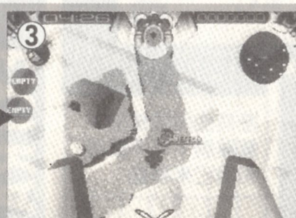
由這平台向地圖中央的建築物跳過去，再利用這爲跳板往″J″的地方前進。



接下來再向終點前進，當然了我們無法再接跳到那裡，要利用進中的平台前進。



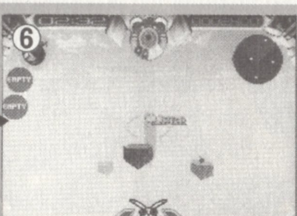
利用 3 段跳躍往右邊的雪山前進，接下來再跳往左邊有著小屋的小島上。



向左跳到小屋上，這樣一來便應可看到″X″了！由這小島利用 3 段跳躍來前進。



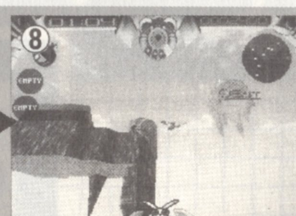
接下來爲了取得地圖中央的″I″，我們要來到地上，以 2 段跳跳上那個小島。



跳到塔的上面，然後再往正面的小島移動。接下來跳到″T″的小島取得噴射能源。



前往地圖反方向的平台，由此回轉便應可看到可進入加分舞台的加分環。

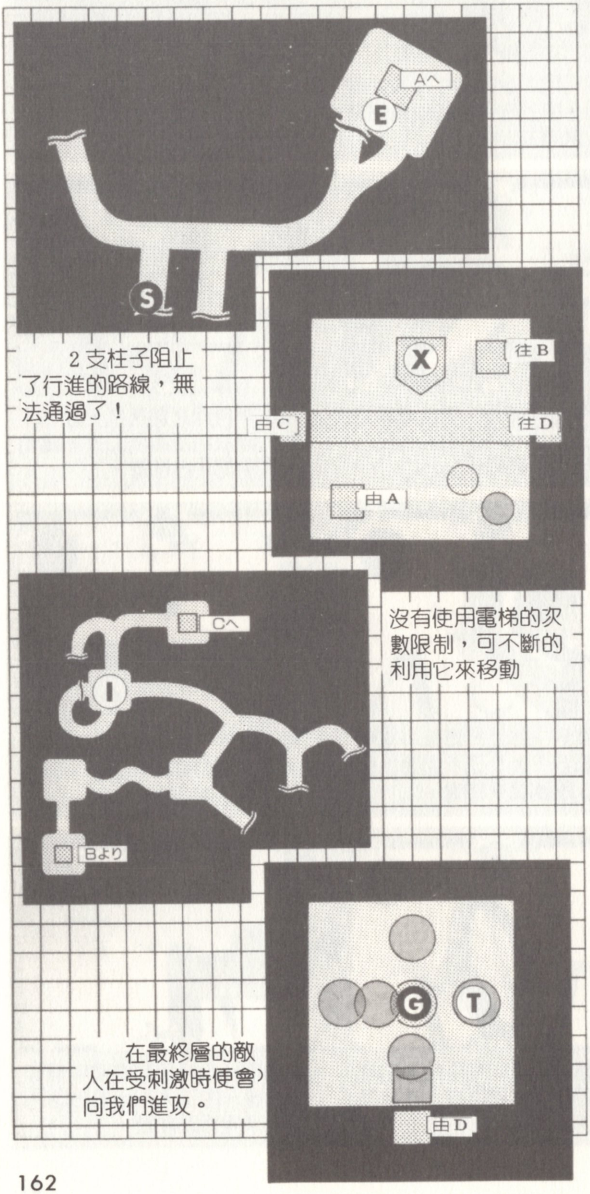


由這平台向終點前進途中有許多小島，由進入加分舞台的入口處來向終點前進。

歐洲版 WORLD EXTRA • 4-2 洞窟舞台

■區域地圖

在歐洲版第一圈時其地形與日本版的地形相同，而且噴射能源所配置的地點也都相同（道具的配置地點則有些不同）。但與2－2相同，在第2圈時地形會大大的改變，就如同另一個舞台一般，不要被迷惑了！



第一圈 WORLD●快速過關篇

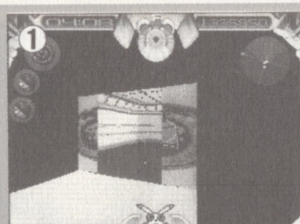


在這裡會急速的回轉，在一次向在轉後便利用方向鈕向右上…，以這種感覺來操作。

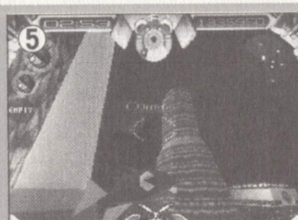


得到〃X〃後再向右邊的電梯前進。利用跳躍改變方向來移動，這樣一來較省時間。

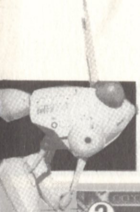
第二圈 EXTRA●簡單過關篇



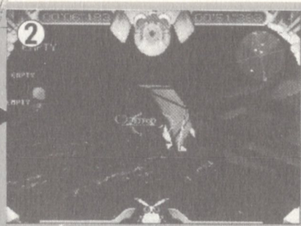
首先，利用小島來到電梯的地方，在走出電梯後再向前方前進。



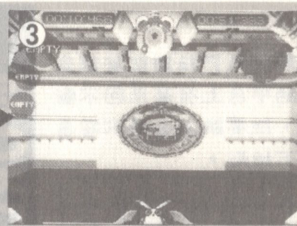
離開電梯後取得在前方小島上的〃X〃。然後再利用右邊的電梯來前進。



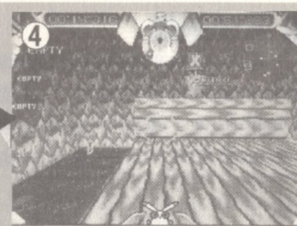
這是一個由地下迷宮所構成的舞台，在途中有個水中的小屋，而這舞台的感覺與其它的舞台完全不同，而2中的水中世界的構想便是由這個舞台爲基本所演變出來的，所以玩家們一定要仔細的享受一下哦！



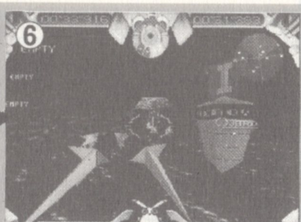
在向″E″前進的途中道路會分成2邊，如果利用特殊武器，則便可打倒在此的敵人。



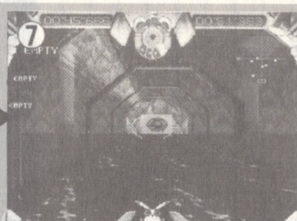
進入電梯時我們要盡可能的靠近中央位置位，這樣一來受傷的可能也會變小。



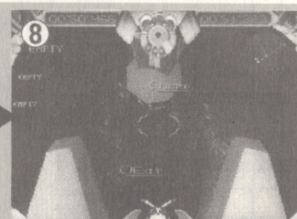
由電梯出來後再進入水中，在這裡面有艘沈船，由此向下潛，直線前進。



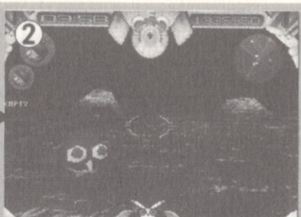
利用地圖來確認前進路線，一邊躲開敵人，一邊向″I″前進，取得後向第2個電梯…。



在這電梯之前的路線只有一條，我們只要不斷的按住方向鈕的上方即可。



如果來到最後的那一層，則利用跳躍鈕按鈕長短的控制來取得″T″向終點前進。



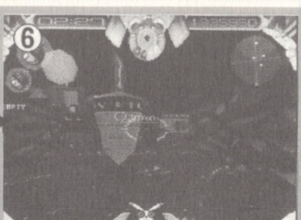
另再搭上電梯，接下來下電梯後向通路的左邊前進，這樣便可由打開的地方以正面進入。



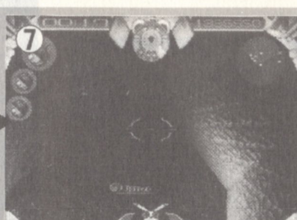
在這裡有著″E″，取得後回來進入右邊通路，門通路的右邊轉，則會有另一通路打開。



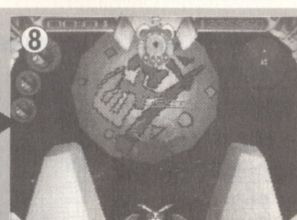
向右邊通路前進，不斷前進便可來到電梯前，接下來便可進入電梯中。



下電梯後向通路的右邊前進，在此有個″I″，接下來利用右左的通路來到電梯處。



下電梯後有個筒狀的房間，走出來後向下可看到″T″，這時下降取得噴射能源。

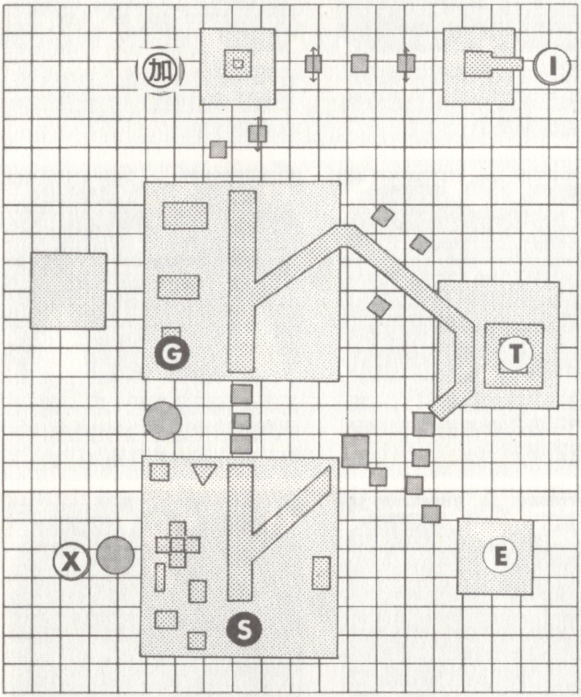


終點在這房間的最上方的小島上，我們可利用跳躍的方式來往上跳到終點。

歐洲版 WORLD EXTRA 5-1 都市舞台

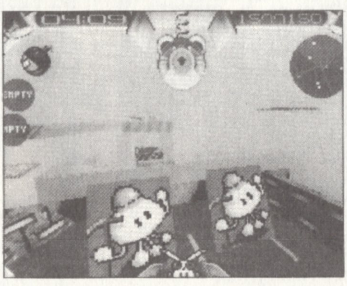
■區域地圖

在這裡我們所要小心的即為即使我們踩踏載著頭盔的敵人也沒有用。另外，在空中的平台上有著來回不斷移動的平台，這些平台雖看得到，但要跳上去平不容易，因此要好好利用地圖來檢視一下地形。

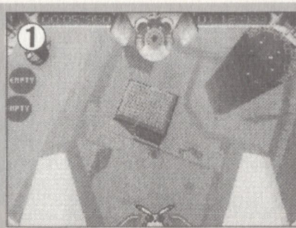


JF歐洲版的不同處 畫面、地形完全大變動 感覺是舞台本身的大變身

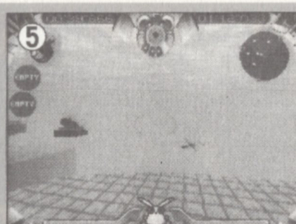
這背景畫面是以多角形加上紋理描繪的方式來完成，因此它給人有一種完全不同的感覺。另外，平台，建築物的位置都有所改變，感覺起來完全不同。



第一圈 WORLD● 快速過關篇



利用建築物為平台取得〃X〃。接下來向開始地點大陸，地圖右邊的方向前進。

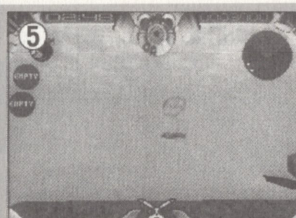


接下來由〃T〃所在的大陸以2段跳躍向地圖的上方跳上去。

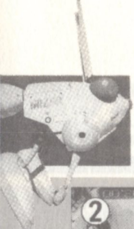
第二圈 EXTRA● 簡單過關篇



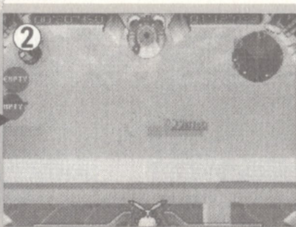
跳到起始點右邊的平台上，然後再向前面的平台跳過去，接下來向左邊的道路移動。



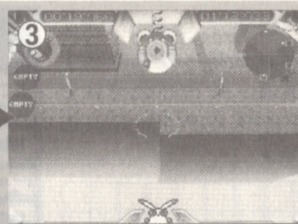
跳上建築物左邊的平台，在此有著加分舞台的入口，跳進去往加分舞台前進。



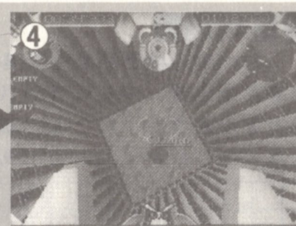
在這裡有浪多工地，所以這是一個以都市為中心的舞台，在這裡有日本版中所沒有的姆姆星人看板，而且還有浪多可愛的標的物，而且我們也可如日本版中的小空中的蜻蜓為踏板，這是上級表應會的技巧。



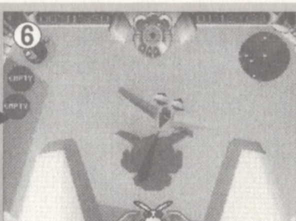
由此利用 3 段跳躍應可來到〃E〃的大陸（如果可能以圖片 3 的樣子利用後躍的方式）。



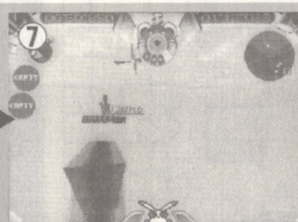
在這裡要小心雷達中的十字部份。這些十字部份不會傾斜，所以要好好的確認一下。



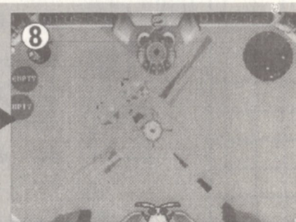
得到〃E〃後經過空中的平台來到〃T〃的大陸。接下來利用周圍的地形取得〃T〃。



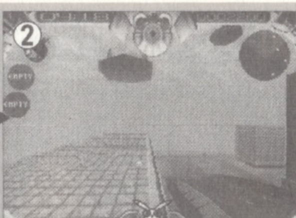
利用在空中飛行的蜻蜓爲踏板，以 3 段跳躍跳到下一雙蜻蜓上後再用 3 段跳躍跳起。



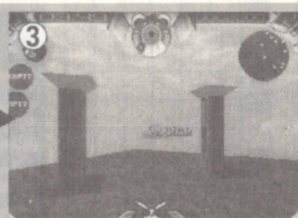
來到吊車上面取得〃I〃，然後於另車下，向地圖的左下方向以 3 段跳躍遠遠的跳過去。



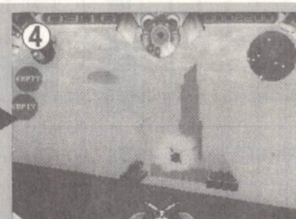
如以往一般，我們利用蜻蜓爲踏板，向終點的大陸前進，接下來只要跳上終點即可。



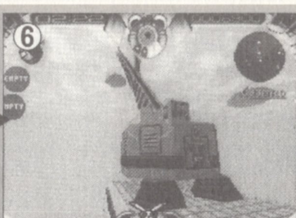
在分歧點向左前進，跳到左側建築物上方，接下來跳到眼前的平台，往階梯的平台前進。



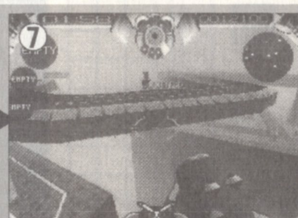
這樣一來便可來到有著〃E〃的平台，取得噴射能源後跳上石柱，來到到〃X〃的平台。



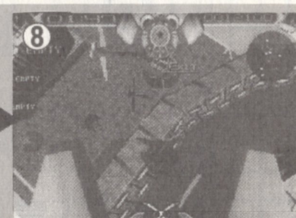
由此向右前方下的道路前進，在途中路斷掉的地方利用前方的平台跳上建築物。



回到建築物這邊利用眼前的平台跳上前通的那一層，然後跳上吊車的頂部。



在右邊的平台上有著〃I〃，跳上去取得後不斷打倒右斜方的敵人，跳上平台。

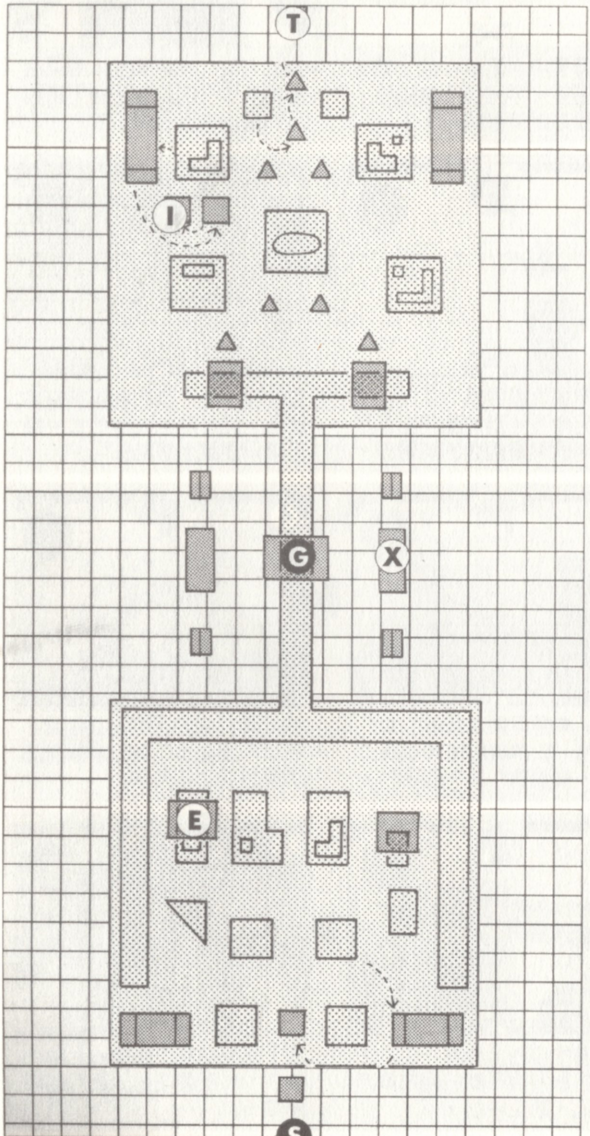


接下來取得於正面平台上的〃T〃，然後跳往在斜後方的終點處。

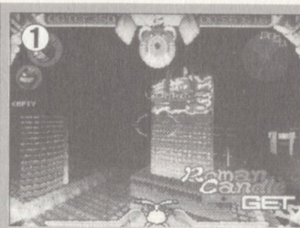
歐洲版 WORLD EXTRA • 5-2 歡樂街舞台

■區域地圖

在地圖最裡面的空中平台浪難被發覺，在日本版中有著不是過關一定要取淂的1UP道具，然而在歐洲版中卻有著浪重要的〝T〞噴射能源。如果想不靠提示找出它來，那可能要花上一些工夫才是。



第一圈 WORLD● 快速過關篇

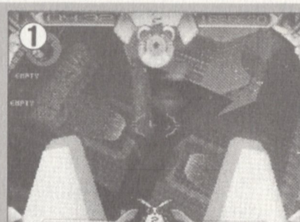


由窗子爲藍色及紫色的建築物(左側)向有著螃蟹的建築物以3段跳躍跳過去。



接下來以3段跳躍來到3角形的平台，由4的建築物上看，由最近的三角平台可到達。

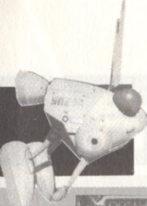
第二圈 EXTRA● 簡單過關篇



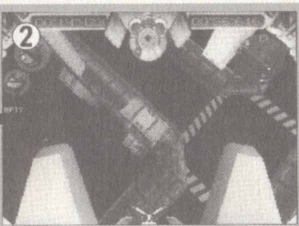
爲了跳上正面建築物的飛行船，我們要以三角形平台爲跳板。要小心不要被噴煙所傷。



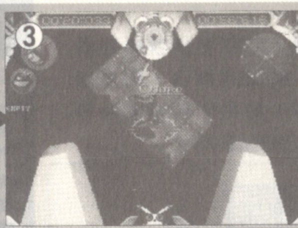
爲了取得〞I〞，我們要跳上前面的建築物，然後利用上卜移動的平台來跳起。



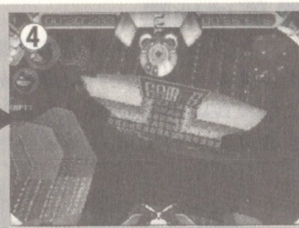
在這裡我們可以看到這舞台中街道的夜景，在街道中有很多可笑的看板，所以我們可快鬆心情到處看看。這舞台的音樂有 2 分10秒，而且還有其它的特殊聲音，讓人玩起來有著很愉快的氣氛。



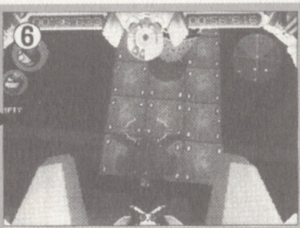
以這個方向用 3 段跳躍來到中央的橋，接著再跳上橋上的柱子（最左下方）。



由那裡盡全力以 3 段跳躍來到達有著〞X〞的平台，直接得到〞X〞噴射能源。



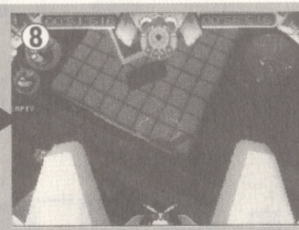
向裡面的大陸利用 3 段跳躍往有著「GAMES 」的建築物上跳過去。



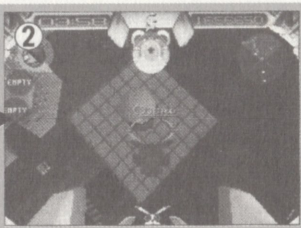
在往三角形的踏板上落下落地的同時以小跳躍來取得置於前方平台上的〞T〞。



接下來取得所剩的〞I〞，我們無法直接以跳躍來到達，可利用圖片中的平台。



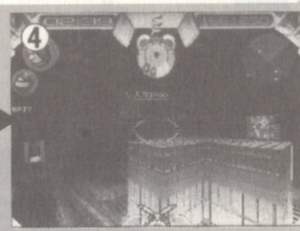
接下來往終點來前進，經過中間的平台，利用 2 次 3 段跳躍來前進為佳。



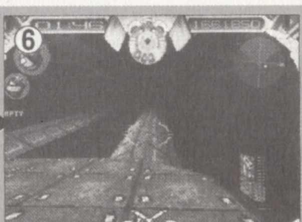
跳上飛行船後向左斜前方取得〞E〞，為了取得〞E〞必須利用上下移動的平台。



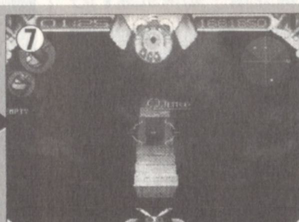
取得噴射能源後向右跳上橋上的柱子，在橋右邊有個〞X〞，往那裡的平台上跳。



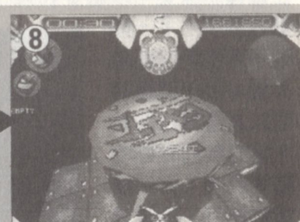
接下來向左邊，往正面的樓層上跳，然後沿道路前進時便可發現〞I〞。



接下來於正面落下，然後來到道路上，這樣便可由道路中斷的地方往上方的道路跳。



然後往上跳到道路時便可於前方找到〞T〞，首先利用這裡正中的平台，跳上去。

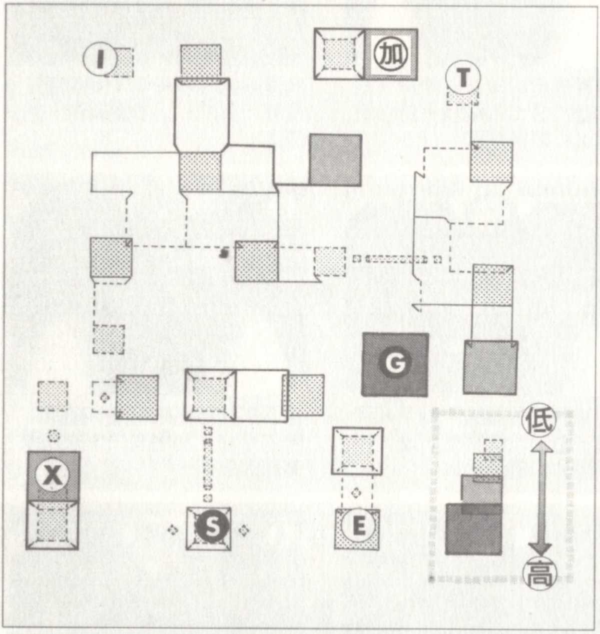


一邊落下，一邊跳起取得噴射能源，接下來往左邊的終點跳過去即可。

歐洲版 WORLD EXTRA・6-1 宇宙的舞台

■區域地圖

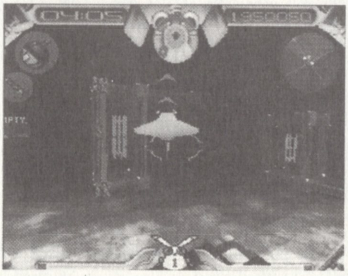
如果我們要向快速過關挑戰，則序盤的攻略將顯十分重要。如果我們想好好的了解這個舞台，則要向3段跳躍的極限挑戰，熟悉後躍，於空中轉換方向等各種技巧。詳細的攻略可參照右邊的圖片。



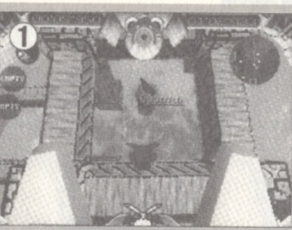
JF歐洲版的不同處

在第2圈更容易往下掉 要注意在這裡的地形

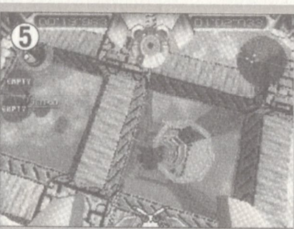
在第一圈時各地形及噴射能源的配置也都與日本版的相同，然而在第2圈時一部份的地形便有所不同了！在這裡玩家更可以感受到強烈的緊張感。如果玩家們仔細的觀察一下，則應不難發現在這第2圈中以小跳躍便可以走遍舞台各地，雖這舞台攻略的難度較高，但只要選對路徑，則要過關應不令那麼的難才對。



第一圈 WORLD●快速過關篇

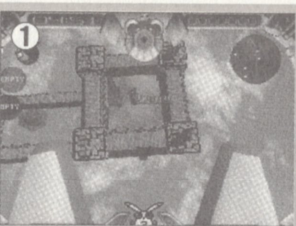


最初馬上跳到右上方的柱子上去，由此利用3段跳躍，便可直接取得”E”。

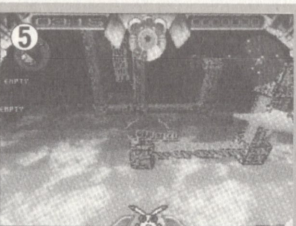


利用彈簧墊一口氣往上衝，然而我們也要調整好按鈕的時間，不要將時間浪費掉。

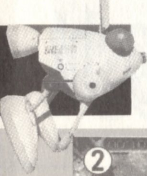
第二圈 EXTRA●簡單過關篇



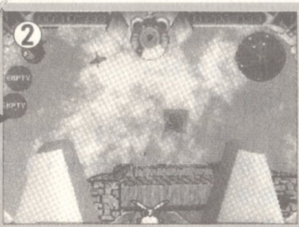
開始時與上面快速過關的流程相同，在第1圈配置著”E”的地方配置著”X”。



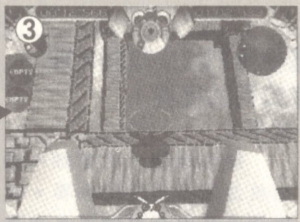
落地後我們可以在左邊發現”T”噴射能源，接下來要注意前面的彈簧墊。



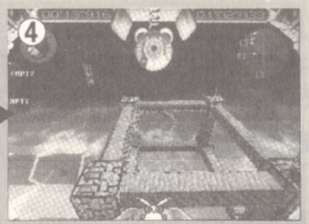
這最終舞台是以宇宙的場景為背景，在這裡沒有廣大的陸地，在這裡只有小小的平台及金屬板，在最初遊戲時要對配置在此的各平台及金屬板的相關位置了解一下，才能在這裡愉快的移動。



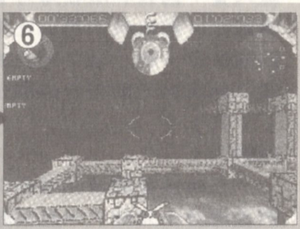
這時不要轉向，利用背後的 3 段跳躍，回到最初跳過的地方（左邊）。



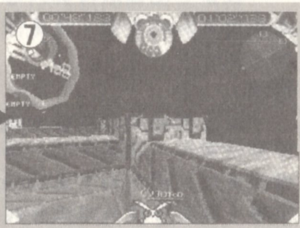
接下來我們仍然不要轉向，向後以 1 段跳躍跳往開始地點左側的柱子，然後再用 3 段跳。



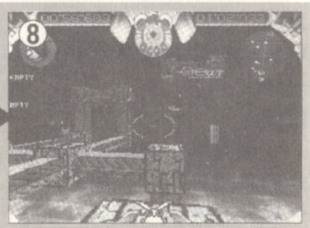
在這舞台中地形配置與雷達所顯示出來的資料會有所出入，要好好確認一下圖片的地方。



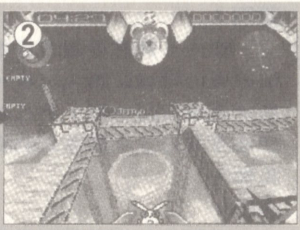
得到〞X〞後我們可以利用 3 段跳躍來取得〞I〞，要選擇比較不會造成失誤的平台。



取得〞I〞後向〞T〞前進，由加分舞台入口旁邊以 1 段跳躍＋跳躍取消來到達。



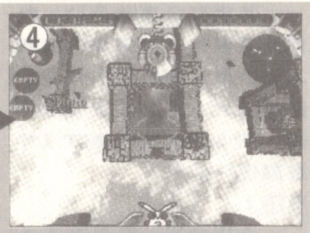
最後便要向終點前進，由此有終點利用 3 段跳躍便可漂亮的落到終點上。



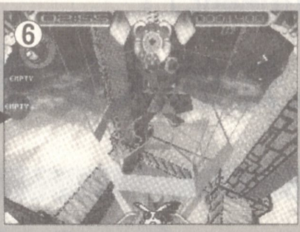
回到開始的地方，前往開始時機器兔所面對的那個彈簧墊的所在地。



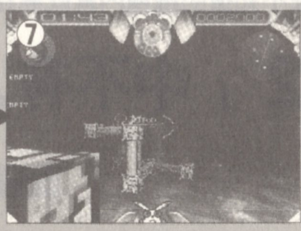
由此向左前進，如果來到沒有路的地方，我們向左，在此可以得到〞E〞。



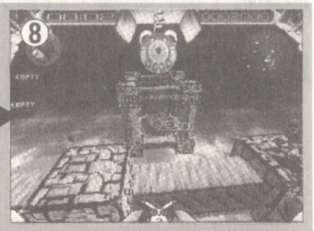
回到圖片 2 中的彈簧墊上，向開始時機器兔所面對的方向來前進。



在這種有個敵人正利用彈簧墊玩得不易樂乎。而在這前面便是加分舞台的入口。



在這裡右邊的裡面藏著〞I〞噴射能源，我們要一邊小心不要掉下，一邊取得〞I〞。



接下來我們便向圖片 4 右邊的（地圖中央附近）終點來前進即可。



名作「JF 2」終於上市，在這裡我們就來談談有關SEC 、艾克沙特、姆姆這 3 家公司的種種。

這樣的高品質遊戲了解「2」的誕生過程

編集部：

「JF 2」這麼受大家歡迎的秘密便在於它有著其它遊戲所沒有的魅力，而這魅力之一便是收集四種道具，以其獨特的方式來過關等等……。

豐田：

說起來，在企畫開始時我們是想製作一個散步為中心感覺的遊戲，而收集 4 種道具來過關便是以這為背景所延生出來的。

大平：

其實在企畫的最初，我們是想製作一個完全沒有敵人的遊戲，遊戲的中心是以跳躍為主，因為本身就很刺激，所以沒有敵人應該沒什麼關係才對。

多田：

主要是要以跳起來浮住半空中的感覺為主。

大平：

換句話說，其實敵人的出現並不是那麼的重要。這與背景故事的整體氣氛有著很好的連結。

編輯部：

在第 2 圈遊戲時其內容又顯得更加的充實，這是什麼原因呢！

豐田：

第 2 圈的內容在歐洲版中有所變化，這其中的一個理由是想在國外創下良好的聲譽，而另外便是想提升我們投入的成本報酬。

編輯部：

另外像動章系統，隱藏的AI點數追加等多元的系統也十分的充足（參考P172～173 ）。

大平：

大最開始時，雖然第 2 圈只有些微的道具配置的變化，但後來便有製作全新舞台的想法，然而我們也不想讓這附號的舞台搶走太多主舞台的光彩。

編集部：

這次的「JF 2」中另外附贈了歐洲版的光碟，這真是令人大吃一驚。

多田：

我們也想讓玩家們大吃一驚，我們相信「2」，定能大賣，因歐洲版在海外賣得很好，因此我們想以此來回饋玩家。而「SEC 則是對這次的促銷活動相當的關注」（笑）。

編輯部：

在與頭目戰時的場景你們處理得十分好，一般3D動作遊戲多令使人弄不清楚狀況，你們是怎麼來解決這些問題的呢，你能否談一談。

豐田：

首先，我們要讓頭目在機器兔的視線範圍內出現，這才是有效的攻擊，而且我們也考慮到了攻擊方式的變化性。

多田：

有些如幻影般的攻擊也出現了！

能源戰士迷們必讀！以前大家不知道的種種內幕就要在現在明朗化了！

「能源戰士！2」中不有人知的大秘密

開發小組獨占採訪





◀在採訪的過程中陸續有許多有趣的話題出現。

大平：

我們也很辛苦的製作了各種的頭目，然而有時也不知道打敗了什麼敵人。

豐田：

與機器兔一同跳起，但卻被牠由上面踩下，在不知不覺的情況下就滅亡了！

編輯部：

原來如此，「2」與「1」的特徵為玩家可向最快速過關挑戰。

豐田：

其實，我們是覺得這點子也不錯，因此便將它加入了這個模式，實際上，在「1」發售後玩家間突然盛行起這種玩法，這是我們當初所沒有想到的。

編輯部：

向電擊PS的讀者所募集的最快速記錄的單元也很受大家的歡迎。

豐田：

這種心情相當的複雜，例如有時候明明玩到舞台3－3，但卻又可能想要向1－1的過關時間挑戰，這與原先以過關為主要目標的想法產生了些微的差距。

大平：

我們之所以想讓向記錄挑戰這種系統加入遊戲中，其主要的原因之一便是這種玩法與遊戲本身其實是一種完全相反的體驗，因此我們想讓讀者們能同時享受到這2種樂趣。而攻略的流程在不同的模式下也都不同，但相信玩家們應會以原始遊戲流程為主要過關目的吧！

編輯部：

原來如此，而在第一圈過關時，姆姆星人對機器兔高喊著「機器兔！」這歡呼法是對機器的歡呼方法嗎？

野間口：

這其實是我們故意安排的，在這遊戲中，我們極力的對操作機器兔的主角做細部的個性、特色解說，這是我們想以玩家來當成這遊戲的真正主角，在這種情況下，姆姆星人在最後的歡呼聲中便自然的叫出「機器兔」的這種稱呼了！其實，姆姆星人口中雖喊著機器兔，但在他們的心中卻是對著在機器兔中，操作著機器兔的角色歡呼著。相信玩家們

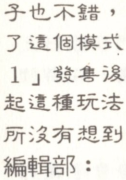
編輯部：

這樣說來，我便能了解為什麼他們那樣歡呼了！對了！一般來說，加比達會說一些笑話，這又是怎麼一回事呢？

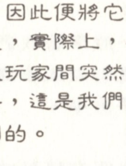
白佐木：

嚴格來說PARTY JOKE指的是一些有點色，比小故事稍長一點，有著明確結局的

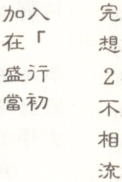
「JUMPING FLASH ！2」開發小組成員



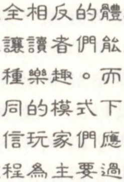
多田浩二 SCE導演



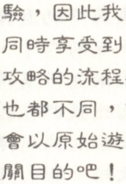
西本啓一 SCE製樂



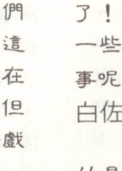
豐田和紀 共克沙特程式設計



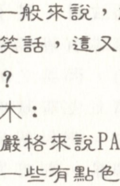
大平俊充 艾克沙特遊戲設計



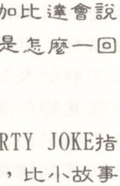
片野尚志 艾克沙特程式設計



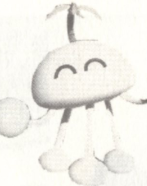
坂本和也 姆姆劇本製作



白佐木和馬 姆姆角色、美術設計



野間口修三 姆姆劇本製作



開發時大家都辛苦了！

笑話。而在遊戲中因加比達的想法多不為人所了解，所以他的笑話在文字的使用上也都輕深。

編輯部：

原來如此。如果把它想成真的Party Joke，則可能會引起很大的笑話吧！（笑）。

坂本：

不錯，加比達的Party Joke便是那個樣子。

編輯部：

那麼「JF2」最大的謎團應在哈囉男爵，姆姆星人及加比達身高上的差別吧！

白佐木：

在加比達的設定上，他是一種可以伸縮的生物，關於這一點我們一直都沒有明確的說明。然而在這一點上卻受到大家的注目（笑）。在設計上其高矮有著相當無法了解的差別，而其它的部份在意識結構上也有著會無法了解的地方。例如若光看被切下的姆姆星，則感覺上實在非常的大，然而在看展示畫面時玩家不難發現這時這個星球又變得非常的小。如果整體看來，會覺得比例有比奇怪，但如果我們不要以一般正常的觀感來看這個遊戲的世界，那便能接受它了！其實我們便是以這個角度來表現這裡的世界的。

編集部：

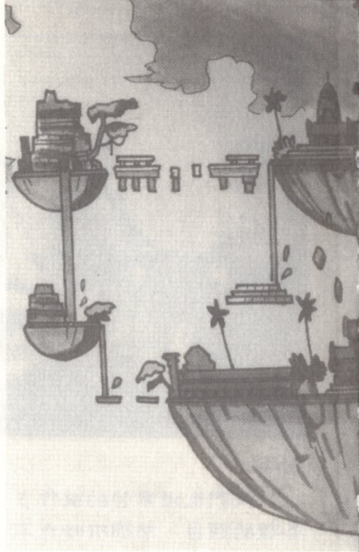
原來如此，原來這與現實完全背道而馳的比例也是這遊戲的特色之一啊！真是不可思議！

編輯部：

如果仔細的看一下地圖，則可以感受到在它上面所下的工夫。例如如果好好的選擇路線，則只要用2段跳便可攻略完成了！

大平：

這以2段跳的攻略法是承襲前作的意識所發展下來的。在前作中，有效的控制3段跳並不是那麼簡單的事，因此我們在設計上一定長讓玩家能夠利用2段跳來完成攻略，而利用3段跳則又是另一種樂趣。



編輯部：

在我感覺上，這遊戲的各個世界似乎都經過了相當的計算所設計的。例如在舞台1－2中，如果我們一口氣跳起，則馬上便會落入陷阱中。在設計上，是不是希望玩家們利用某個平台來移動到某個地方呢？而且跳躍的角度及速度都要小心。

片野：

一般來說我們在設計上有考慮到能跳多遠，在哪裡設計平台等。

大平：

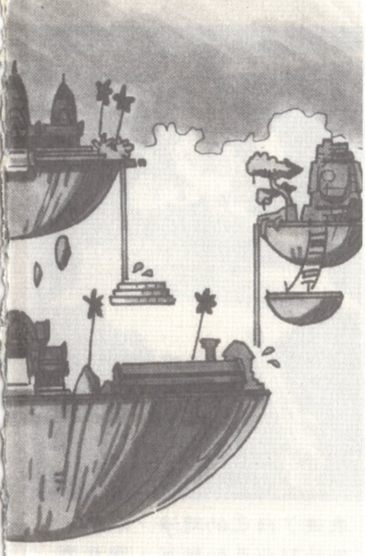
我們在設計時會考慮到跳不過的問題及跳太遠等

勳章系統的獲得條件解析



◀▼無翼鳥共有4種形態，打倒後便可得到特殊獎賞。

如果想得到〝打倒全部敵角色的特別獎〞則要將全部的45種敵人都打倒才行，而不論任一種只要在任二舞台上打倒一次即可。另外，不論是編隊的敵人、成羣的敵人、顏色不同的敵人都有其不同的別種，如企鵝分親子、史萊姆分大小、無翼鳥等也有不同的形態，因此不要錯過任一種。而「不丟棄煙火的有效利用獎，又是另一種獎，要小心不是不使用煙火，而是不丟棄煙火哦！我們還要注意各種」能得到獎賞的各種過關條件哦！



而在「I」完成後，玩家們體會到裡面我們所設計的某些簡單的機關，而且受到相當的支持，因此這回我們便又增加了各種機關。

編輯部：

　　原來如此。

編輯部：

　　在跳上水中時的處理令人感到很驚訝，這是如何誕生的。

豐田：

　　在「I」的4－2中也有一個水中的舞台，而這次的構想也是承　這個舞台而來的。水中的情景可以說是一個與一般世界完全不同的現象，進入後必須讓人感受到四周沒有空氣才行。在「I」中也想用那種讓人感受到上下相反的奇妙感覺的點子，然而到最後卻怕這種感覺讓人玩不來，因此在這錯錯誤下產生了水中世界的點子。

編輯部：

　　有人對PS閃影捲軸（關鍵原檢桌①）感到無法適應，你們是如何製造畫面搖動的感覺？

豐田：

　　這其實是我們企業的秘密。

編輯部：

　　上次在各系角形連接到結上有著不是接得很順的感覺，這回則完全沒有。

片野：

　　是的「其實我們用比想像過要簡單的方法來解決」。如果讓你們知道你會覺得很簡單，如果你把他想得太難便無法了解它。

大平：

　　這是表達的轉換。

編輯部：

　　變化上加入雨及雪的表現＊關鍵字檢索②）。

片野：

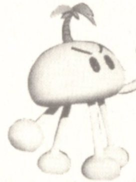
　　這也是在企劃階段時就有的點子。在跳入水中時會產生泡泡，如果這個可以做得起來，則接下來只要上下相反便可以製造出下雨的效果，我是下雪的效果。然而在前置作業上卻很辛苦。

A1系統的秘密

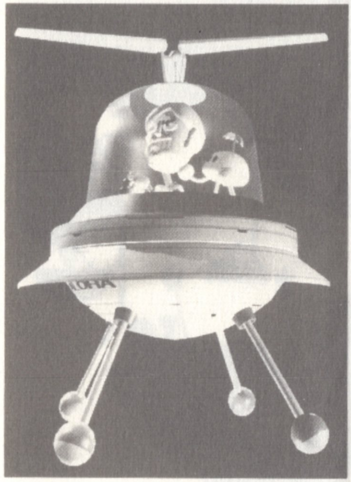
在第一圈過關後，我們便可在第2圈中使用新A1系統。另外在第2圈過關後，我們便可自由的選擇要用〝熊五郎2〞或新的A1系統〝リス吉〞。而若集全12個勳章，則隱藏的A1系統〝スシハニー〞也會出現。而在過「2」的第2圈後以歐洲版叫出「2」時…。

過關加分的秘密

在過關時我們都可以得到一些額外的加分，而這些加分則包括以下的部份。不使用射擊彈（特殊武器及在加分舞台的除外）來過關時分數×2，不受傷的狀態下過關時分數×2，門向後開這個動作可能有些玩家會無法理解。



男爵，這次一定要加油



景音樂中小聲的將這些表現加入來製造出那種效果。聽起來很難，但這部分是由艾克沙特的人負責。在雲霄飛車上我們也可感受到角度傾斜的聲音及高度變化的聲音等等。

多田：

玩音樂的人對聲音非常敏感，他們會聽出是否在普通的音樂中加入聽不到的聲音。而在「JF２」中也目同，即使我們仔細的聽這些聲音我們也無法確定是否加入特別的效果（關鍵字簡索３）。

聲音是「JF２」重要的演出。

西本：

效果音共有600 種。

豐田：

我們在早期製作的階段即列出了各種想製造出來的效果音。在確認後我們也會產生對各效果音的必要性的懷疑。還好西元先生相當值得令人信賴，他幫我完成了這個部分，而我們只要專心的負責程式設計即可。在分工的狀況下，我們才能製作出這麼好的作品。

多田：

接著我們所遇到的障礙就是和頭目有關的音色問題。一般來說雷射的聲音只要用機械聲來表達即可，而我們卻用喊叫聲來表達。

編輯部：

沒有錯，就是這樣在與頭目對戰時才特別有親近感。

西本：

最辛苦的是煙火發射的聲音，我們在製作時實地的錄製了放煙火時所發出的聲音。但是多時卻因季節的關係要得到火箭炮相當的困難。

一同：

笑。

西本：

我們在決定各種效果音時也相當的傷腦筋，如舞合１－１中蜂鳥的聲音，當時我們實在不知道要用那一種聲音來表達。那時多田先生表達了自己的想法，以手不斷的敲自己的膝蓋，讓我們了解自己所想表達是什麼樣的聲音。而我們也就讓他敲打膝蓋的聲音成為這次鳥飛行的效果音。

編輯部：

什麼！那蜂鳥的聲音原來就是多田先生敲打膝蓋的聲音啊。

片野：

以這樣說來我們也要稱這種聲音為「多田的膝蓋」

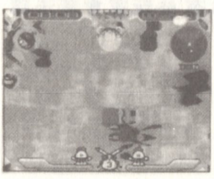
西本：

雖然在世界上也有效果音的圖書館，但因這些圖書館都在國外，因此沒有收錄一些如日本大鼓之類的聲音

關鍵字簡索１

什麼是光影捲軸？

所謂的光影捲軸即是在捲軸線上產生上下晃動的表現，在這種處理下，畫面變會產生搖動的感覺。

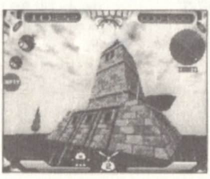


◀這搖動的感覺就是光影捲軸

關鍵字簡索２

雨及雪的表現

PS在動畫拼合上沒有相關的處理硬體，因此在雨及雪的表現上無法簡單的來處理，做起來很麻煩。



◀在視點改變下方向也改變

關鍵字簡索３

平常沒有注意的聲音

在這遊戲中如接觸樹葉，小艇繩子拉緊的聲音等臨場感十足的表現各位玩家有沒有發現到呢！



◀感受即些細微的效果音。



。在製作上這部分花了我們相當多的功夫。

編輯部：

在日式舞台中所發出的聲音很多都相當的有自己的獨特風格。

這是如果我們不試試各種不同的嘗試則便無法發現的畫面。各種敵人也都有著特殊的行動方式哦。

西本：

那個啊！那是我們委託艾克沙特所製造出來的聲音，那是利用揮動紙片所產生的特殊聲音（笑）。

編輯部：

想不到先在聲音的製作這一點上，你們便花了那麼多工夫。看來玩家在進行遊戲時一定要將音量開得大聲些，這樣才能好好的體會一下各位大哥的苦心製作。

編輯部：

其實，玩家們應還有很多尚未發現在敵角色中其實有著各種特殊的動作。

豐田：

不錯！這可是個相當精緻的遊戲。如果不仔細的觀察，其實有很多地方是玩家們所無法察覺的（※關鍵字檢索④）。

編輯部：

是的，在看到時我都可著「咦！怎麼還有這麼有趣的攻擊方式？」的感覺。

片野：

在地圖上移動時，如果我們只顧著攻略，則將會錯過很多精心的設計。

大平：

我們的目標只有一個，想讓玩家們以散步的心情來進行遊戲，因此，玩家們在開始時可先以過關為首要目標，而在下一次玩時，便可以散步的心情來仔細的感受一下這裡的世界，發現一新的聲音及動作等。這是相當值得推薦的。

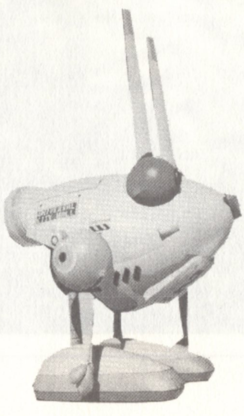
編輯部：

依據大家的說話，開發小組的各位大哥真的是以玩家的立場來考量遊戲的製作，這一點我可以深刻的感受得到。

多田：

我們在必須製作時，對玩家來說，他們也不能閒著，也要幫我們想點子，這樣子能產生有趣的遊戲。而以後我們也會以這個方向來製作出更多更好玩的遊戲來。

我們應可感受到「JF２」眞正厲害的地方。
在進行遊戲前我們要先了解一下。



書　名：能源戰士1+2=3完整攻略書

出版者：錦龍文化出版事業有限公司

發行人：林欣頂

製　作：GAME工坊製作群

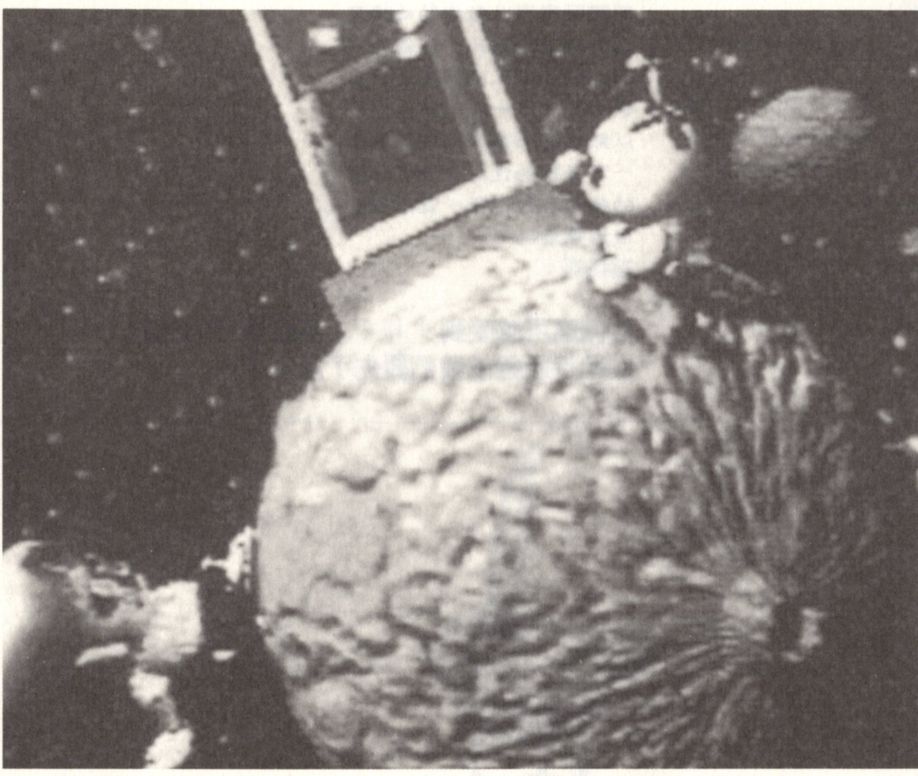
印　刷：錦龍印刷廠

出版日期：85年7月初版

新聞局版台業登記第05478號

地　址：台北市中山北路3段53之4號6樓之6

ISBN: 957-8657-70-6



好書介紹

彩色版



光之繼承者
完整攻略書
112頁/250元



風水回廊記
完整攻略書
128頁/250元

書號:26499545
ISBN 957-8657-70-6
00280
9 789578 657700



Jumping Flash! series
OFFICIAL GUIDE BOOK

GAME工坊
定價280元

GAME工坊
電玩攻略寶典025
PS 能源戰士 1+2=3 完整攻略書
定價280元

Jumping Flash!

能源戰士 1+2=3

OFFICIAL GUIDE BOOK
完整攻略書
彩色版

PlayStation
ACT



一代+二代+歐洲版完全攻略
最短時間過關路線圖
完整地圖
寶物位置
無漏大公開!!

GAME工坊
電玩攻略寶典025

電玩攻略寶典系列

玩家必備
超級工具書

001 伊蘇國V/單色版/$200
002 房車大賽RZ/單色版/$200
003 幕末降臨傳/彩色版/$250
004 機甲作戰2/彩色版/$210
005 眞女神轉生～惡魔召喚師/彩色版/$350
006 神龍奇兵/彩色版/$210
007 RPG工具入門篇/彩色版/$250
008 瑪俐歐RPG/彩色版/$250
009 純愛手札/彩色版/$250
010 守護者列傳/彩色版/$230
011 鬥神傳2/彩色版/$250
012 RPG工具實踐篇/彩色版/$230
013 雷霆任務2/彩色版/$280
014 魔域幽靈/彩色版/$280
015 惡靈古堡/彩色版/$280
016 大盜五右衛門/彩色版/$230
017 風水回廊記/彩色版/$250
018 魔誡聖戰/彩色版/$250
019 光之繼承者～精靈王紀傳/彩色版/$250
020 PS現代大戰略/單色版/$200
021 聖龍戰記/彩色版/$250
022 原始大地/彩色版/$200

全部瘋狂上市!!